

Annali

SEZIONE GERMANICA
N.S. XXV (2015), 1-2

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI «L'ORIENTALE»

Studi Tedeschi

Filologia Germanica

Studi Nordici

Studi Nederlandesi



INIZIATIVE EDITORIALI PAOLOLOFFREDO

INDICE

	pag.
MARINA FOSCHI ALBERT, <i>Zouber: la magia nel Tristan</i> di Gottfried von Strassburg	5
LUCA TAGLIANETTI, <i>Ibsen e le Norske Sagn</i>	27
STEFAN NIENHAUS, « <i>Ich rette sie und sie ist doppelt mein</i> »: Il mito di Elena nell'« <i>elaborazione barbarica</i> » di Goethe	43
WALTER SCHMITZ, <i>Zeug und Zeugnis. Zum semiotischen Wandel der Dingwelt seit 1800</i>	63
LORENZO LICCIARDI, <i>La costruzione della tana o il «pozzo di Babele»</i> . Considerazioni su <i>Der Bau</i> di Franz Kafka	105
ALESSANDRA SCHININÀ, <i>Odysseus als Grenzüberschreiter bei Exilautoren/innen aus Österreich</i>	133
ELENA AGAZZI, « <i>Dichten war stets eine Ungeduld der Erkenntnis, ein Vorseilen vor dem Rationalen, ein Wegbereiten</i> ». A proposito della pubblicazione dello Hermann Broch <i>Handbuch</i> (2016).	145
GIOVANNI ROTIROTI, « <i>Partigiano dell'assolutismo erotico</i> »: saggio su alcuni « <i>poemi in prosa</i> » scritti in romeno da Paul Celan	161
ELLI CARRANO, <i>Scrivere e leggere il femminile: Kürzere Tage di Anna Katharina Hahn</i>	199
VALENTINA SCETTINO, <i>Prosogit: a corpus for prosodic studies in German L1 and Italian L2</i>	237
GABRIELLA SGAMBATI, <i>Lexikon der Krise / Lessico della crisi. Eine kontrastive Analyse Deutsch-Italienisch</i>	257

	pag.
BARBARA HÄUßINGER, <i>La didattica del tedesco come lingua straniera nel TFA. Il ruolo del lessico</i>	279
GRAZIA DIAMANTE, <i>Le Poetikvorlesungen nei paesi di lingua tedesca. Un'analisi del genere testuale</i>	297
GIUSI ZANASI, <i>Il 'dibattito Brecht-Lukács'. Dagli anni Trenta agli anni Settanta</i> (per Paolo Chiarini)	327
RIASSUNTI	361