

# CRITICA LETTERARIA

---

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno XLVI - Fasc. II - N. 179 / 2018

ANVUR : A

## SOMMARIO

### SAGGI

- BRUNO CAPACI, *La rosa di Lucrezia Borgia* pag. 211  
STELLA CASTELLANETA, *Napoli Incauta. Eroi martiri e tiranni, tra scienza nuova teatro e utopia* » 231  
FRANCESCA BIANCO, *Le poesie di Ossian. Osservazioni critiche di Cesarotti a Le Tourneur* » 267  
NUNZIA D'ANTUONO, *Settembrini e l'antico* » 293  
FRANCESCA LONGO, *Componenti visive e arti figurative in Kaputt fra non fiction e fiction* » 305  
GIORGIO SICA, *Il fantasma di García Márquez in Salvatore Niffoi* » 323

### MERIDIONALIA

- NUNZIO RUGGIERO, *Una vittoriana della Nuova Italia. Mediazione culturale e militanza politica nell'opera di Fanny Zampini Salazar* » 341

### CONTRIBUTI

- DAVIDE COLOMBO, *Ettore Cozzani fra Dante e Pascoli* » 361  
MICHELE MONGELLI, *Forma epigrammatica ed inventio letteraria nelle Epistolae ad Hiaracum di Elisio Calenzio* » 377

### RECENSIONI

- In trincea. Gli scrittori alla Grande Guerra. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Firenze, 22-24 ottobre 2015, a cura di SIMONE MAGHERINI, Firenze 2017 (Ilaria Macera)* » 401  
ANTONIO LUCIO GIANNONE, *Sentieri nascosti. Studi sulla Letteratura italiana dell'Otto-Novecento, Lecce 2016 (Pietro Sisto)* » 404

RAUL MORDENTI, <i>I sensi del testo. Saggi di critica della letteratura</i> , Roma 2016 (Claudio Brancaleoni)	pag. 405
<i>L'italiano alla prova dell'internazionalizzazione</i> , a cura di MARIA AGOSTINA CABIDDU, prefazione di Francesco Sabatini, Milano 2017 (Simona Lomolino)	» 409
GIORGIO MONTEFOSCHI, <i>Il corpo</i> , Milano 2017 (Gandolfo Cascio)	» 412
<i>Fuoco. Terra. Aria. Acqua</i> , a cura di EDOARDO SANT'ELIA, Lecce 2017 (Paola Villani)	» 415
LIBRI RICEVUTI	» 419

*Consiglio scientifico onorario:* Guido Baldassarri (Padova) / Andrea Battistini (Bologna) / Nicola De Blasi (Napoli) / Arnaldo Di Benedetto (Torino) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Gianni Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari)

*Comitato direttivo-scientifico:* Giancarlo Alfano (Napoli - Federico II) / Beatrice Alfonzetti (Roma - Università Sapienza) / Valter Boggione (Università degli Studi di Torino) / Daniela De Liso (Napoli - Federico II) / Maria Teresa Imbriani (Potenza - Università della Basilicata) / Valeria Giannantonio (Università degli Studi di Chieti) / Antonio Lucio Giannone (Lecce - Università del Salento) / Simone Magherini (Università degli Studi di Firenze) / Elisabetta Selmi (Università degli Studi di Padova) / Tobia R. Toscano (Napoli - Federico II) / Sebastiano Valerio (Università degli Studi di Foggia) / Paola Villani (Napoli - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

*Comitato scientifico internazionale:* Perle Abbrugiati (Aix en Provence, Francia - Université de Provence) / Elsa Chaarani Lesourd (Nancy, Francia - Université de Nancy II) / Massimo Danzi (Ginevra, Svizzera - Université de Genève) / Paolo De Ventura (Birmingham, England - University of Birmingham) / Francesco Guardiani (Toronto, Canada - University of Toronto) / Margharet Hagen (Bergen, Norvegia - Universitetet i Bergen) / Srecko Jurisic (Spalato, Croazia - Università di Spalato) / Massimo Lollini (Eugene, Stati Uniti - University of Oregon) / Paola Moreno (Liegi, Belgio - Université de Liegi) / Irene Romera Pintor (València, Spagna - Universitat de València)

*Redazione:* Daniela De Liso, Vincenzo Caputo

*Segreteria di redazione:* Noemi Corcione (corcione.redazione@criticaletteraria.net) e John Butcher

*Direttore responsabile:* Raffaele Giglio.