

CRITICA LETTERARIA

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno XLVI - Fasc. III - N. 180/ 2018

ANVUR : A

SOMMARIO

SAGGI

- STEFANO BIANCHI, *Le rime e le lettere di Veronica Gambara e l'edizione bresciana del 1759* pag. 423
- JOHN BUTCHER, «Dove Hippocrene è l'Istro». Antonio Abati al servizio dell'arciduca Leopoldo Guglielmo d'Austria » 449
- GIULIA TELLINI, *Le amiche rivali: la scrittura teatrale di Angelica Palli* » 469
- DINO MANCA, *Nuclei generativi e primitive fasi di elaborazione di due romanzi di Giuseppe Dessì* » 495
- ANGELO CASTAGNINO, *Il romanzo della positività* » 517

MERIDIONALIA

- MARCO MANOTTA, *Un politico narrativo di Seminara, tra favola e mito* » 539

CONTRIBUTI

- FRANCO MAIULLARI, *Una nuova lettura dell'Ulisse dantesco (ovvero, l'interpretazione anamorfica del canto XXVI dell'Inferno)* » 559
- MARINO BOAGLIO, *Il sogno come rimozione. Il poemetto Paulo Ucello di Giovanni Pascoli* » 583

RECENSIONI

- ANTONIO IURILLI, *Quinto Orazio Flacco. Annali delle edizioni a stampa. Secoli XV-XVIII*, 2 tomi, Ginevra 2017 (Pietro Sisto) » 603
- «Diverse voci fanno dolci note». *Il Dante di Aldo Vallone*, a cura di VINCENZO CAPUTO, Napoli 2017 (Salvatore Di Marzo) » 605
- FRANCESCO TATEO, *Pontano poeta. Carmi scelti e frammenti con traduzione italiana*, Foggia, 2018 (John Butcher) » 607
- La letteratura italiana e la nuova scienza. Da Leonardo a Vico*, a

cura di SIMONE MAGHERINI, Milano 2017 (Salvatore Di Marzo)	pag. 609
MAURIZIO CAPONE, <i>Nievo e Tolstoj. Le Confessioni d'un ita- liano e Guerra e pace: un confronto inedito</i> , prefazione di SIMONE CASINI, Roma 2017 (Giuseppe Andrea Liberti)	» 612
<i>Bibliografia di Luigi Capuana (1968-2015)</i> , a cura di MARIO BOCOLA, premessa di GIANNI OLIVA, Lanciano 2016 (Bambina Chiavelli)	» 614
<i>L'archivio di Paul-Henri Michel e alcuni nuovi testimoni di com- medie sveviane</i> , a cura di LUCA CURTI, ANTONIO LUCIO GIANNONE, BEATRICE STASI, «Aghios. Quaderni di stu- di sveviani», 10, 2017 (Luca Mendrino)	» 616
<i>The poetics of decadence in fin-de-siecle Italy. Degeneration and regeneration in Literature and the Arts</i> , a cura di STEFANO EVANGELISTA, VALERIA GIANNANTONIO ed ELISABETTA SELMI, Oxford 2018 (Paola Villani)	» 622
CARLO NITSCH - GUIDO TROMBETTI, <i>Anche le cicale sanno con- tare</i> , Roma 2018 (Matteo Palumbo)	» 626
 LIBRI RICEVUTI	» 631

Consiglio scientifico onorario: Guido Baldassarri (Padova) / Andrea Battistini (Bologna) / Nicola De Blasi (Napoli) / Arnaldo Di Benedetto (Torino) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Gianni Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari)

Comitato direttivo-scientifico: Giancarlo Alfano (Napoli - Federico II) / Beatrice Alfonzetti (Roma - Università Sapienza) / Valter Boggione (Università degli Studi di Torino) / Daniela De Liso (Napoli - Federico II) / Maria Teresa Imbriani (Potenza - Università della Basilicata) / Valeria Giannantonio (Università degli Studi di Chieti) / Antonio Lucio Giannone (Lecce - Università del Salento) / Simone Magherini (Università degli Studi di Firenze) / Elisabetta Selmi (Università degli Studi di Padova) / Tobia R. Toscano (Napoli - Federico II) / Sebastiano Valerio (Università degli Studi di Foggia) / Paola Villani (Napoli - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

Comitato scientifico internazionale: Perle Abbrugiati (Aix en Provence, Francia - Université de Provence) / Elsa Chaarani Lesourd (Nancy, Francia - Université de Nancy II) / Massimo Danzi (Ginevra, Svizzera - Université de Genève) / Paolo De Ventura (Birmingham, England - University of Birmingham) / Francesco Guardiani (Toronto, Canada - University of Toronto) / Margharet Hagen (Bergen, Norvegia - Universitetet i Bergen) / Srecko Jurisic (Spalato, Croazia - Università di Spalato) / Massimo Lollini (Eugene, Stati Uniti - University of Oregon) / Paola Moreno (Liegi, Belgio - Université de Liegi) / Irene Romera Pintor (València, Spagna - Universitat de València)

Redazione: Daniela De Liso (Caporedattore), Vincenzo Caputo

Segreteria di redazione: Noemi Corcione (corcione.redazione@criticaletteraria.net) e John Butcher

Direttore responsabile: Raffaele Giglio.