

## NORME REDAZIONALI

I lavori inviati per pubblicazione non si restituiscono. Qualsiasi tipo di contributo deve essere inviato alla Presidenza dell'Istituto (Prof.ssa Carmela Reale) in file Word per Windows via mail (carmen.reale@unical.it).

Il carattere da utilizzare nel testo è il Times New Roman corpo 12, interlinea 1,5. Le citazioni nel testo lunghe tre righe o più devono essere in corpo minore (Times New Roman corpo 10, interlinea singola) rispetto a quello adoperato nel testo, senza virgolette e precedute e seguite da due righe bianche. Le altre citazioni vanno indicate tra virgolette basse («»); le citazioni interne ad altre vanno comprese tra virgolette alte (“”).

Le omissioni di brani all'interno di una citazione (sia nel testo che nelle note) devono essere indicate con tre punti, racchiusi fra parentesi quadre ([...]).

Le note vanno a piè di pagina e contraddistinte da numeri arabi progressivi, debitamente inseriti all'interno del testo. I riferimenti bibliografici nelle note devono contenere i seguenti elementi:

- a) nome e cognome per esteso dell'autore in maiuscolo / maiuscoletto in tondo, seguito da virgola;
- b) titolo dell'opera in *corsivo*, seguito da virgola;
- c) eventuali nomi di curatori, prefatori, traduttori in tondo e per esteso, seguiti da virgola;
- d) luogo di edizione, seguito da virgola;
- e) nome dell'editore o della casa editrice o, per le edizioni antiche, del tipografo in tondo, seguiti da virgola;
- f) data di pubblicazione con eventuale esponente per indicare edizioni successive alla prima, in tondo e seguita da virgola;
- g) rinvio alla/e pagina/e (p., pp.) in tondo, quando non si faccia riferimento all'intera pubblicazione; le pagine vanno sempre indicate per esteso (pp. 175-195).

Ciascuna nota termina con un punto.

I volumi miscelanei vanno indicati con il titolo in *corsivo*, seguito dopo la virgola da: a cura di e nome e cognome per esteso del curatore in tondo.

I saggi in volume vanno indicati con nome e cognome dell'autore per esteso in maiuscolo / maiuscoletto in tondo e il titolo in *corsivo*, seguiti da in e il titolo del volume in *corsivo*, preceduto da asterisco (\*) solo se si tratta di volume miscelaneo (e quindi non del medesimo autore del saggio citato), l'indicazione del curatore, della città di edizione, dell'editore, dell'anno di pubblicazione e delle pagine complessive del saggio. Queste ultime vanno fra parentesi tonde se seguite dal riferimento specifico ad una o più pagine. Ognuno degli elementi suddetti va separato da una virgola.

I saggi in rivista vanno ugualmente segnalati con nome e cognome dell'autore per esteso in maiuscolo / maiuscoletto in tondo e titolo in *corsivo*, seguiti dal titolo della rivista in tondo alto / basso e fra virgolette basse («»), l'annata, l'anno solare in cifre arabe fra parentesi tonde, il numero del fascicolo, le pagine complessive. Anche in questo caso queste ultime vanno fra parentesi tonde se seguite dal riferimento specifico ad una o più pagine. Ognuno degli elementi suddetti va separato da una virgola.

Quando un saggio, un contributo, ecc. è stato già citato precedentemente, vanno riportati: il nome puntato dell'autore in maiuscolo, il cognome per esteso in maiuscolo / maiuscoletto, il titolo o il titolo abbreviato in *corsivo* (il titolo sarà seguito da tre punti se riportato solo in parte), l'indicazione cit., l'indicazione della pagina (se il riferimento è specifico). Come di consueto ogni elemento va separato da virgola.

Quando in nota si fa riferimento ad un contributo segnalato nella nota immediatamente precedente si dovrà adoperare soltanto *ivi* (in *corsivo*), seguito dall'indicazione della/e pagina/e, oppure *ibidem* (in *corsivo*) se detto riferimento riguarda non solo il medesimo contributo ma anche le medesime pagine indicate nella nota precedente.

Ogni contributo deve essere accompagnato da un breve riassunto in lingua italiana di circa 400 battute, corredato da relativa traduzione in inglese.

## EDITORIAL RULES

The works sent to be published will not be returned. Any kind of contribution must be sent to the President of the Institute (Pof. Carmela Reale) in Word form for Windows via email ([carmen.reale@unical.it](mailto:carmen.reale@unical.it)).

The font to be used is Times New Roman 12, line spacing 1.5. Quotes in the text must be three or more lines long and smaller (Times New Roman 10, single line spacing) than the whole text, without quotation marks and preceded and followed by two white lines. Other quotes must be indicated in low quotation marks («»); quotes which are inside other quotes must be indicated in high quotation marks (“”).

Omissions of passages inside a quote (both in the text and in the notes) must be indicated with three dots between square brackets ([...]).

Notes must be written in footer with progressive arabic numbers, which must be inserted in the text.

Bibliographic references in the notes must contain the following elements:

- a. name and surname of the author in uppercase or small round caps, followed by a comma;
- b. the title of the work in *italic*, followed by a comma;
- c. editors, prefactors and translators in round, followed by a comma;
- d. place of editing, followed by a comma;
- e. name of the publisher or publishing house or, for ancient publications, of the typographer in round, followed by a comma;
- f. date of publishing, with eventual exponents to note editions after the first one, round and followed by a comma;
- g. number of page/pages (p., pp.) in round, when the quote is not referring to the whole work; pages must be indicated in full (pp. 175-195).

Every note ends with a dot.

Mixed volumes must have the title in *italic*, followed by a comma and: cured by and name and surname of the curator, in round.

The essays must be indicated with the name and surname of the author in capital/small capital and the title in *italic*, followed by “in” and the title of the volume in *italic*, preceded by an asterisk (\*) only if the volume is mixed (and therefore not by the same author of the essay), the indication of the curator, the place of publication, the publishing house, the year of publication and of the total number of pages of the essay. These must be indicated in round brackets if followed by a specific reference to one or more pages. The elements must be separated by a comma.

The essays coming from a journal must be indicated with the name and surname of the author in capital/small capital and the title in *italic*, followed by the title of the journal in high or low round and between low quotation marks («»), the year, the number of the volume, the number of pages. These must be indicated between round brackets if followed by a specific reference to one or more pages. The elements must be separated by a comma.

When an essay of contribution has already been quoted, there must be indicated: the pointed name of the author in uppercase, the whole surname in uppercase/small uppercase, the title or the abbreviated title in *italic* (it will be followed by three dots if indicated partly), the indication “cit.”, the page (if the reference is specific). As usual, the elements must be separated by a comma.

When there is a reference in the notes to a contribution indicated in the immediately preceding note, only “*ivi*” will be used (in italic), followed by the indication of the page/the pages, or “*ibidem*” (in italic) if the reference is not only about the already quoted contribution, ma also about the same pages. Every contribution must be accompanied by a short abstract in italian, of about 400 bars, with the english translation.

---