

CRITICA LETTERARIA

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno XLVI - Fasc. I - N. 178/ 2018

ANVUR : A

SOMMARIO

SAGGI

- ARNALDO DI BENEDETTO, *Federico Patetta e la Nencia da Barberino* pag. 3
- CRISTIANO AMENDOLA, *Felice Feliciano epistolografo. Sondaggi sul codice Canon. Ital. 15 della Bodleian Library di Oxford e ipotesi per una cronologia degli epistolari* » 9
- ARTURO MAZZARELLA, «Il poeta moderno». *Sulla poesia ingenua e sentimentale di Leopardi* » 49
- NUNZIO RUGGIERO, *Zumbini e Pèrcopo all'Università di Napoli. Parabole della scuola storica meridionale tra Otto e Novecento* » 63
- VIRGINIA DI MARTINO, «La storia della nostra vita». *Autobiografia di uno spettatore di Italo Calvino* » 85
- ALESSANDRO CARANDENTE, *Pontiggia e la critica del linguaggio* » 103

MERIDIONALIA

- ALDO MARIA MORACE, *Narrazione e memoria in Zanotti Bianco* » 131

CONTRIBUTI

- ILARIA MUOIO, *Fenomenologia del naso tra Capuana e Pirandello. Il caso Roxa-Pascal* » 145
- FABRIZIO MILIUCCI, *Guido Gozzano e "la film"* » 159
- VALENTINO BALDI, *Commemorazione definitiva del personaggio-critico. Riflessione sullo stato di crisi permanente della critica letteraria* » 171

RECENSIONI

- GIUSEPPE CHIECCHI, *Nell'arte narrativa di Giovanni Boccaccio*, Firenze 2017 (Erika Dumas) » 187

CARLO VECCE, <i>La biblioteca perduta. I libri di Leonardo</i> , Roma 2017 (Anna Cerbo)	pag. 189
PAOLO REGIO, <i>Lucrezia</i> , edizione, introduzione e note di ANNA CERBO, Napoli 2017 (Paola Trivero)	» 193
GIANNI OLIVA, <i>D'Annunzio. Tra le più moderne vicende</i> , Milano 2017 (Claudio Mariotti)	» 195
RAFFAELE CAVALLUZZI, <i>La crudeltà dello scrittore</i> , Bari 2017 (Viviana Tarantino)	» 198
GIULIO IACOLI, <i>A verdi lettere. Idee e stili del paesaggio letterario</i> , Firenze 2016 (Salvatore Renna)	» 200
FABRIZIO SCRIVANO, <i>Oggi il racconto. Come resistere alla banalità dell'informazione</i> , Milano 2016 (Laura Diafani)	» 201
LIBRI RICEVUTI	» 205

Consiglio scientifico onorario: Guido Baldassarri (Padova) / Andrea Battistini (Bologna) / Nicola De Blasi (Napoli) / Arnaldo Di Benedetto (Torino) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Gianni Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari)

Comitato direttivo-scientifico: Giancarlo Alfano (Napoli - Federico II) / Beatrice Alfonzetti (Roma- Università Sapienza) / Valter Boggione (Università degli Studi di Torino) / Daniela De Liso (Napoli - Federico II) / Maria Teresa Imbriani (Potenza - Università della Basilicata) / Valeria Giannantonio (Università degli Studi di Chieti) / Antonio Lucio Giannone (Lecce - Università del Salento) / Simone Magherini (Università degli Studi di Firenze) / Elisabetta Selmi (Università degli Studi di Padova) / Tobia R. Toscano (Napoli - Federico II) / Sebastiano Valerio (Università degli Studi di Foggia) / Paola Villani (Napoli - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

