

Studi Medievali e Moderni
Anno XXI – n. 1/2017

Studi Medievali e Moderni

Anno XXI – n. 1/2017

“International Peer-Reviewed Journal. ANVUR: A Letteratura Italiana”

Direttore

Gianni Oliva

Comitato direttivo

Fabio Benzi, Giancarlo Quiriconi, Stefano Trinchese

Comitato scientifico-redazionale

Maria Giulia Aurigemma, Rossella Bianchi, Francesco Caccamo, Maria Careri, Iole Carletini, Mario Cimini, Maria Grazia Del Fuoco, Antonella Del Gatto, Antonella Di Nallo, Irene Fosi, Andrea Gialloredo, Valeria Giannantonio, Francesco Leone, Mirko Menna, Roberto Paciocco, Alessandro Pancheri, Luciana Pasquini, Paola Pizzo, Giovanni Pizzorusso, Alessandro Tomei, Ilaria Zamuner

Comitato estero

Simon Ditchfield (University of York), Silvia Fabrizio-Costa (Università di Caen-Basse Normandie), Vicente Gonzales Martin (Università di Salamanca), Martin McLaughlin (University of Oxford), Giuseppe Mazzotta (Yale University), Marina Vicelja (Università di Spalato)

Segreteria amministrativa

Alessandra Mammarella.

Periodico semestrale finanziato dal Dipartimento di Lettere Arti e Scienze sociali, Università “G. D’Annunzio”, Via Pescara, 66013 Chieti Scalo – Tel. 0871 3556525-3556524, fax 0871 563019

e-mail: olivagianni@libero.it g.oliva@lettere.unich.it

Abbonamento annuo: per l’Italia euro 40,00; per l’estero euro 50,00

Costo di un fascicolo: per l’Italia euro 25,00; per l’estero euro 30,00

ISSN 1593-0947 edizioni e stampe

ISSN 2499-0671 edizioni digitali in vendita su torrossa.it

ISBN 978-88-99306-50-2

Autorizzazione n. 4/96 del Tribunale di Chieti

Iscritta al Registro Nazionale della Stampa in data 29-07-1985 al n. 1635

Direttore responsabile

Gabriele Di Francesco



© 2017 by **Paolo Loffredo** Iniziative editoriali srl

via Ugo Palermo, 6

80128 Napoli

iniziativeeditoriali@libero.it

www.paololoffredo.it



Studi Medievali e Moderni XXI – 1/2017

INDICE

SAGGI

- 7 ROSA MARIA LUCIFORA
*Il quarto, il sesto, «La bella scola»:
memoria elegiaca nel limbo di Dante*
- 23 ELENA MAIOLINI
*Per uno studio delle versioni francesi delle tragedie manzoniane
(storia, contesto, raffronti)*
- 53 MADDALENA RASERA
*La questione del canone letterario in ambito scolastico tra Unità
d'Italia e primo ventennio del Novecento*
- 83 SILVIA CECCARELLI
*Time flies.
Il diario di preghiera di Christina Rossetti*
- 105 MARIO CIMINI
Le “città morte” di D’Annunzio
- 117 JESSICA WOOD
Sublimation in the novels of Gabriele D’Annunzio
- 139 NUNZIA D’ANTUONO
*Disarmonia nel caleidoscopio napoletano:
Ranieri e Ortese*
- 159 ANDREA DI BERARDINO
*Le pene del poeta. Pascoli e la (mancata) ricezione di
Sotto il velame*

- 199 BRIGITTE POITRENAUD-LAMESI
*Baricco, San Francesco,
tra fatto di cronaca e rinascita del mito*

Carte inedite

- 219 MARIA PETRELLA
*La musica nell'estetica del decadentismo:
il carteggio tra Angelo Conti e Alessandro Costa (1890-1924)*
- 265 MAGDA VIGILANTE
*La complessa elaborazione della raccolta Linea della vita di Giorgio
Vigolo*

Note e discussioni

- 287 GIOVANNI TESIO
Esilio, variazioni (letterarie) sul tema
- 295 CLAUDIO MARIOTTI
*Miele dal cielo.
Della manna, della melata e del miele aereo*

315 **Segnalazioni bibliografiche**

345 **Libri ricevuti**