

Studi Medievali e Moderni
Anno XXI – n. 1/2017

Studi Medievali e Moderni

Anno XXI – n. 1/2017

“International Peer-Reviewed Journal. ANVUR: A Letteratura Italiana”

Direttore

Gianni Oliva

Comitato direttivo

Fabio Benzi, Giancarlo Quiriconi, Stefano Trinchese

Comitato scientifico-redazionale

Maria Giulia Aurigemma, Rossella Bianchi, Francesco Caccamo, Maria Careri, Iole Carletti, Mario Cimini, Maria Grazia Del Fuoco, Antonella Del Gatto, Antonella Di Nallo, Irene Fosi, Andrea Gialloredo, Valeria Giannantonio, Francesco Leone, Mirko Menna, Roberto Paciocco, Alessandro Pancheri, Luciana Pasquini, Paola Pizzo, Giovanni Pizzorusso, Alessandro Tomei, Ilaria Zamuner

Comitato estero

Simon Ditchfield (University of York), Silvia Fabrizio-Costa (Università di Caen-Basse Normandie), Vicente Gonzales Martin (Università di Salamanca), Martin McLaughlin (University of Oxford), Giuseppe Mazzotta (Yale University), Marina Vicelja (Università di Spalato)

Segreteria amministrativa

Alessandra Mammarella.

Periodico semestrale finanziato dal Dipartimento di Lettere Arti e Scienze sociali, Università “G. D’Annunzio”, Via Pescara, 66013 Chieti Scalo – Tel. 0871 3556525-3556524, fax 0871 563019

e-mail: olivagianni@libero.it g.oliva@lettere.unich.it

Abbonamento annuo: per l’Italia euro 40,00; per l’estero euro 50,00

Costo di un fascicolo: per l’Italia euro 25,00; per l’estero euro 30,00

ISSN 1593-0947 edizioni e stampe

ISSN 2499-0671 edizioni digitali in vendita su torrossa.it

ISBN 978-88-99306-50-2

Autorizzazione n. 4/96 del Tribunale di Chieti

Iscritta al Registro Nazionale della Stampa in data 29-07-1985 al n. 1635

Direttore responsabile

Gabriele Di Francesco



© 2017 by **Paolo Loffredo** Iniziative editoriali srl

via Ugo Palermo, 6

80128 Napoli

iniziativeeditoriali@libero.it

www.paololoffredo.it



Studi Medievali e Moderni XXI – 1/2017

INDICE

SAGGI

- 7 ROSA MARIA LUCIFORA
*Il quarto, il sesto, «La bella scola»:
memoria elegiaca nel limbo di Dante*
- 23 ELENA MAIOLINI
*Per uno studio delle versioni francesi delle tragedie manzoniane
(storia, contesto, raffronti)*
- 53 MADDALENA RASERA
*La questione del canone letterario in ambito scolastico tra Unità
d'Italia e primo ventennio del Novecento*
- 83 SILVIA CECCARELLI
*Time flies.
Il diario di preghiera di Christina Rossetti*
- 105 MARIO CIMINI
Le "città morte" di D'Annunzio
- 117 JESSICA WOOD
Sublimation in the novels of Gabriele D'Annunzio
- 139 NUNZIA D'ANTUONO
*Disarmonia nel caleidoscopio napoletano:
Ranieri e Ortese*
- 159 ANDREA DI BERARDINO
*Le pene del poeta. Pascoli e la (mancata) ricezione di
Sotto il velame*

- 199 BRIGITTE POITRENAUD-LAMESI
*Baricco, San Francesco,
tra fatto di cronaca e rinascita del mito*

Carte inedite

- 219 MARIA PETRELLA
*La musica nell'estetica del decadentismo:
il carteggio tra Angelo Conti e Alessandro Costa (1890-1924)*
- 265 MAGDA VIGILANTE
*La complessa elaborazione della raccolta Linea della vita di Giorgio
Vigolo*

Note e discussioni

- 287 GIOVANNI TESIO
Esilio, variazioni (letterarie) sul tema
- 295 CLAUDIO MARIOTTI
*Miele dal cielo.
Della manna, della melata e del miele aereo*

315 **Segnalazioni bibliografiche**

345 **Libri ricevuti**

Studi Medievali e Moderni
Anno XXI – n. 2/2017



Studi Medievali e Moderni

Anno XXI – n. 2/2017

“International Peer-Reviewed Journal. ANVUR: A Letteratura Italiana”

