

# CRITICA LETTERARIA

---

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno XLVI - Fasc. IV - N. 181/ 2018

ANVUR : A

## SOMMARIO

### SAGGI

- VALTER BOGGIONE, *Dante e l'altezza d'ingegno* pag. 635  
ALESSANDRA MANTOVANI, *Il carteggio Fontanini-Muratori (1699-1716): storia di un'amicizia* » 653  
SILVIA TATTI, *La Repubblica delle Lettere in Italia dall'Arcadia a Foscolo* » 687  
GIANMARCO GASPARI, *Il romanzo tra narrazione e storia: aggiornamenti sul caso Manzoni* » 703  
ROSANNA POZZI, *Ipazia e la parola* » 717  
FABIO MOLITERNI, *Dar fuoco alle polveri. Sciascia e il barocco* » 725

### MERIDIONALIA

- DONATO SPERDUTO, *Dalla lotta per il matrimonio al convento: Per Monaca di Matilde Serao e Albert Savarus di Balzac* » 741

### CONTRIBUTI

- PAOLO RIGO, *Dante e la retorica del gesto. Primi appunti* » 751  
DORA MARCHESE, *Filippo Tommaso Marinetti e l'arte degenerata* » 771  
CRISTIANO BEDIN, *Un'«incursione» occasionale nel territorio della memoria: L'entrata in guerra di Italo Calvino come testimonianza del trauma e della crescita* » 781

### RICORDI

- ANTONIO LUCIO GIANNONE, *Ricordo di Donato Valli* » 803

### RECENSIONI

- ALVIERA BUSSOTTI, *Forme della virtù. La rinascita poetica da Gravina a Varano, Alessandria 2018 (Valentina Gallo)* » 813  
GIUSEPPE GIOACHINO BELLI, *I sonetti*, edizione critica e commentata a cura di PIETRO GIBELLINI, LUCIO FELICI, EDOARDO RIPARI, Torino 2018 (Raffaele Manica) » 814  
IGINO UGO TARCHETTI, *Disjecta Frammenti lirici. Edizione critica, introduzione e commento a cura di ROBERTO MOSENA, Lanciano 2017 (Giulio Di Fonzo)* » 818

BEATRICE ALFONZETTI, <i>Pirandello. L'impossibile finale</i> , Venezia 2017 (Paola Trivero)	pag. 820
PASQUALE TUSCANO, <i>Federigo Tozzi, narratore dell'alienazione dei sentimenti e della ragione</i> , Soveria Mannelli 2018 (Francesca Farina)	» 822
Vittorio Bodini <i>fra Sud ed Europa (1914-2014)</i> . Atti del Convegno Internazionale di Studi (Lecce, Bari; 3-4, 9 dicembre 2014), a cura di Antonio Lucio Giannone, Nardò (Lecce) 2017 (Fabio D'Astore)	» 825
FRANCO FORTINI, <i>Foglio di via e altri versi</i> . Edizione critica e commentata a cura di Bernardo De Luca, Macerata 2018 (Giuseppe Andrea Liberti)	» 828
COSTANZA GEDDES DA FILICAIA (a cura di), <i>Leopardismi del Novecento</i> , Macerata 2016 (Floriano Romboli)	» 831
LIBRI RICEVUTI	» 834
INDICE DELL'ANNATA 2018 (A. XLVI)	» 835
INDICE DEI COLLABORATORI	» 839
REFERAGIO 2018	» 840

*Consiglio scientifico onorario:* Guido Baldassarri (Padova) / Andrea Battistini (Bologna) / Nicola De Blasi (Napoli) / Arnaldo Di Benedetto (Torino) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Gianni Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari)

*Comitato direttivo-scientifico:* Giancarlo Alfano (Napoli - Federico II) / Beatrice Alfonzetti (Roma - Università Sapienza) / Valter Boggione (Università degli Studi di Torino) / Daniela De Liso (Napoli - Federico II) / Maria Teresa Imbriani (Potenza - Università della Basilicata) / Valeria Giannantonio (Università degli Studi di Chieti) / Antonio Lucio Giannone (Lecce - Università del Salento) / Simone Magherini (Università degli Studi di Firenze) / Elisabetta Selmi (Università degli Studi di Padova) / Tobia R. Toscano (Napoli - Federico II) / Sebastiano Valerio (Università degli Studi di Foggia) / Paola Villani (Napoli - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

*Comitato scientifico internazionale:* Perle Abbrugiati (Aix en Provence, Francia - Université de Provence) / Elsa Chaarani Lesourd (Nancy, Francia - Université de Nancy II) / Massimo Danzi (Ginevra, Svizzera - Université de Genève) / Paolo De Ventura (Birmingham, England - University of Birmingham) / Francesco Guardiani (Toronto, Canada - University of Toronto) / Margharet Hagen (Bergen, Norvegia - Universitetet i Bergen) / Srecko Jurisic (Spalato, Croazia - Università di Spalato) / Massimo Lollini (Eugene, Stati Uniti - University of Oregon) / Paola Moreno (Liegi, Belgio - Université de Liegi) / Irene Romera Pintor (València, Spagna - Universitat de València)

*Redazione:* Daniela De Liso (Caporedattore), Vincenzo Caputo

*Segreteria di redazione:* Noemi Corcione (corcione.redazione@criticaletteraria.net) e John Butcher

*Direttore responsabile:* Raffaele Giglio.