

CRITICA LETTERARIA

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno L - Fasc. 1 - N. 194/ 2022

ANVUR : A

SOMMARIO

SAGGI

- CORRADO CONFALONIERI, *Quando i luoghi raccontano le storie. Luigi Groto, Adriana* pag. 3
- CLAUDIO GIGANTE, *Nelle selve dell' Aminta. Un'interpretazione per Mopso* » 29
- CLARA LERI, «Perplexità» e tenerezza amorosa nella *Filippa trionfante di Giuseppe Baretti* » 44
- ILARIA OTTRIA, *Riscrivere il mito classico: Circe e Pico di Diodata Saluzzo* » 69
- MASSIMO PERI, *Il «contagio dell'arte» nei Canti greci di Tommaseo* » 88
- GIACOMO CUCUGLIATO, *La grazia agostiniana in una novella teosofica di Pirandello. Spunti critici per un'esegesi de Lo spirito maligno (1910)* » 106

CONTRIBUTI

- FABIO PAGLICCIA, *La polemica antimanzoniana del canonico Federico Balsimelli* » 124
- RAOUL BRUNI, *Piovene in Polonia e in Bulgaria: due inchieste dimenticate* » 143

POETICA

- GIUSEPPE ANDREA LIBERTI, *Le ombre di Montale. Tasselli metrici per Voce giunta con le folaghe* » 164

NOTE

- GIUSEPPE AMOROSO, *Quel «filo segreto» che porta alla Morgana* » 182

RECENSIONI

- MATTEO BOSISIO, *Mercanti e civiltà mercantile nel Decameron, Napoli 2020 (Paolo Rigo)* » 190

FRANCESCO TATEO, <i>La guerra nel Regno di Napoli di Giovanni Pontano</i> . Traduzione, Saggio introduttivo e note, con il testo del <i>De Bello Neapolitano</i> , Napoli 1509, Roma 2021 (Daniela De Liso)	pag. 191
GIANNI OLIVA, <i>Verga per le vie di Milano. La solitudine del flâneur</i> , Milano 2021 (Mario Bocola)	» 193
GADDA, <i>Interpreti a confronto</i> , a cura di Federica G. Pedriali, Firenze 2020 (Giuseppe Andrea Liberti)	» 195
VITTORIO BODINI, « <i>Allargare il gioco</i> ». <i>Scritti critici (1941-1970)</i> , a cura di Antonio Lucio Giannone, Nardò 2020 (Maria Dimauro)	» 198
EMILIANO SCIUBA, <i>Una ragazza folle come gli uccelli. Alda Merini e la costellazione critica de La gazza ladra</i> , Faloppio 2020 (Giuseppe Andrea Liberti)	» 202
SABINO CARONIA, <i>In campo lungo</i> , Fasano 2019 (Emerico Giachery)	» 203
<i>Letteratura e altri saperi. Influssi, scambi, contaminazioni</i> , a cura di A.M. Babbi e A. Comparini, Roma 2020 (Paolo Rigo)	» 206
LIBRI RICEVUTI	» 209

La pubblicazione di qualsiasi scritto avviene dopo il superamento di doppia valutazione anonima.

Consiglio scientifico onorario: Guido Baldassarri (Padova) / Elsa Chaarani Lesourd (Nancy, Francia) / Nicola De Blasi (Napoli) / Antonio Lucio Giannone (Lecce) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Francesco Guardiani (Toronto, Canada) / Massimo Lollini (Eugene, Stati Uniti) / Gianni Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari) / Tobia R. Toscano (Napoli)

Comitato direttivo-scientifico: Giancarlo Alfano (Napoli - Federico II) / Beatrice Alfonzetti (Roma - Univ. Sapienza) / Giovanni Barberi Squarotti (Univ. Torino) / Valter Boggione (Univ. Torino) / Rosario Castelli (Univ. Catania) / Daniela De Liso (Napoli - Federico II) / Francesco Ferretti (Univ. Bologna) / Giorgio Forni (Univ. Messina) / Maria Teresa Imbriani (Potenza - Univ. Basilicata) / Valeria Giannantonio (Univ. Chieti) / Simone Magherini (Univ. Firenze) / Valeria Merola (Univ. L'Aquila) / Elisabetta Selmi (Univ. Padova) / Sebastiano Valerio (Univ. Foggia) / Paola Villani (Napoli - Univ. Suor Orsola Benincasa)

Comitato scientifico internazionale: Perle Abbrugiati (Francia - Univ. de Provence) / Massimo Danzi (Svizzera - Univ. Genève) / Paolo De Ventura (England - Univ. of Birmingham) / Margareth Hagen (Norvegia - Univ. di Bergen) / Srečko Jurisic (Croazia - Univ. di Spalato) / Paola Moreno (Belgio - Univ. di Liegi) / Irene Romera Pintor (Spagna - Univ. di València)

Segreteria di redazione: Noemi Corcione e John Butcher

Direttore responsabile: Raffaele Giglio.