Direttore

Gianni Oliva

Comitato direttivo

Fabio Benzi, Giancarlo Quiriconi, Stefano Trinchese

Comitato scientifico-redazionale

Maria Giulia Aurigemma, Rossella Bianchi, Francesco Caccamo, Maria Careri, Iole Carletini, Mario Cimini, Maria Grazia Del Fuoco, Antonella Del Gatto, Antonella Di Nallo, Irene Fosi, Andrea Gialloredo, Valeria Giannantonio, Francesco Leone, Mirko Menna, Roberto Paciocco, Alessandro Pancheri, Luciana Pasquini, Paola Pizzo, Giovanni Pizzorusso, Alessandro Tomei, Ilaria Zamuner

Comitato estero

Simon Ditchfield (University of York), Silvia Fabrizio-Costa (Università di Caen-Basse Normandie), Vicente Gonzales Martin (Università di Salamanca), Martin McLaughlin (University of Oxford), Giuseppe Mazzotta (Yale University), Marina Viceljia (Università di Spalato)

Segreteria amministrativa

Alessandra Mammarella.

Periodico semestrale finanziato dal Dipartimento di Lettere Arti e Scienze sociali, Università “G. D’Annunzio”, Via Pescara, 66013 Chieti Scalo – Tel. 0871 3556525-3556524, fax 0871 563019

e-mail: olivagianni@libero.it g.oliva@lettere.unich.it

Abbonamento annuo: per l’Italia euro 40,00; per l’estero euro 50,00

Costo di un fascicolo: per l’Italia euro 25,00; per l’estero euro 30,00

ISSN 1593-0947 edizioni e stampe

ISSN 2499-0671 edizioni digitali in vendita su torrossa.it

ISBN 978-88-99306-70-0

Autorizzazione n. 4/96 del Tribunale di Chieti

Iscritta al Registro Nazionale della Stampa in data 29-07-1985 al n. 1635

Direttore responsabile

Gabriele Di Francesco



© 2017 by **Paolo Loffredo** Iniziative editoriali srl
via Ugo Palermo, 6
80128 Napoli
iniziativeeditoriali@libero.it
www.paololoffredo.it



Studi Medievali e Moderni XXI – 2/2017

INDICE

SAGGI

- 7 NUNZIO MEZZANOTTE
La predicazione degli agostiniani nel secolo XIV: l'esempio del manoscritto di San Giacomo Maggiore a Bologna attribuito al Beato Angelo da Furci
- 25 LEONARDO SPINELLI
Il teatro settecentesco di Chieti: vita materiale e forme d'impresariato. Notizie dagli archivi cittadini
- 59 MIRELLA MASIERI
La frusta della società: gli epigrammi di Francesco Proto Carafa, duca di Maddaloni
- 81 ANGELA BUBBA
L'esigenza del semplice. Il «babelare commosso» di Amelia Rosselli fra il «petèl» zanzottiano e «l'erba è verde» di Goffredo Parise

Cesare De Lollis nella cultura tra Otto e Novecento. Modi e forme di una presenza (Atti del Convegno nazionale di Studi, Casalincontro, 28 ottobre 2017)

- 97 GIANNI OLIVA
Di un amico avverso: De Lollis e D'Annunzio
- 111 MARIO CIMINI
Cesare De Lollis, Benedetto Croce e la questione della stilistica



INDICE

- 123 MICHELE SISTO
*Cesare De Lollis, Giuseppe Antonio Borgese e gli inizi della
germanistica italiana*
- 141 FILIPPO PIERFELICE
Cesare De Lollis intellettuale antifascista
- 175 FAUSTO DE SANCTIS
Lettere e cartoline a Cesare De Lollis (1887-1928)

Carte inedite

- 217 MONICA DE ROSA
*Nicola Alfonzo Viti e la cultura del suo tempo nella
sperimentazione stilistica del poemetto inedito Il pescator dolente*
- 257 ANTONELLA DEL CIOTTO
La poesia di Luigi Dommarco: un mèlos sorgivo d'affetti

Note e discussioni

- 267 CLAUDIO MARIOTTI
Mirabilia: gli Sciapodi, ovvero sull' inevitabilità delle formule
- 289 **Segnalazioni bibliografiche**
- 297 **Libri ricevuti**