Comitato scientifico internazionale: Perle Abbrugiati (Aix en Provence, Francia - Université de Provence) / Elsa Chaarani Lesourd (Nancy, Francia - Université de Nancy II) / Massimo Danzi (Ginevra, Svizzera - Université de Genève) / Paolo De Ventura (Birmingham, England - University of Birmingham) / Francesco Guardiani (Toronto, Canada - University of Toronto) / Margharet Hagen (Bergen, Norvegia - Universitetet i Bergen) / Srecko Jurisic (Spalato, Croazia - Università di Spalato) / Massimo Lollini (Eugene, Stati Uniti - University of Oregon) / Paola Moreno (Liegi, Belgio - Université de Liegi) / Irene Romera Pinctor (València, Spagna - Universitat de València)

Redazione: Daniela De Liso, Vincenzo Caputo

Segreteria di redazione: Noemi Corcione (corcione.redazione@criticaletteraria.net) e John Butcher

Direttore responsabile: Raffaele Giglio.

CRITICA LETTERARIA

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno XLVI - Fasc. II - N. 179 / 2018

ANVUR : A

SOMMARIO

SAGGI

- BRUNO CAPACI, *La rosa di Lucrezia Borgia* pag. 211
STELLA CASTELLANETA, *Napoli Incauta. Eroi martiri e tiranni,
tra scienza nuova teatro e utopia* » 231
FRANCESCA BIANCO, *Le poesie di Ossian. Osservazioni criti-
che di Cesarotti a Le Tourneur* » 267
NUNZIA D'ANTUONO, *Settembrini e l'antico* » 293
FRANCESCA LONGO, *Componenti visive e arti figurative in Ka-
putt fra non fiction e fiction* » 305
GIORGIO SICA, *Il fantasma di García Márquez in Salvatore Nif-
foi* » 323

MERIDIONALIA

- NUNZIO RUGGIERO, *Una vittoriana della Nuova Italia. Media-
zione culturale e militanza politica nell'opera di Fanny Zam-
pini Salazar* » 341

CONTRIBUTI

- DAVIDE COLOMBO, *Ettore Cozzani fra Dante e Pascoli* » 361
MICHELE MONGELLI, *Forma epigrammatica ed inventio lette-
raria nelle Epistolae ad Hiaracum di Elisio Calenzio* » 377

RECENSIONI

- In trincea. Gli scrittori alla Grande Guerra. Atti del Convegno
Internazionale di Studi, Firenze, 22-24 ottobre 2015, a cu-
ra di SIMONE MAGHERINI, Firenze 2017 (Ilaria Macera)* » 401
ANTONIO LUCIO GIANNONE, *Sentieri nascosti. Studi sulla Let-
teratura italiana dell'Otto-Novecento, Lecce 2016 (Pietro
Sisto)* » 404

RAUL MORDENTI, <i>I sensi del testo. Saggi di critica della letteratura</i> , Roma 2016 (Claudio Brancaleoni)	pag. 405
<i>L'italiano alla prova dell'internazionalizzazione</i> , a cura di MARIA AGOSTINA CABIDDU, prefazione di Francesco Sabatini, Milano 2017 (Simona Lomolino)	» 409
GIORGIO MONTEFOSCHI, <i>Il corpo</i> , Milano 2017 (Gandolfo Cascio)	» 412
<i>Fuoco. Terra. Aria. Acqua</i> , a cura di EDOARDO SANT'ELIA, Lecce 2017 (Paola Villani)	» 415
LIBRI RICEVUTI	» 419

Consiglio scientifico onorario: Guido Baldassarri (Padova) / Andrea Battistini (Bologna) / Nicola De Blasi (Napoli) / Arnaldo Di Benedetto (Torino) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Gianni Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari)

Comitato direttivo-scientifico: Giancarlo Alfano (Napoli - Federico II) / Beatrice Alfonzetti (Roma - Università Sapienza) / Valter Boggione (Università degli Studi di Torino) / Daniela De Liso (Napoli - Federico II) / Maria Teresa Imbriani (Potenza - Università della Basilicata) / Valeria Giannantonio (Università degli Studi di Chieti) / Antonio Lucio Giannone (Lecce - Università del Salento) / Simone Magherini (Università degli Studi di Firenze) / Elisabetta Selmi (Università degli Studi di Padova) / Tobia R. Toscano (Napoli - Federico II) / Sebastiano Valerio (Università degli Studi di Foggia) / Paola Villani (Napoli - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

