

CRITICA LETTERARIA

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno XLVI - Fasc. I - N. 178/ 2018

ANVUR : A

SOMMARIO

SAGGI

ARNALDO DI BENEDETTO, <i>Federico Patetta e la Nencia da Barberino</i>	pag. 3
CRISTIANO AMENDOLA, <i>Felice Feliciano epistolografo. Sondaggi sul codice Canon. Ital. 15 della Bodleian Library di Oxford e ipotesi per una cronologia degli epistolari</i>	» 9
ARTURO MAZZARELLA, «Il poeta moderno». <i>Sulla poesia ingenua e sentimentale di Leopardi</i>	» 49
NUNZIO RUGGIERO, <i>Zumbini e Pèrcopo all'Università di Napoli. Parabole della scuola storica meridionale tra Otto e Novecento</i>	» 63
VIRGINIA DI MARTINO, «La storia della nostra vita». <i>Autobiografia di uno spettatore di Italo Calvino</i>	» 85
ALESSANDRO CARANDENTE, <i>Pontiggia e la critica del linguaggio</i>	» 103

MERIDIONALIA

ALDO MARIA MORACE, <i>Narrazione e memoria in Zanotti Bianco</i>	» 131
--	-------

CONTRIBUTI

ILARIA MUOIO, <i>Fenomenologia del naso tra Capuana e Pirandello. Il caso Roxa-Pascal</i>	» 145
FABRIZIO MILIUCCI, <i>Guido Gozzano e "la film"</i>	» 159
VALENTINO BALDI, <i>Commemorazione definitiva del personaggio-critico. Riflessione sullo stato di crisi permanente della critica letteraria</i>	» 171

RECENSIONI

GIUSEPPE CHIECCHI, <i>Nell'arte narrativa di Giovanni Boccaccio</i> , Firenze 2017 (Erika Dumas)	» 187
--	-------

CARLO VECCE, <i>La biblioteca perduta. I libri di Leonardo</i> , Roma 2017 (Anna Cerbo)	pag. 189
PAOLO REGIO, <i>Lucrezia</i> , edizione, introduzione e note di ANNA CERBO, Napoli 2017 (Paola Trivero)	» 193
GIANNI OLIVA, <i>D'Annunzio. Tra le più moderne vicende</i> , Milano 2017 (Claudio Mariotti)	» 195
RAFFAELE CAVALLUZZI, <i>La crudeltà dello scrittore</i> , Bari 2017 (Viviana Tarantino)	» 198
GIULIO IACOLI, <i>A verdi lettere. Idee e stili del paesaggio letterario</i> , Firenze 2016 (Salvatore Renna)	» 200
FABRIZIO SCRIVANO, <i>Oggi il racconto. Come resistere alla banalità dell'informazione</i> , Milano 2016 (Laura Diafani)	» 201
LIBRI RICEVUTI	» 205

Consiglio scientifico onorario: Guido Baldassarri (Padova) / Andrea Battistini (Bologna) / Nicola De Blasi (Napoli) / Arnaldo Di Benedetto (Torino) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Gianni Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari)

Comitato direttivo-scientifico: Giancarlo Alfano (Napoli - Federico II) / Beatrice Alfonzetti (Roma- Università Sapienza) / Valter Boggione (Università degli Studi di Torino) / Daniela De Liso (Napoli - Federico II) / Maria Teresa Imbriani (Potenza - Università della Basilicata) / Valeria Giannantonio (Università degli Studi di Chieti) / Antonio Lucio Giannone (Lecce - Università del Salento) / Simone Magherini (Università degli Studi di Firenze) / Elisabetta Selmi (Università degli Studi di Padova) / Tobia R. Toscano (Napoli - Federico II) / Sebastiano Valerio (Università degli Studi di Foggia) / Paola Villani (Napoli - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

Comitato scientifico internazionale: Perle Abbrugiati (Aix en Provence, Francia - Université de Provence) / Elsa Chaarani Lesourd (Nancy, Francia - Université de Nancy II) / Massimo Danzi (Ginevra, Svizzera - Université de Genève) / Paolo De Ventura (Birmingham, England - University of Birmingham) / Francesco Guardiani (Toronto, Canada - University of Toronto) / Margharet Hagen (Bergen, Norvegia - Universitetet i Bergen) / Srecko Jurisic (Spalato, Croazia - Università di Spalato) / Massimo Lollini (Eugene, Stati Uniti - University of Oregon) / Paola Moreno (Liegi, Belgio - Université de Liegi) / Irene Romera Pinctor (València, Spagna - Universitat de València)

Redazione: Daniela De Liso, Vincenzo Caputo

Segreteria di redazione: Noemi Corcione (corcione.redazione@criticaletteraria.net) e John Butcher

Direttore responsabile: Raffaele Giglio.