

**Studi Medievali e Moderni**  
Anno XXIX - n. 1/2025

# Studi Medievali e Moderni

Anno XXIX – n. 1/ 2025

International Peer Reviewed Journal. ANVUR Fascia A (settori 10/F1, F2, F3, F4, 10/ B1)

## *Fondatore e Direttore*

Gianni Oliva

## *Comitato direttivo*

Mario Cimini, Gaetano Curzi, Andrea Gialloredo, Stefano Trinchese

## *Comitato di garanzia e di prestigio*

Silvia Fabrizio Costa (Università di Caen-Basse Normandie), Pietro Gibellini (Università Cà Foscari di Venezia), Vicente Gonzales Martin (Università di Salamanca), Giuseppe Mazzotta (Yale University), Franco Vitelli (Università di Bari), Giovanni Tesio (Università del Piemonte Orientale)

## *Comitato scientifico italiano ed estero*

Angela Bubba (Università di Roma «La Sapienza»), Paolo De Ventura (Università of Birmingham), Giulia Dell'Aquila (Università di Bari), Nicola Di Nino (Universitat Autònoma de Barcelona), Danijela Janjic (Università di Kragujevac, Serbia), Laura Melosi (Università di Macerata), Toni Iermano (Università di Cassino), Valter Boggione (Università di Torino), Cecilia Gibellini (Università del Piemonte Orientale), Carlo Santoli (Università di Salerno), Juan Carlos Miguel y Canuto (Universitat de València), Manuela Gianandrea (Università di Roma «La Sapienza»), Francesca Manzari (Università di Roma «La Sapienza»), Sreko Jurisic (Università di Spalato), Michelangelo Zaccarello (Università di Pisa), Elena Valentina Maiolini (Università dell'Insubria)

## *Coordinamento editoriale interno al Dipartimento di Lettere e Arti dell'Università «G. D'Annunzio» di Chieti-Pescara Italianistica, Filologia e Letterature straniere*

Antonella Del Gatto, Antonella Di Nallo, Valeria Giannantonio, Gabriella Giansante, Mirko Menna, Pierluigi Ortolano, Antonio Sorella, Luciana Pasquini, Emiliano Picchiorri, Anna Enrichetta Soccio, Ilaria Zamuner

## **Arte e spettacolo**

Fabio Andreazza, Maria Giulia Auigemma, Iole Carlettini, Fabio Benzi, Francesco Leone, Ilaria Miarelli Mariani, Leonardo Spinelli, Rossana Torlontano, Carlo Tedeschi

## **Storia**

Francesco Caccamo, Maria Grazia Del Fuoco, Maria Teresa Giusti, Giuseppe Mrozek, Paola Pizzo, Giovanni Pizzorusso, Silvia Scorrano

## *Segreteria amministrativa*

Sandra Mammarella

Volume pubblicato con il contributo dell'Università degli Studi «G. D'Annunzio» di Chieti-Pescara- Dipartimento di Lettere e Arti

(dilass@unich.it), Via Pescara, 66013 Chieti Scalo, Tel. 0871-3556546-3556556, fax 0871-3556545-3556624

e-mail per contatti: olivagianni@libero.it, g.oliva@lettere.unich.it

Abbonamento annuo: per l'Italia euro 40,00; per l'estero euro 50,00; costo di un fasc.: per l'Italia euro 25,00; per l'estero euro 30,00 ISSN 1593-0947 edizioni e stampe

ISSN 2499-0671 edizioni digitali in vendita su Torrossa. Com ISBN 979 12 81068 73 5

Autorizzazione n. 4/96 Tribunale di Chieti

Iscritto al Registro Nazionale della Stampa in data 29-07-1985 al n. 1635

## *Direttore responsabile*

Andrea Lombardinilo

**PAOLO**  
  
**LOFFREDO**

© 2025 by Paolo Loffredo Editore srl

80128 Napoli, via Ugo Palermo, 6 - paololoffredoeditore@gmail.com 

www.loffredoeditore.com

## Studi Medievali e Moderni XXIX - 1 2025

### INDICE

### SAGGI

#### DANTE OCCULTO

- 11 FABIO CAMILLETTI  
*Introduzione*
- 17 FABIO CAMILLETTI  
*Il fantasma di Dante, da Boccaccio allo spiritismo ottocentesco*
- 35 PAOLO DE VENTURA  
*Dante Gabriel Rossetti en rapport con Dante*
- 57 MATTEO SORANZO  
*Dante and Kardecist Spiritism. The Curious Case of Francesco Scaramuzza (1803-1886)*
- 75 GENNARO AMBROSINO  
*Gli Etruschi e lo spirito di Dante: il folklore occulto di Charles Leland*
- 93 MORENA CORRADI  
*Dante "spirito" e Dante "spiritista" nelle opere di Cesare Lombroso*
- 115 ROSSELLA BONFATTI  
*Suite dantesca anni Trenta: Nella Doria Cambon, Aleister Crowley, Fernando Pessoa*
- 135 PIERO LATINO  
*The forgotten history of an indirect influence: from Gabriele Rossetti to Eugène Aroux, «l'eminente plagiatario», and the spread of a silent idea in European Literature*

II PARTE

- 159 TONI IERMANO  
*L'idea di nazione e le tante patrie. Francesco De Sanctis e l'educazione dell'italiano*
- 207 ELEONORA SASSO  
*D'Annunzio tra Preraffaellismo e Orientalismo*
- 231 ELENA ACETO  
*Note per un'analisi del personaggio di Giuliana nell'Innocente di D'Annunzio*
- 251 MONICA BIASIOLO  
*Mala digestio, nulla felicitas: Marinetti «poeta pink»*

INEDITI E RARI

- 285 CLAUDIO MARIOTTI  
*Polemiche veriste del secondo Ottocento. 4. Novissima Polemica di Giosue Carducci (Commento)*

ARTE

- 321 SERENA PICARELLI  
*Progettare l'illustrazione dei "Fatti di Cesare". Prime osservazioni sulle istruzioni al miniatore del Laur.Plut. 4428*
- 339 GIULIA AURIGEMMA  
*Basiliche, chiese, cappelle reali e palatine prima e dopo il 1919. I beni della Corona Sabauda tra storia, culto, tutela e trasformazione in forme museali*

NOTE E DISCUSSIONI

A PROPOSITO DI UN LIBRO SULLA STORIA OGGI

- 377 MARIO MARROCCHI  
*Lo sguardo di un medievista*
- 383 GIUSEPPE MROZEK ELISZEZYNSKI  
*La funzione della storia e il ruolo degli storici*

- 389 GIOVANNI PIZZORUSSO  
*La storia e il suo tempo: spunti da un libro recente*
- 397 FRANCESCO BENIGNO  
*Il cambiamento della storia al tempo d'oggi*
- 403 GIOVANNI TESIO  
*Dalla frontiera all'esilio. Considerazioni letterarie ai confini orientali d'Italia*
- 427 GABRIELLA GIANANTE  
*Il romanzo Roma di Zola: un viaggio, una speranza*
- 455 **SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE**
- 473 **LIBRI RICEVUTI**