Comitato scientifico internazionale: Perle Abbrugiati (Aix en Provence, Francia - Université de Provence) / Elsa Chaarani Lesourd (Nancy, Francia - Université de Nancy II) / Massimo Danzi (Ginevra, Svizzera - Université de Genève) / Paolo De Ventura (Birmingham, England - University of Birmingham) / Francesco Guardiani (Toronto, Canada - University of Toronto) / Margharet Hagen (Bergen, Norvegia - Universitetet i Bergen) / Srecko Jurisic (Spalato, Croazia - Università di Spalato) / Massimo Lollini (Eugene, Stati Uniti - University of Oregon) / Paola Moreno (Liegi, Belgio - Université de Liegi) / Irene Romera Pintor (València, Spagna - Universitat de València)

Redazione: Daniela De Liso, Vincenzo Caputo

Segreteria di redazione: Noemi Corcione (corcione.redazione@criticaletteraria.net) e John Butcher

Direttore responsabile: Raffaele Giglio.

CRITICA LETTERARIA

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno XLVI - Fasc. III - N. 180/ 2018

ANVUR : A

SOMMARIO

SAGGI

- STEFANO BIANCHI, *Le rime e le lettere di Veronica Gambara e l'edizione bresciana del 1759* pag. 423
- JOHN BUTCHER, «Dove Hippocrene è l'Istro». Antonio Abati al servizio dell'arciduca Leopoldo Guglielmo d'Austria » 449
- GIULIA TELLINI, *Le amiche rivali: la scrittura teatrale di Angelica Palli* » 469
- DINO MANCA, *Nuclei generativi e primitive fasi di elaborazione di due romanzi di Giuseppe Dessì* » 495
- ANGELO CASTAGNINO, *Il romanzo della positività* » 517

MERIDIONALIA

- MARCO MANOTTA, *Un politico narrativo di Seminara, tra favola e mito* » 539

CONTRIBUTI

- FRANCO MAIULLARI, *Una nuova lettura dell'Ulisse dantesco (ovvero, l'interpretazione anamorfica del canto XXVI dell'Inferno)* » 559
- MARINO BOAGLIO, *Il sogno come rimozione. Il poemetto Paulo Ucello di Giovanni Pascoli* » 583

RECENSIONI

- ANTONIO IURILLI, *Quinto Orazio Flacco. Annali delle edizioni a stampa. Secoli XV-XVIII*, 2 tomi, Ginevra 2017 (Pietro Sisto) » 603
- «Diverse voci fanno dolci note». *Il Dante di Aldo Vallone*, a cura di VINCENZO CAPUTO, Napoli 2017 (Salvatore Di Marzo) » 605
- FRANCESCO TATEO, *Pontano poeta. Carmi scelti e frammenti con traduzione italiana*, Foggia, 2018 (John Butcher) » 607
- La letteratura italiana e la nuova scienza. Da Leonardo a Vico*, a

cura di SIMONE MAGHERINI, Milano 2017 (Salvatore Di Marzo)	pag. 609
MAURIZIO CAPONE, <i>Nievo e Tolstoj. Le Confessioni d'un ita- liano e Guerra e pace: un confronto inedito</i> , prefazione di SIMONE CASINI, Roma 2017 (Giuseppe Andrea Liberti)	» 612
<i>Bibliografia di Luigi Capuana (1968-2015)</i> , a cura di MARIO BOCOLA, premessa di GIANNI OLIVA, Lanciano 2016 (Bambina Chiavelli)	» 614
<i>L'archivio di Paul-Henri Michel e alcuni nuovi testimoni di com- medie sveviane</i> , a cura di LUCA CURTI, ANTONIO LUCIO GIANNONE, BEATRICE STASI, «Aghios. Quaderni di stu- di sveviani», 10, 2017 (Luca Mendrino)	» 616
<i>The poetics of decadence in fin-de-siecle Italy. Degeneration and regeneration in Literature and the Arts</i> , a cura di STEFANO EVANGELISTA, VALERIA GIANNANTONIO ed ELISABETTA SELMI, Oxford 2018 (Paola Villani)	» 622
CARLO NITSCH - GUIDO TROMBETTI, <i>Anche le cicale sanno con- tare</i> , Roma 2018 (Matteo Palumbo)	» 626
 LIBRI RICEVUTI	» 631

