

*Annali*

SEZIONE GERMANICA  
N.S. XXIX (2019)

---

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI «L'ORIENTALE»

**Studi Tedeschi**  
**Filologia Germanica**  
**Studi Nordici**  
**Studi Nederlandesi**

**PAOLO**   
**LOFFREDO**



## INDICE

	pag.
SEBASTIAN SPETH, <i>“Ich war, ich bin, ich werde sein!” Permanente Zukunft im sozialistischen Festspiel Ernst Preczangs</i>	9
PAOLA PAUMGARDHEN, <i>La fuga di Tubutsch. Mitologie antiche e crisi della modernità in Albert Ehrenstein</i>	25
GIORDANO DAL POZ, <i>Musil e Lubmann. La forma-saggio in Der Mann ohne Eigenschaften</i>	53
MANUELA CATERINA MORONI - ROBERTO ROSSATI, <i>Die Partikel doch in Wolf Haas' Roman Komm, süßer Tod und ihre Entsprechungen im Italienischen</i>	75
SILVIA SOMMELLA, <i>The Fairy Tale Speeches by Right-wing Populist Parties in the European Parliament. A Linguistic Analysis in the German and Italian Languages</i>	101
SONIA COLAFRANCESCO, <i>Terminologia medica nei Signa mortis per Hyppocratem (ms. London, British Library, Sloane 405)</i>	131
CLAUDIA DI SCIACCA, <i>Crossing the Bridge: Insular Eschatological Imagery in the Eiríks Saga Viðförla</i>	161

### RECENSIONI

MARCO BIANCHI, DAVID HÅKANSSON, BJÖRN MELANDER, LINDA PFISTER, MARIA WESTMAN & CARIN ÖSTMAN, <i>Svenskans beskrivning</i> , vol. 36, Institutionen för nordiska språk, Uppsala Universitet, Uppsala 2019 (Luca Gendolavigna)	217
--	-----

