

# CRITICA LETTERARIA

---

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno L - Fasc. II - N. 195/ 2022

ANVUR : A

## SOMMARIO

### SAGGI

- FRANCO PIGNATTI, *Il manoscritto di tipografia dei sonetti aggiunti nell'edizione Valgrisi 1548 delle Rime spirituali di Vittoria Colonna* pag. 217
- CRISTINA TERESA PENNA, *Èpos, encomio e suggestioni epigrammatiche: in limine al canzoniere amoroso di Torquato Tasso* » 237
- GIORDANO RODDA, *Cristianizzare l'ananke: il cielo nell'Avarchide di Luigi Alamanni* » 256
- JOHN BUTCHER, *«Per canto soave, / Ch'a l'anima è chiave». Musica e musicisti nelle Poesie postume (1671) di Antonio Abati* » 279
- MARTINA PIPERNO, *«Lo sterminato mondo del quale patria è l'Italia»: Leopardi e il canone letterario nella «Difesa della razza»* » 291
- LUCIA BASTIANINI, *Mactatu parentis (da Ifigenia a Gertrude)* » 326
- MANUELE MARINONI, *Verga, Leopardi e il nulla. Per una lettura tematica di Rosso Malpelo* » 348
- GIORGIO POZZESSERE, *Note su Invettive e licenze di Dario Bellezza* » 362

### MERIDIONALIA

- APOLLONIA STRIANO, *«A petto nudo e a moschetto spianato». Lettere dal fronte a Gherardo Marone* » 375

### CONTRIBUTI

- MATTEO CAZZATO, *Da traduttore a scrittore, le influenze di lavoro: La vita agra di Bianciardi e The Subterraneans di Kerouac* » 390
- SAVERIO VITA, *Corpo a corpo sulla Terra matta. Vincenzo Rabito tra oralità e scrittura* » 403

## RECENSIONI

- Le terze rime di Dante. Lo inferno e 'l purgatorio e 'l paradiso di Dante Alaghieri*, con un'introduzione di EDOARDO R. BARBIERI, Firenze 2021 (Jacopo Gabrielli) pag. 425
- Impronte di Dante nella cultura romana fra Tre e Cinquecento*, a cura di MARIA GRAZIA BLASIO, DARIO INTERNULLO, CONCETTA RANIERI, Roma 2021 [ma 2022] (Maria Luisa Doglio) » 427
- POGGIO BRACCIOLINI, *Historia disceptativa tripartita convivialis*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di FULVIO DELLE DONNE, TEODOSIO ARMIGNACCO, GIAN GALEAZZO VISCONTI, Firenze 2019 (Chiara Azzolini) » 428
- FRANCESCA TURINI BUFALINI, *Rime*, a cura di PAOLO BÀ, con una prefazione di Giuliana Maggini, Città di Castello 2022 (John Butcher) » 431
- FRANCESCO GUARDIANI, *Napoli città mondo nell'opera narrativa di Francesco Mastriani*, Firenze 2019 (Jacopo Gabrielli) » 433
- ANTONIO LUCIO GIANNONE, *Ricognizioni novecentesche. Studi di letteratura italiana contemporanea*, Avellino 2020 (Emilio Filieri) » 436
- Letteratura dialettale a Napoli. Testi, problemi, prospettive*, a cura di SALVATORE IACOLARE, GIUSEPPE ANDREA LIBERTI, Firenze 2020 (Concetta Maria Pagliuca) » 439
- LIBRI RICEVUTI » 443

La pubblicazione di qualsiasi scritto avviene dopo il superamento di doppia valutazione anonima.

*Consiglio scientifico onorario*: Guido Baldassarri (Padova) / Elsa Chaarani Lesourd (Nancy, Francia) / Nicola De Blasi (Napoli) / Antonio Lucio Giannone (Lecce) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Francesco Guardiani (Toronto, Canada) / Massimo Lollini (Eugene, Stati Uniti) / Gianni Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari) / Tobia R. Toscano (Napoli)

*Comitato direttivo-scientifico*: Giancarlo Alfano (Napoli - Federico II) / Beatrice Alfonzetti (Roma - Univ. Sapienza) / Giovanni Barberi Squarotti (Univ. Torino) / Valter Boggione (Univ. Torino) / Ambra Carta (Univ. Palermo) / Rosario Castelli (Univ. Catania) / Daniela De Liso (Napoli - Federico II) / Francesco Ferretti (Univ. Bologna) / Giorgio Forni (Univ. Messina) / Maria Teresa Imbriani (Potenza - Univ. Basilicata) / Valeria Giannantonio (Univ. Chieti) / Simone Magherini (Univ. Firenze) / Valeria Merola (Univ. L'Aquila) / Elisabetta Selmi (Univ. Padova) / Sebastiano Valerio (Univ. Foggia) / Paola Villani (Napoli - Univ. Suor Orsola Benincasa)

*Comitato scientifico internazionale*: Perle Abbrugiati (Francia - Univ. de Provence) / Massimo Danzi (Svizzera - Univ. Geneve) / Paolo De Ventura (England - Univ. of Birmingham) / Margareth Hagen (Norvegia - Univ. di Bergen) / Srecko Jurisic (Croazia - Univ. di Spalato) / Paola Moreno (Belgio - Univ. di Liegi) / Irene Romera Pintor (Spagna - Univ. di Valencia)

*Segreteria di redazione*: Noemi Corcione, John Butcher, Giuseppe Andrea Liberti.

*Direttore responsabile*: Raffaele Giglio.