

Studi Medievali e Moderni

Anno XXIV – n. 1/2020

MEMORIES AND REMINISCENCES

RICORDI, LETTERE, DIARI, MEMORIALISTICA
DAI ROSSETTI AL DECADENTISMO EUROPEO

Convegno internazionale di studi

(Chieti-Vasto 20-21 novembre 2019)

Organizzato da

DILASS (Dipartimento di Lettere Arti e Scienze sociali)

Università “G. d’annunzio” – Chieti – Pescara

Centro Europeo di Studi Rossettiani

in collaborazione con

Università Di Napoli “Federico II”

Université De Caen – Basse Normandie

Birmingham University – Cambridge University

A cura di Gianni Oliva, Mirko Menna, Mario Cimini

Studi Medievali e Moderni

Anno XXIV – n. 1/2020

International Peer-Reviewed Journal. ANVUR Fascia A (settori 10/F1, F2, F3, F4)

Fondatore e Direttore

Gianni Oliva

Comitato direttivo

Mario Cimini, Gaetano Curzi, Andrea Gialloredo, Stefano Trinchese

Comitato scientifico

Paolo De Ventura (University of Birmingham), Silvia Fabrizio-Costa (Università di Caen-Basse Normandie), Giulia Dell'Aquila (Università di Bari), Pietro Gibellini (Università Ca' Foscari di Venezia), Vicente Gonzales Martin (Università di Salamanca), Martin McLaughlin (University of Oxford), Giuseppe Mazzotta (Yale University), Laura Melosi (Università di Macerata), Antonio Sorella (Università «G. D'Annunzio»), Franco Vitelli (Università di Bari), Giovanni Tesio (Università del Piemonte Orientale), Alessio Monciatti (Università del Molise), Francesca Manzari (Università di Roma "La Sapienza")

Coordinamento editoriale

Italianistica, Filologia e Letterature straniere

Antonella Del Gatto, Antonella Di Nallo, Valeria Giannantonio, Gabriella Giansante, Mirko Menna, Luciana Pasquini, Emiliano Picchiorri, Anna Enrichetta Soccio, Ilaria Zamuner

Arte e Spettacolo

Fabio Andreazza, Maria Giulia Aurigemma, Iole Carletti, Fabio Benzi, Francesco Leone, Ilaria Miarelli Mariani, Leonardo Spinelli, Rossana Torlontano, Carlo Tedeschi

Storia

Fancesco Caccamo, Maria Grazia Del Fuoco, Irene Fosi, Maria Teresa Giusti, Roberto Paciocco, Paola Pizzo, Giovanni Pizzorusso, Silvia Scorrano, Michael Segre

Redazione tecnica

Bambina Chiavelli, Paolo Di Simone, Mariella Di Brigida, Maria Petrella

Segreteria amministrativa

Sandra Mammarella

Periodico finanziato dal Dipartimento di Lettere Arti e Scienze sociali, Università «G. D'Annunzio» (dilass@unich.it), Via Pescara, 66013 Chieti Scalo, Tel. 0871-3556546-3556556, fax 0871-3556545-3556624

e-mail per contatti: olivagianni@libero.it g.oliva@lettere.unich.it

Abbonamento annuo: per l'Italia euro 40,00; per l'estero euro 50,00

Costo di un fascicolo: per l'Italia euro 25,00; per l'estero euro 30,00

ISSN 1593-0947 edizioni e stampe

ISSN 2499-0671 edizioni digitali in vendita su torrossa.it

ISBN 978-88-32193-34-3

Autorizzazione n. 4/96 Tribunale di Chieti

Iscritta al Registro Nazionale della Stampa in data 29-07-1985 al n. 1635

Direttore responsabile

Gabriele Di Francesco

PAOLO

LOFFREDO

© 2020 by Paolo Loffredo Editore srl

80128 Napoli, via U. Palermo 6

www.loffredoeditore.com – paololoffredoeditore@gmail.com



Studi Medievali e Moderni XXIV – 1/2020

MEMORIES & REMINISCENCES

*Ricordi, lettere, diari, memorialistica
dai Rossetti al Decadentismo europeo*

(Atti del Convegno Internazionale, Chieti-Vasto, 20-21 novembre 2019)

INDICE

Saluto delle autorità

WILLIAM MICHAEL ROSSETTI E FAMIGLIA

- 11 GIANNI OLIVA
La scrittura «larica» di William Michael Rossetti. A cento anni dalla morte
- 17 PAOLO DE VENTURA
I ricordi degli altri: William Michael e la Rossetti legend
- 55 MARIA PETRELLA
Alla ricerca delle radici: i viaggi in Italia di William Michael Rossetti
- 71 MONICA DE ROSA
Lessico familiare: Christina Rossetti e la parola poetica italiana. Processi di astrazione e idealizzazione per l'appropriazione di un'identità culturale tra lettere e poesia
- 91 MIRKO MENNA
In memoriam. Ricordi e aneddoti rossettiani da lettere e diari inediti di Olivia Agresti Rossetti ed Helen Angeli Rossetti
- 111 MARIELLA DI BRIGIDA
«For a nice little walk»: i taccuini inediti di Frances Mary Lavinia Polidori
- 125 ELEONORA SASSO
Le mille e una notte dei fratelli Rossetti: frammenti, annotazioni e disegni d'Oriente

