

CRITICA LETTERARIA

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno LI - Fasc. I - N. 198 / 2023

ANVUR : A

SOMMARIO

SAGGI

ALDO STABILE, <i>Una cornice in bilico. Modi narrativi e 'medium' tipografico nelle Piacevoli Notti di Straparola</i>	pag.	3
ANNA SCATTOLA, «Novo Fetonte»: il sonetto 738 di Torquato Tasso fra la tradizione ferrarese e un precedente di Giovan Battista Pigna	»	21
GIUSEPPE BOLOGNESE, <i>Ancora sui flaili di Pd XX 14, questa volta con Pirandello dantista</i>	»	37
DANIELA TONOLINI, <i>Non era bene morire di Enrico Morovich: genesi di un romanzo</i>	»	51
MARTA VANZINI, <i>Nel laboratorio di Natalia Ginzburg. L'autografo di La città e la casa</i>	»	75
MARGHERITA DE BLASI, <i>Un ottimista in America: scritture e riflessioni calviniane</i>	»	98

MERIDIONALIA

CHIARA NATOLI, <i>Petrarchisti del Regno di Sicilia: le Rime degli Accademici Accesi di Palermo</i>	»	119
---	---	-----

CONTRIBUTI

NICCOLO' AMELII, <i>Il mito tra razionalizzazione e simbolo nell'opera di Cesare Pavese</i>	»	142
MAURIZIO MASI, <i>Il pensiero e la meccanica: le strutture narrative della Macchina mondiale di Paolo Volponi</i>	»	157
FRANCESCA COLOMBI, <i>Per Edoardo Sanguineti postillatore: i casi di Marino Moretti e Aldo Palazzeschi</i>	»	168
PASQUALE TUSCANO, <i>A proposito di un saggio giovanile inedito di Giuseppe Cognata su Leopardi e Zanella</i>	»	179

RECENSIONI

MARCO SANTAGATA, <i>Le donne di Dante, Bologna 2021 (Marian-gela Palomba)</i>	»	190
---	---	-----

ANGELO MANITTA, <i>La botanica di Dante. Piante erbacee nella Commedia</i> , Castiglione di Sicilia (CT) 2020 (Alessandro Privitera)	pag. 192
GIUSEPPE RANDO, <i>Vittorio Alfieri e il Costituzionalismo. Tra politica, teatro e letteratura</i> , Alessandria 2021 (Giuseppe Andrea Liberti)	» 195
GINO CAPPONI-NICCOLÒ TOMMASEO, <i>Carteggio (1859-1874)</i> , a cura di SIMONE MAGHERINI, Firenze 2022 (Michele Marchesi)	» 199
OLINDO GUERRINI, <i>Sonetti romagnoli</i> , edizione e commento a cura di RENZO CREMANTE, traduzione di GIUSEPPE BELLOSI, Ravenna 2021 (John Butcher)	» 202
<i>I Colori di Virgilio Giotti. Sei letture</i> , a cura di LORENZO TOMMASINI, Trieste 2021 (Barbara Stagnitti)	» 205
COSTANTINO MASSARO, <i>Il sapore dello scrittore. Divagazioni, narrazioni ed incursioni gastronomiche nella letteratura italiana dell'Otto-Novecento</i> . Prefazione di LUCA SERIANNI, Torre del Greco 2022 (Maria Luisa Doglio)	» 207
PAOLO CHERCHI, <i>Maestri. Memorie e racconti di un apprendistato</i> , Ravenna 2019 (Massimo Danzi)	» 210
 LIBRI RICEVUTI	 » 214

La pubblicazione di qualsiasi scritto avviene dopo il superamento di doppia valutazione anonima.

Consiglio scientifico onorario: Guido Baldassarri (*Padova*) / Elsa Chaarani Lesourd (*Nancy, Francia*) / Nicola De Blasi (*Napoli*) / Antonio Lucio Giannone (*Lecce*) / Pietro Gibellini (*Venezia*) / Raffaele Giglio (*Napoli*) / Francesco Guardiani (*Toronto, Canada*) / Massimo Lollini (*Eugene, Stati Uniti*) / Gianni Oliva (*Chieti*) / Matteo Palumbo (*Napoli*) / Francesco Tateo (*Bari*) / Tobia R. Toscano (*Napoli*)

Comitato direttivo-scientifico: Giancarlo Alfano (*Napoli - Federico II*) / Beatrice Alfonzetti (*Roma - Univ. Sapienza*) / Giovanni Barberi Squarotti (*Univ. Torino*) / Valter Boggione (*Univ. Torino*) / Ambra Carta (*Univ. Palermo*) / Rosario Castelli (*Univ. Catania*) / Daniela De Liso (*Napoli - Federico II*) / Francesco Ferretti (*Univ. Bologna*) / Giorgio Forni (*Univ. Messina*) / Maria Teresa Imbriani (*Potenza - Univ. Basilicata*) / Valeria Giannantonio (*Univ. Chieti*) / Simone Magherini (*Univ. Firenze*) / Valeria Merola (*Univ. L'Aquila*) / Elisabetta Selmi (*Univ. Padova*) / Sebastiano Valerio (*Univ. Foggia*) / Paola Villani (*Napoli - Univ. Suor Orsola Benincasa*)

Comitato scientifico internazionale: Perle Abbrugiati (*Francia - Univ. de Provence*) / Massimo Danzi (*Svizzera - Univ. Geneve*) / Paolo De Ventura (*England - Univ. of Birmingham*) / Margareth Hagen (*Norvegia - Univ. di Bergen*) / Srecko Jurisic (*Croazia - Univ. di Spalato*) / Paola Moreno (*Belgio - Univ. di Liegi*) / Irene Romera Pintor (*Spagna - Univ. di Valencia*)

Segreteria di redazione: Noemi Corcione, John Butcher, Giuseppe Andrea Liberti.

Direttore responsabile: Raffaele Giglio.