

CRITICA LETTERARIA

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno XLVII - Fasc. I - N. 186/ 2020

ANVUR : A

SOMMARIO

SAGGI

FRANCESCO S. MINERVINI, <i>La Venere e la vedova. La bellezza "artificiata" delle donne da Boccaccio a Basile</i>	pag. 3
STEFANO BIANCHI, <i>La prima raccolta di rime di Laura Terracina (1548)</i>	» 31
DOMENICO CHIODO, <i>Ancora sul Mopso dell'Aminta. Tra ipotesi antiche e nuove</i>	» 51
ENRICO RICCERI, « <i>Mirra, o Elettra, o Alceste</i> ». <i>Sulle tre eroine della Teleutodía e una precisazione sull'amor di sé</i>	» 59
ANNA MARIA PEDULLÀ, <i>Da Boccaccio a Ferrante Pallavicino, da Tirso a Molière: la pudicizia schernita</i>	» 79
GIULIO DI FONZO, <i>Tutto il peso del cielo. Dio, demonio, fortuna nella Malora di Fenoglio</i>	» 95
LAURA RESTUCCIA, <i>Il cerchio si chiude: dall'autorialità anonima e condivisa alla scrittura collettiva</i>	» 105

CONTRIBUTI

ISABELLE GIGLI CERVI, <i>Ariosto, Bembo e i silenzi sul Furioso</i>	» 127
LAVINIA SPALANCA, <i>Il gioco segreto. Metamorfosi del Decameron pasoliniano</i>	» 149
MAURIZIO MASI, <i>Le architetture del tempo: alcune note su Memoriale di Paolo Volponi</i>	» 161

RECENSIONI

GIOVANNI PONTANO, <i>L'Éridan / Eridanus</i> , a cura di Hélène Casanova-Robin, Parigi 2018 (John Butcher)	» 173
JEAN-JACQUES MARCHAND, <i>Studi machiavelliani</i> , Firenze 2018 (Antonio Corsaro)	» 178
«Kamen'» Rivista di poesia e filosofia, XXVIII, n.° 55 giugno 2019 (Maria Luisa Doglio)	» 181
ROBERTO RISSO, « <i>La penna è chiacchierona</i> ». <i>Edmondo De Amicis e l'arte del narrare</i> , Firenze 2018 (Valerio Cappozzo)	» 182

ANTONIO SACCONI, « <i>Secolo che ci squarti... secolo che ci incanti</i> ». <i>Studi sulla tradizione del moderno</i> , Roma 2019 (Virginia di Martino)	pag. 184
GIROLAMO COMI, <i>Poesie. Spirito d'armonia, Canto per Eva, Fra lacrime e preghiere</i> , a cura di Antonio Lucio Giannone e Simone Giorgino, Neviano (Lecce) 2019 (Simone Giorgio)	» 187
KONRAD EISENBICHLER, <i>Forgotten Italians. Julian-Dalmatian Writers and Artists in Canada</i> , Toronto 2019 (Patrizia C. Hansen)	» 190
PIERO BIANCONI - EMILIO MARIA BERETTA, <i>Carteggio 1939-1974</i> , a cura di Sabina Geiser Foglia, Giulia Fanfani e Cecilia Gibellini, Introduzione di Renato Martinoni, Lugano 2019 (Narco Airaghi)	» 193
ERCOLE PATTI, <i>Tutte le opere</i> , a cura di Sarah Zappulla Muscarà e Enzo Zappulla, Milano 2019 (Gabriella Congiu)	» 195
ALBERTO COMPARINI, <i>Geocritica e poesia dell'esistenza</i> , Milano-Udine 2018 (Rossella Lorenzi)	» 199
LIBRI RICEVUTI	» 205

Consiglio scientifico onorario: Guido Baldassarri (Padova) / Andrea Battistini (Bologna) / Nicola De Blasi (Napoli) / Arnaldo Di Benedetto (Torino) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Gianni Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari)

Comitato direttivo-scientifico: Giancarlo Alfano (Napoli - Federico II) / Beatrice Alfonzetti (Roma- Università Sapienza) / Valter Boggione (Università degli Studi di Torino) / Daniela De Liso (Napoli - Federico II) / Maria Teresa Imbriani (Potenza - Università della Basilicata) / Valeria Giannantonio (Università degli Studi di Chieti) / Antonio Lucio Giannone (Lecce - Università del Salento) / Simone Magherini (Università degli Studi di Firenze) / Elisabetta Selmi (Università degli Studi di Padova) / Tobia R. Toscano (Napoli - Federico II) / Sebastiano Valerio (Università degli Studi di Foggia) / Paola Villani (Napoli - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

Comitato scientifico internazionale: Perle Abbrugiati (Aix en Provence, Francia - Université de Provence) / Elsa Chaarani Lesourd (Nancy, Francia - Université de Nancy II) / Massimo Danzi (Ginevra, Svizzera - Université de Genève) / Paolo De Ventura (Birmingham, England - University of Birmingham) / Francesco Guardiani (Toronto, Canada - University of Toronto) / Margareth Hagen (Bergen, Norvegia - Universitetet i Bergen) / Srecko Jurisic (Spalato, Croazia - Università di Spalato) / Massimo Lollini (Eugene, Stati Uniti - University of Oregon) / Paola Moreno (Liegi, Belgio - Université de Liegi) / Irene Romera Pinctor (València, Spagna - Universitat de València)

Redazione: Daniela De Liso, Vincenzo Caputo

Segreteria di redazione: Noemi Corcione (corcione.redazione@criticaletteraria.net) e John Butcher

Direttore responsabile: Raffaele Giglio.