- 135 PIERANGELA IZZI
Dal Preraffaellismo al Modernismo: Dante Gabriel Rossetti e Rubén Darío
- 153 MARILENA PASQUINI
Gabriele Rossetti allo specchio della memoria: dalla Vita mia ai carteggi
- 171 ROSSELLA BONFATTI
Filippo e Scipione Pistrucchi. Padri e figli sulla scena del Risorgimento in esilio

OLTRE I ROSSETTI

- 193 ANNA ENRICHETTA SOCCIO
«Queen Victoria's Journals, Letters, Biographies»: la costruzione di un'icona e della monarchia moderna
- 203 RAFFAELLA BERTAZZOLI
Robert Browning e Frederic Leighton
- 223 PATRICK QUINN
The spy who Wasn't or Was he? The Confessions of the Magician and Writer Aleister Crowley.
- 235 SILVIA FABRIZIO COSTA
Noterelle sulle Lettres d'Italie (1906-1908) d'Henri Focillon (1881-1943): metafore artistiche?
- 251 MARIO CIMINI
Asimmetrie dell'amicizia all'ombra dell'estetismo: il carteggio inedito tra Angelo Conti e Benedetto Croce
- 269 CECILIA GIBELLINI
L'opera letteraria di Giuli Aristide Sartorio tra memorialistica e autobiografismo

INDICE

- 303 ANTONELLA DI NALLO
Laura Orvieto e la letteratura inglese ai tempi del «Marzocco»
- 321 ANDREA LOMBARDINILO
Il Dio «immanifesto»: Papini e la società del nulla
- 353 MARIA PIA PAGANI
Aneddoti e memorie su Eleonora Duse
- 363 LAURA D'ANGELO
Gabriele D'Annunzio e le case della memoria

SALUTO DELLE AUTORITÀ

In qualità di Direttore del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali porgo i miei più calorosi saluti a coloro che sono intervenuti a questo convegno voluto dal nostro Dipartimento in collaborazione con la prestigiosa istituzione del «Centro europeo di studi rossettiani» diretto dal prof. Gianni Oliva. Dopo quello dedicato a Dante e i Rossetti dal titolo *Dantis Amor*, che risale al 18-21 novembre 2015, i cui Atti sono stati pubblicati in «Studi Medievali e Moderni», è ora la volta di un'altra iniziativa altrettanto importante, che fa luce su un aspetto complesso come la memorialistica decadente, in un gioco di specchi tra Italia, Inghilterra ed Europa. Dopo la recente pubblicazione dei *Taccuini inediti* di Gabriele Rossetti a cura di Mariella Di Brigida, (2019), nata da una ricerca dottorale del nostro Dipartimento, le due giornate autunnali da poco trascorse hanno arricchito le ricerche non solo su William Michael Rossetti, di cui ricorreva il centenario della morte, ma anche sugli altri membri della famiglia italo-inglese, il cui capostipite è quel Gabriele, patriota esule, cui molto deve il Risorgimento italiano. La prospettiva comparatistica del convegno ha dato risultati notevoli spaziando tra estetismo italiano e anglosassone, da Angelo Conti a Robert Browning, a Christina Rossetti, al memorialismo biografico che ha per soggetto Dante Gabriel Rossetti. Peraltro sono stati ridefiniti i confini del movimento preraffaellita in Europa con incisive incursioni in territorio francese e spagnolo.

Gli Atti ora raccolti in un numero speciale di «SMM» accreditano sempre più la nostra rivista riconfermandola sul piano internazionale degli studi.

Carminè Catenacci
Direttore del Dilass

La città di Vasto, della cui Amministrazione ho l'onore di far parte in qualità di Vice Sindaco e di Assessore alla Cultura, è onorata di sostenere le iniziative culturali del «Centro europeo di studi rossettiani», consape-

vole del prestigio scientifico delle ricerche che vi sono condotte. In tempi in cui la cultura è nella maggior parte dei casi trascurata o affidata a eventi effimeri ed estemporanei, il Comune di Vasto è convinto che occorre fare spazio a cose solide e durature che diano lustro alla città e al tempo stesso coinvolgano la popolazione rinforzandone il tessuto culturale. I Rossetti, non a caso, portano il nome di Vasto in tutto il mondo e un'istituzione come il «Centro europeo di studi rossettiani» va confortato e sostenuto. Patrocinato dall'Università «G. D'Annunzio» e collegato a varie Atenei italiani, europei e americani, il «Centro», che si avvale della direzione del prof. Gianni Oliva e dei suoi collaboratori, ha prodotto negli anni, dal 2008 (anno della sua apertura) ad oggi, una lunga serie di attività e di prestigiose pubblicazioni consegnate con profitto alla comunità scientifica. Elencarle tutte sarebbe impossibile. Personalmente sento il dovere di ringraziare non solo il prof. Oliva per quanto fa, ma anche tutta l'Università «G. D'Annunzio» che non fa mancare il suo patrocinio alle istanze del territorio in cui opera.

Giuseppe Forte

Vice Sindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Vasto