

RINALDO RINALDI

**PARLARE O TACERE?**  
**ULTIMI SCRITTI**  
(LETTURE, TEORIA, STORIA)

**PAOLO**   
**LOFFREDO**

*Impaginazione:* Graphic Olisterno - Portici (Napoli)  
*Stampa:* Grafica Elettronica srl - Napoli

---

*Proprietà letteraria riservata*

---


In copertina:  
Paris Nogari, *Allegoria del Silenzio* (1582), Sala Vecchia degli Svizzeri, Palazzo del Vaticano

ISBN 979-12-81068-24-7

**PAOLO**  
**LOFFREDO**



© 2023 by Paolo Loffredo Editore srl

80128 Napoli, via Ugo Palermo, 6 - paoloffredoeditore@gmail.com 

[www.loffredoeditore.com](http://www.loffredoeditore.com)

“I must not fall into the pleasant error of supposing that interest in literature will increase.”

Edward Morgan Forster, *Commonplace Book*

“What you do in this world is a matter of no consequence [...] The question is, what can you make people believe that you have done.”

Arthur Conan Doyle, *A Study in Scarlet*

“I had been desperately old-fashioned; and that is, to some extent, to belong to the dead.”

Walter de la Mare, *Memoirs of a Midget*



## INDICE

### I. LETTURE

1. *Parlare o tacere? Una sequenza giudiziaria in Teofilo Folengo* . . . . . pag. 9
2. *Capricciosi sepolcri. Per alcune immagini della "Galeria" di Giovan Battista Marino* . . . . . » 29
3. *Un complicato fantasma. Su tre pagine narrative* . . . . . » 43
4. *Epifanie di Francesco De Sanctis* . . . . . » 51
5. *Il topo di Carlo Emilio Gadda* . . . . . » 65
6. *Crede, e spera, nella Madonna il fabbricante di Madonne? Per Gadda e Pasolini narratori.* . . . . . » 71
7. *Pierre e Paul, i dettagli del sentimento. Postilla sul bergsonismo di Pierre Menard* . . . . . » 83

### II. LE TEORIE DEL SECOLO SCORSO

8. *Letteratura* . . . . . » 99
9. *Avanguardia* . . . . . » 197
10. *Linguaggio* . . . . . » 207
11. *Orale e scritto* . . . . . » 233
12. *Paraletteratura* . . . . . » 241
13. *Verosimile e inverosimile* . . . . . » 249

III. UNA LETTERATURA CHE NON C'È PIÙ. BREVE STORIA DEL NOVECENTO ITALIANO

14. *La sperimentazione* ..... pag. 259  
 15. *La cultura dal fascismo all'antifascismo* ..... » 289  
 16. *Una letteratura in movimento* ..... » 315

IV. FRAMMENTI

17. *Verba volant? Per una rivista digitale* ..... » 345  
 18. *Fine serie* ..... » 351  
 19. *Elogio dell'inattuale* ..... » 355  
 20. *Per un mistero riflesso* ..... » 357  
 21. *Per le strutture dell'immaginario* ..... » 359  
 22. *Per una rete di fili che si intrecciano* ..... » 361  
 23. *Per paesaggi e passaggi* ..... » 363
- NOTA BIBLIOGRAFICA ..... » 365