

Studi Medievali e Moderni

Anno XVIII – 1-2/2014

Studi Medievali e Moderni

arte letteratura storia

Anno XVIII – Fascicolo I-II – N. 1-2/2014

International Peer - Reviewed Journal. ANVUR: A Letteratura italiana

Direttore

Gianni Oliva

Comitato direttivo

Fabio Benzi, Giancarlo Quiriconi, Stefano Trinchese

Comitato scientifico-redazionale

Maria Giulia Aurigemma, Rossella Bianchi, Francesco Caccamo, Maria Careri, Iole Carlettini, Mario Cimini, Maria Grazia Del Fuoco, Antonella Del Gatto, Antonella Di Nallo, Irene Fosi, Andrea Gialloredo, Valeria Giannantonio, Francesco Leone, Paola Montefoschi, Roberto Paciocco, Alessandro Pancheri, Luciana Pasquini, Paola Pizzo, Giovanni Pizzorusso, Alessandro Tomei, Ilaria Zamuner

Comitato estero

Simon Ditchfield (University of York), Silvia Fabrizio-Costa (Università di Caen-Basse Normandie), Vicente Gonzales Martìn (Università di Salamanca), Martin McLaughlin (University of Oxford), Giuseppe Mazzotta (Yale University), Marina Viceljia (Università di Spalato)

Segreteria amministrativa

Romilda Tinari

Volume pubblicato con il contributo del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali - Università degli Studi "G. D'Annunzio", Chieti-Pescara

e-mail: olivagianni@libero.it g.oliva@lettere.unich.it

Abbonamento annuo: per l'Italia euro 40,00; per l'estero euro 50,00

Costo di un fascicolo: per l'Italia euro 25,00; per l'estero euro 30,00

ISSN 1593-0947

ISBN 978-88-9930-616-8

Autorizzazione n. 4/96 del Tribunale di Chieti

Iscritta al Registro Nazionale della Stampa in data 19-07-1985 al n. 1635

Direttore responsabile

Gabriele Di Francesco



© 2015 **Paolo Loffredo** Iniziative editoriali s.r.l.

Via Ugo Palermo, 6 - 80128 Napoli

iniziativeeditoriali@libero.it - www.paololoffredo.it

INDICE

Saggi

- 7 MIRKO MENNA *Dal De componendis alla lettera. Per un'edizione dell'epistolario di Beroaldo il Vecchio (1453-1505)*
- 21 ANTONELLA DEL GATTO *Una lingua «pieghevole, duttile, elastica»: metafora e traduzione in Leopardi*
- 47 PAOLA CORI *La trappola della voce. Dinamiche della parola nella traduzione leopardiana dell'epistola di Francesco Petrarca al Cardinal Giovanni Colonna*
- 73 MARIO CIMINI *«Il n'y a plus d'alpes»: D'Annunzio, la Francia e il mito del "rinascimento latino"*
- 89 CLAUDIO MARIOTTI *Il Sole di D'Annunzio. Una fonte dell'ode A L'Etna di Primo Vere*
- 99 GIANNI OLIVA *Faville di guerra. D'Annunzio e i giorni dell'intervento*
- 113 ANDREA PASTORE *Luciano Bianciardi: Il lavoro culturale*
- 127 NICOLA DI NINO *«Ma Cristo nun ce vede?». Sul sacro nella Trilogia della guerra di Rossellini e in Ladri di biciclette di De Sica*

Carte inedite

- 145 FLORINDA FUSCO *In vive fiamme. Brigida Morello: una scrittrice mistica in età controriformistica*
- 179 MARIDEA PAVONE *I viaggi di Romualdo Pàntini attraverso carte inedite*
- 207 VITO DE LUCA *Giacomo Acerbo "Sorvegliato Politico"*

Arte

- 223 VALENTINA FRATICELLI *Matteo Capro da Napoli*
257 ANDREA DI NARDO *Musica e pittura: Whistler negli scritti d'arte di Romualdo Pàntini*

Note e discussioni

- 287 LUCIANA PASQUINI *Intellettuali a rischio. Gli effetti della dismissione del sapere umanistico*
301 LAURA OLIVA *L'altra Cuba. Intervista a Davide Barilli*

315 **Segnalazioni bibliografiche**

341 **Libri ricevuti**