

# CRITICA LETTERARIA

---

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno LI - Fasc. I - N. 198 / 2023

ANVUR : A

## SOMMARIO

### SAGGI

ALDO STABILE, <i>Una cornice in bilico. Modi narrativi e 'medium' tipografico nelle Piacevoli Notti di Straparola</i>	pag.	3
ANNA SCATTOLA, «Novo Fetonte»: il sonetto 738 di Torquato Tasso fra la tradizione ferrarese e un precedente di Giovan Battista Pigna	»	21
GIUSEPPE BOLOGNESE, <i>Ancora sui flaili di Pd XX 14, questa volta con Pirandello dantista</i>	»	37
DANIELA TONOLINI, <i>Non era bene morire di Enrico Morovich: genesi di un romanzo</i>	»	51
MARTA VANZINI, <i>Nel laboratorio di Natalia Ginzburg. L'autografo di La città e la casa</i>	»	75
MARGHERITA DE BLASI, <i>Un ottimista in America: scritture e riflessioni calviniane</i>	»	98

### MERIDIONALIA

CHIARA NATOLI, <i>Petrarchisti del Regno di Sicilia: le Rime degli Accademici Accesi di Palermo</i>	»	119
---	---	-----

### CONTRIBUTI

NICCOLO' AMELII, <i>Il mito tra razionalizzazione e simbolo nell'opera di Cesare Pavese</i>	»	142
MAURIZIO MASI, <i>Il pensiero e la meccanica: le strutture narrative della Macchina mondiale di Paolo Volponi</i>	»	157
FRANCESCA COLOMBI, <i>Per Edoardo Sanguineti postillatore: i casi di Marino Moretti e Aldo Palazzeschi</i>	»	168
PASQUALE TUSCANO, <i>A proposito di un saggio giovanile inedito di Giuseppe Cognata su Leopardi e Zanella</i>	»	179

### RECENSIONI

MARCO SANTAGATA, <i>Le donne di Dante, Bologna 2021 (Mariangela Palomba)</i>	»	190
--	---	-----

ANGELO MANITTA, <i>La botanica di Dante. Piante erbacee nella Commedia</i> , Castiglione di Sicilia (CT) 2020 (Alessandro Privitera)	pag. 192
GIUSEPPE RANDO, <i>Vittorio Alfieri e il Costituzionalismo. Tra politica, teatro e letteratura</i> , Alessandria 2021 (Giuseppe Andrea Liberti)	» 195
GINO CAPPONI-NICCOLÒ TOMMASEO, <i>Carteggio (1859-1874)</i> , a cura di SIMONE MAGHERINI, Firenze 2022 (Michele Marchesi)	» 199
OLINDO GUERRINI, <i>Sonetti romagnoli</i> , edizione e commento a cura di RENZO CREMANTE, traduzione di GIUSEPPE BELLOSI, Ravenna 2021 (John Butcher)	» 202
<i>I Colori di Virgilio Giotti. Sei letture</i> , a cura di LORENZO TOMMASINI, Trieste 2021 (Barbara Stagnitti)	» 205
COSTANTINO MASSARO, <i>Il sapore dello scrittore. Divagazioni, narrazioni ed incursioni gastronomiche nella letteratura italiana dell'Otto-Novecento</i> . Prefazione di LUCA SERIANNI, Torre del Greco 2022 (Maria Luisa Doglio)	» 207
PAOLO CHERCHI, <i>Maestri. Memorie e racconti di un apprendistato</i> , Ravenna 2019 (Massimo Danzi)	» 210
LIBRI RICEVUTI	» 214

La pubblicazione di qualsiasi scritto avviene dopo il superamento di doppia valutazione anonima.

*Consiglio scientifico onorario:* Guido Baldassarri (Padova) / Elsa Chaarani Lesourd (Nancy, Francia) / Nicola De Blasi (Napoli) / Antonio Lucio Giannone (Lecce) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Francesco Guardiani (Toronto, Canada) / Massimo Lollini (Eugene, Stati Uniti) / Gianni Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari) / Tobia R. Toscano (Napoli)

*Comitato direttivo-scientifico:* Giancarlo Alfano (Napoli - Federico II) / Beatrice Alfonzetti (Roma - Univ. Sapienza) / Giovanni Barberi Squarotti (Univ. Torino) / Valter Boggione (Univ. Torino) / Ambra Carta (Univ. Palermo) / Rosario Castelli (Univ. Catania) / Daniela De Liso (Napoli - Federico II) / Francesco Ferretti (Univ. Bologna) / Giorgio Forni (Univ. Messina) / Maria Teresa Imbriani (Potenza - Univ. Basilicata) / Valeria Giannantonio (Univ. Chieti) / Simone Magherini (Univ. Firenze) / Valeria Merola (Univ. L'Aquila) / Elisabetta Selmi (Univ. Padova) / Sebastiano Valerio (Univ. Foggia) / Paola Villani (Napoli - Univ. Suor Orsola Benincasa)

*Comitato scientifico internazionale:* Perle Abbrugiati (Francia - Univ. de Provence) / Massimo Danzi (Svizzera - Univ. Geneve) / Paolo De Ventura (England - Univ. of Birmingham) / Margareth Hagen (Norvegia - Univ. di Bergen) / Srecko Jurisic (Croazia - Univ. di Spalato) / Paola Moreno (Belgio - Univ. di Liegi) / Irene Romera Pintor (Spagna - Univ. di Valencia)

*Segreteria di redazione:* Noemi Corcione, John Butcher, Giuseppe Andrea Liberti.

*Direttore responsabile:* Raffaele Giglio.