

# **Studi Medievali e Moderni**

Anno XXI – n. 2/2017



# Studi Medievali e Moderni

Anno XXI – n. 2/2017

“International Peer-Reviewed Journal. ANVUR: A Letteratura Italiana”

## *Direttore*

Gianni Oliva

## *Comitato direttivo*

Fabio Benzi, Giancarlo Quiriconi, Stefano Trinchese

## *Comitato scientifico-redazionale*

Maria Giulia Aurigemma, Rossella Bianchi, Francesco Caccamo, Maria Careri, Iole Carletini, Mario Cimini, Maria Grazia Del Fuoco, Antonella Del Gatto, Antonella Di Nallo, Irene Fosi, Andrea Gialloredo, Valeria Giannantonio, Francesco Leone, Mirko Menna, Roberto Paciocco, Alessandro Pancheri, Luciana Pasquini, Paola Pizzo, Giovanni Pizzorusso, Alessandro Tomei, Ilaria Zamuner

## *Comitato estero*

Simon Ditchfield (University of York), Silvia Fabrizio-Costa (Università di Caen-Basse Normandie), Vicente Gonzales Martin (Università di Salamanca), Martin McLaughlin (University of Oxford), Giuseppe Mazzotta (Yale University), Marina Viceljia (Università di Spalato)

## *Segreteria amministrativa*

Alessandra Mammarella.

Periodico semestrale finanziato dal Dipartimento di Lettere Arti e Scienze sociali, Università “G. D’Annunzio”, Via Pescara, 66013 Chieti Scalo – Tel. 0871 3556525-3556524, fax 0871 563019

e-mail: [olivagianni@libero.it](mailto:olivagianni@libero.it) [g.oliva@lettere.unich.it](mailto:g.oliva@lettere.unich.it)

Abbonamento annuo: per l’Italia euro 40,00; per l’estero euro 50,00

Costo di un fascicolo: per l’Italia euro 25,00; per l’estero euro 30,00

ISSN 1593-0947 edizioni e stampe

ISSN 2499-0671 edizioni digitali in vendita su [torrossa.it](http://torrossa.it)

ISBN 978-88-99306-70-0

Autorizzazione n. 4/96 del Tribunale di Chieti

Iscritta al Registro Nazionale della Stampa in data 29-07-1985 al n. 1635

## *Direttore responsabile*

Gabriele Di Francesco



© 2017 by **Paolo Loffredo** Iniziative editoriali srl  
via Ugo Palermo, 6  
80128 Napoli  
[iniziativeeditoriali@libero.it](mailto:iniziativeeditoriali@libero.it)  
[www.paololoffredo.it](http://www.paololoffredo.it)



## Studi Medievali e Moderni XXI – 2/2017

### INDICE

#### SAGGI

- 7 NUNZIO MEZZANOTTE  
*La predicazione degli agostiniani nel secolo XIV: l'esempio del manoscritto di San Giacomo Maggiore a Bologna attribuito al Beato Angelo da Furci*
- 25 LEONARDO SPINELLI  
*Il teatro settecentesco di Chieti: vita materiale e forme d'impresariato. Notizie dagli archivi cittadini*
- 59 MIRELLA MASIERI  
*La frusta della società: gli epigrammi di Francesco Proto Carafa, duca di Maddaloni*
- 81 ANGELA BUBBA  
*L'esigenza del semplice. Il «babelare commosso» di Amelia Rosselli fra il «petèl» zanzottiano e «l'erba è verde» di Goffredo Parise*

#### **Cesare De Lollis nella cultura tra Otto e Novecento. Modi e forme di una presenza (Atti del Convegno nazionale di Studi, Casalcontrada, 28 ottobre 2017)**

- 97 GIANNI OLIVA  
*Di un amico avverso: De Lollis e D'Annunzio*
- 111 MARIO CIMINI  
*Cesare De Lollis, Benedetto Croce e la questione della stilistica*



---

INDICE

---

- 123 MICHELE SISTO  
*Cesare De Lollis, Giuseppe Antonio Borgese e gli inizi della  
germanistica italiana*
- 141 FILIPPO PIERFELICE  
*Cesare De Lollis intellettuale antifascista*
- 175 FAUSTO DE SANCTIS  
*Lettere e cartoline a Cesare De Lollis (1887-1928)*

**Carte inedite**

- 217 MONICA DE ROSA  
*Nicola Alfonzo Viti e la cultura del suo tempo nella  
sperimentazione stilistica del poemetto inedito Il pescator dolente*
- 257 ANTONELLA DEL CIOTTO  
*La poesia di Luigi Dommarco: un mèlos sorgivo d'affetti*

**Note e discussioni**

- 267 CLAUDIO MARIOTTI  
*Mirabilia: gli Sciapodi, ovvero sull' inevitabilità delle formule*
- 289 **Segnalazioni bibliografiche**
- 297 **Libri ricevuti**

