

# CRITICA LETTERARIA

---

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno L - Fasc. III - N. 196/ 2022

ANVUR : A

## SOMMARIO

### SAGGI

CECILIA GIBELLINI, <i>Marino, D' Alessandro e due nuovi passeri solitari</i>	pag. 447
AMBRA CARTA, <i>L' Adamo, ovvero il Mondo Creato di Tommaso Campailla. Un contributo al rinnovamento della cultura scientifica e letteraria siciliana</i>	» 456
ELISA CHIOCCHETTI, « <i>Dal latte e miele del Carcano al pane nero del Verga</i> ». <i>Il cibo come distinzione tra due tradizioni letterarie</i>	» 473
RENATO RICCO, « <i>Dell' umil poeta correndo all' appello / salvate l' Ausonia da estremo flagello</i> ». <i>Il Sordello dantesco nella drammaturgia italiana dell' Ottocento</i>	» 492
EMILIO FILIERI, <i>Una Lettera dialettale. Il Fortini di Erminio G. Caputo</i>	» 506
DANIELA CARMOSINO, « <i>Io so scrivere solo in quanto poeta</i> ». <i>Per una interpretazione " non letterale " del testo pasoliniano</i>	» 524
GIORGIO SICA, <i>L' esotismo rovesciato. Il Brasile di Paolo Sorrentino</i>	» 537

### MERIDIONALIA

CHIARA PELUSO, « <i>Inique femine</i> » e « <i>virtuosissime madonne</i> ». <i>Alcune considerazioni sulla terza decade del Novellino di Masuccio Salernitano</i>	» 550
FRANCESCO S. MINERVINI, <i>L' utopia della legge nell' Illuminismo meridionale. Saggi filosofici e modelli teatrali (Genovesi, Persone, Pagano)</i>	» 571

### CONTRIBUTI

PAOLA MARONGIU, <i>Laura Pieri, Quattro canti della guerra di Siena: l' epica narrazione in presa diretta di un grande evento storico</i>	» 590
ALESSANDRO LA MONICA, <i>Riscritture decameroniane: Heinrich Bebel</i>	» 608
GIULIA BECCARIA, <i>Il Barlaam sulle scene: la Sacra Rappresentazione di Bernardo Pulci</i>	» 634
LUCA DAINO, <i>Critica letteraria come esercizio di lettura</i>	» 653

RECENSIONI

RENZO BRAGANTINI, <i>Il Decameron e il Medioevo rivoluzionario di Boccaccio</i> , Roma 2022 (Mariangela Palomba)	» 690
CLARA STELLA, <i>Lodovico Domenichi e le Rime diverse d'alcune nobilissime et virtuosissime donne (1559)</i> , Paris 2022 (Chiara Natoli)	» 692
MARIAROSA BRICCHI, <i>Manzoni prosatore</i> , Roma 2021 (Ersilia Russo)	» 693
GABRIELE D'ANNUNZIO, <i>Le vergini delle rocce</i> , edizione critica a cura di NICOLA DI NINO, [Gardone Riviera] 2021 (Giuseppe Andrea Liberti)	» 696
ANNAMARIA ANDREOLI, <i>Cose dell'altro mondo. Pirandello e Dante</i> , Roma 2022 (Beatrice Alfonzetti)	» 699
<i>Narratologie. Prospettive di ricerca</i> , a cura di CONCETTA MARIA PAGLIUCA e FILIPPO PENNACCHIO, Milano 2021 (Vincenzo Florio)	» 702
VITO TETI, <i>La restanza</i> , Torino 2022 (Pasquale Tuscano)	» 706
DIEGO NUZZO, <i>Le notti e per sempre</i> , Napoli 2021 (Apollonia Striano)	» 709
ANGELA LEONARDI, <i>Il pensiero e la visione. Virginia Woolf saggista</i> , Pisa 2022 (Lellida Marinelli)	» 710
LIBRI RICEVUTI	» 713

La pubblicazione di qualsiasi scritto avviene dopo il superamento di doppia valutazione anonima.

*Consiglio scientifico onorario:* Guido Baldassarri (Padova) / Elsa Chaarani Lesourd (Nancy, Francia) / Nicola De Blasi (Napoli) / Antonio Lucio Giannone (Lecce) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Francesco Guardiani (Toronto, Canada) / Massimo Lollini (Eugene, Stati Uniti) / Gianni Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari) / Tobia R. Toscano (Napoli)

*Comitato direttivo-scientifico:* Giancarlo Alfano (Napoli - Federico II) / Beatrice Alfonzetti (Roma - Univ. Sapienza) / Giovanni Barberi Squarotti (Univ. Torino) / Valter Boggione (Univ. Torino) / Ambra Carta (Univ. Palermo) / Rosario Castelli (Univ. Catania) / Daniela De Liso (Napoli - Federico II) / Francesco Ferretti (Univ. Bologna) / Giorgio Forni (Univ. Messina) / Maria Teresa Imbriani (Potenza - Univ. Basilicata) / Valeria Giannantonio (Univ. Chieti) / Simone Magherini (Univ. Firenze) / Valeria Merola (Univ. L'Aquila) / Elisabetta Selmi (Univ. Padova) / Sebastiano Valerio (Univ. Foggia) / Paola Villani (Napoli - Univ. Suor Orsola Benincasa)

*Comitato scientifico internazionale:* Perle Abbrugiati (Francia - Univ. de Provence) / Massimo Danzi (Svizzera - Univ. Geneve) / Paolo De Ventura (England - Univ. of Birmingham) / Margareth Hagen (Norvegia - Univ. di Bergen) / Srecko Jurisic (Croazia - Univ. di Spalato) / Paola Moreno (Belgio - Univ. di Liegi) / Irene Romera Pintor (Spagna - Univ. di Valencia)

*Segreteria di redazione:* Noemi Corcione, John Butcher, Giuseppe Andrea Liberti.

*Direttore responsabile:* Raffaele Giglio.