Consiglio scientifico onorario: Guido Baldassarri (Padova) / Andrea Battistini (Bologna) / Nicola De Blasi (Napoli) / Arnaldo Di Benedetto (Torino) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Gianni Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari)

Comitato direttivo-scientifico: Giancarlo Alfano (Napoli - Federico II) / Beatrice Alfonzetti (Roma - Università Sapienza) / Valter Boggione (Università degli Studi di Torino) / Daniela De Liso (Napoli - Federico II) / Maria Teresa Imbriani (Potenza - Università della Basilicata) / Valeria Giannantonio (Università degli Studi di Chieti) / Antonio Lucio Giannone (Lecce - Università del Salento) / Simone Magherini (Università degli Studi di Firenze) / Elisabetta Selmi (Università degli Studi di Padova) / Tobia R. Toscano (Napoli - Federico II) / Sebastiano Valerio (Università degli Studi di Foggia) / Paola Villani (Napoli - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

Comitato scientifico internazionale: Perle Abbrugiati (Aix en Provence, Francia - Université de Provence) / Elsa Chaarani Lesourd (Nancy, Francia - Université de Nancy II) / Massimo Danzi (Ginevra, Svizzera - Université de Genève) / Paolo De Ventura (Birmingham, England - University of Birmingham) / Francesco Guardiani (Toronto, Canada - University of Toronto) / Margharet Hagen (Bergen, Norvegia - Universitetet i Bergen) / Srecko Jurisic (Spalato, Croazia - Università di Spalato) / Massimo Lollini (Eugene, Stati Uniti - University of Oregon) / Paola Moreno (Liegi, Belgio - Université de Liegi) / Irene Romera Pintor (València, Spagna - Universitat de València)

Redazione: Daniela De Liso (Caporedattore), Vincenzo Caputo

Segreteria di redazione: Noemi Corcione (corcione.redazione@criticaletteraria.net) e John Butcher

Direttore responsabile: Raffaele Giglio.

CRITICA LETTERARIA

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno XLVI - Fasc. IV - N. 181/ 2018

ANVUR : A

SOMMARIO

SAGGI

- VALTER BOGGIONE, *Dante e l'altezza d'ingegno* pag. 635
ALESSANDRA MANTOVANI, *Il carteggio Fontanini-Muratori (1699-1716): storia di un'amicizia* » 653
SILVIA TATTI, *La Repubblica delle Lettere in Italia dall'Arcadia a Foscolo* » 687
GIANMARCO GASPARI, *Il romanzo tra narrazione e storia: aggiornamenti sul caso Manzoni* » 703
ROSANNA POZZI, *Ipazia e la parola* » 717
FABIO MOLITERNI, *Dar fuoco alle polveri. Sciascia e il barocco* » 725

MERIDIONALIA

- DONATO SPERDUTO, *Dalla lotta per il matrimonio al convento: Per Monaca di Matilde Serao e Albert Savarus di Balzac* » 741

CONTRIBUTI

- PAOLO RIGO, *Dante e la retorica del gesto. Primi appunti* » 751
DORA MARCHESE, *Filippo Tommaso Marinetti e l'arte degenerata* » 771
CRISTIANO BEDIN, *Un'«incursione» occasionale nel territorio della memoria: L'entrata in guerra di Italo Calvino come testimonianza del trauma e della crescita* » 781

RICORDI

- ANTONIO LUCIO GIANNONE, *Ricordo di Donato Valli* » 803

RECENSIONI

- ALVIERA BUSSOTTI, *Forme della virtù. La rinascita poetica da Gravina a Varano, Alessandria 2018 (Valentina Gallo)* » 813
GIUSEPPE GIOACHINO BELLI, *I sonetti*, edizione critica e commentata a cura di PIETRO GIBELLINI, LUCIO FELICI, EDOARDO RIPARI, Torino 2018 (Raffaele Manica) » 814
IGINO UGO TARCHETTI, *Disjecta Frammenti lirici. Edizione critica, introduzione e commento a cura di ROBERTO MOSENA, Lanciano 2017 (Giulio Di Fonzo)* » 818

BEATRICE ALFONZETTI, <i>Pirandello. L'impossibile finale</i> , Venezia 2017 (Paola Trivero)	pag. 820
PASQUALE TUSCANO, <i>Federigo Tozzi, narratore dell'alienazione dei sentimenti e della ragione</i> , Soveria Mannelli 2018 (Francesca Farina)	» 822
Vittorio Bodini <i>fra Sud ed Europa (1914-2014)</i> . Atti del Convegno Internazionale di Studi (Lecce, Bari; 3-4, 9 dicembre 2014), a cura di Antonio Lucio Giannone, Nardò (Lecce) 2017 (Fabio D'Astore)	» 825
FRANCO FORTINI, <i>Foglio di via e altri versi</i> . Edizione critica e commentata a cura di Bernardo De Luca, Macerata 2018 (Giuseppe Andrea Liberti)	» 828
COSTANZA GEDDES DA FILICAIA (a cura di), <i>Leopardismi del Novecento</i> , Macerata 2016 (Floriano Romboli)	» 831
LIBRI RICEVUTI	» 834
INDICE DELL'ANNATA 2018 (A. XLVI)	» 835
INDICE DEI COLLABORATORI	» 839
REFERAGIO 2018	» 840

Consiglio scientifico onorario: Guido Baldassarri (Padova) / Andrea Battistini (Bologna) / Nicola De Blasi (Napoli) / Arnaldo Di Benedetto (Torino) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Gianni Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari)

Comitato direttivo-scientifico: Giancarlo Alfano (Napoli - Federico II) / Beatrice Alfonzetti (Roma - Università Sapienza) / Valter Boggione (Università degli Studi di Torino) / Daniela De Liso (Napoli - Federico II) / Maria Teresa Imbriani (Potenza - Università della Basilicata) / Valeria Giannantonio (Università degli Studi di Chieti) / Antonio Lucio Giannone (Lecce - Università del Salento) / Simone Magherini (Università degli Studi di Firenze) / Elisabetta Selmi (Università degli Studi di Padova) / Tobia R. Toscano (Napoli - Federico II) / Sebastiano Valerio (Università degli Studi di Foggia) / Paola Villani (Napoli - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

Comitato scientifico internazionale: Perle Abbrugiati (Aix en Provence, Francia - Université de Provence) / Elsa Chaarani Lesourd (Nancy, Francia - Université de Nancy II) / Massimo Danzi (Ginevra, Svizzera - Université de Genève) / Paolo De Ventura (Birmingham, England - University of Birmingham) / Francesco Guardiani (Toronto, Canada - University of Toronto) / Margharet Hagen (Bergen, Norvegia - Universitetet i Bergen) / Srecko Jurisic (Spalato, Croazia - Università di Spalato) / Massimo Lollini (Eugene, Stati Uniti - University of Oregon) / Paola Moreno (Liegi, Belgio - Université de Liegi) / Irene Romera Pintor (València, Spagna - Universitat de València)

Redazione: Daniela De Liso (Caporedattore), Vincenzo Caputo

Segreteria di redazione: Noemi Corcione (corcione.redazione@criticaletteraria.net) e John Butcher

Direttore responsabile: Raffaele Giglio.