

# CRITICA LETTERARIA

---

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno XLV - Fasc. III - N. 176/ 2017

ANVUR : A

## SOMMARIO

### SAGGI

|                                                                                                                                |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| PIETRO SISTO, <i>Il "volto oscuro" di Dio e il viso bianco di Laura. I colori della peste fra storia e finzione letteraria</i> | pag. 431 |
| GRAZIELLA BASSI, «Mansuete donne»: Griselda-Piccarda. «E 'n la sua volontade è nostra pace»                                    | » 445    |
| MORENO SAVORETTI, <i>Il sogno e la morte: le Rime della Selva di Arturo Graf</i>                                               | » 475    |
| FRANCESCA CASTELLANO, <i>Giorgio Vigolo e «Il Mondo» di Giovanni Amendola</i>                                                  | » 491    |
| LUCA DANTI, <i>Il carillon del Principe: Lampedusa e l'opera (con un prologo balzacchiano e un epilogo camilleriano)</i>       | » 507    |
| SALVATORE RENNA, <i>Cesare Pavese e la polemica classico-romantica sulla mitologia</i>                                         | » 527    |
| ALBERTO COMPARINI, <i>Sereni e il nichilismo metodico di Stella variabile» (1981)</i>                                          | » 557    |

### MERIDIONALIA

|                                                                                                |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| LAURA RESTUCCIA, <i>Dalla parte degli immigrati: Alfredo Strano, un Calabrese in Australia</i> | » 581 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

### CONTRIBUTI

|                                                                                   |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ISABELLA ZANNI ROSIELLO, <i>Archivi di scrittori e scrittrici: note a margine</i> | » 605 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|

### RECENSIONI

|                                                                                                                   |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| DOMENICO CHIODO, <i>Donna me prega: la Caporetto dell'italianistica</i> , Manziana 2016 (Giuseppe Andrea Liberti) | » 631 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

ENRICO MATTIODA, *Giorgio Vasari tra prosa e poesia*, Ales-  
sandra 2017 (Cristiano Amendola)  
NICOLA DE BLASI, *Eduardo*, Roma 2016 (Fara Autiero)

pag. 633  
» 636

*Comitato direttivo-scientifico*: Giancarlo Alfano (Napoli) / Guido Baldassarri (Padova) /  
† Giorgio Barberi Squarotti (Torino) / Andrea Battistini (Bologna) / Nicola De Blasi  
(Napoli) / Arnaldo Di Benedetto (Torino) / Valeria Giannantonio (Chieti) / Antonio  
Lucio Giannone (Lecce) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Gianni  
Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari) / Tobia R. Toscano  
(Napoli) / † Donato Valli (Lecce)

*Comitato scientifico internazionale*: Perle Abbrugiati (Université de Provence) / Elsa Cha-  
arani Lesourd (Université de Nancy II) / Massimo Danzi (Università di Genève) / Pao-  
lo De Ventura (University of Birmingham) / Francesco Guardiani (University of Toron-  
to) / Margharet Hagen (Università di Bergen) / Srecko Jurisic (Università di Spalato) /  
Massimo Lollini (University of Oregon) / Paola Moreno (Université de Liegi) / Irene  
Romera Pintor (Universitat de València)

*Direzione e redazione*: Prof. Raffaele Giglio - 80013 Casalnuovo di Napoli, via Benevento  
117 - tel. 081.842.16.93; e-mail: direzione@criticaletteraria.net; giglio@unina.it

*Segreteria di redazione*: Daniela De Liso (daniela.deliso@unina.it), Noemi Corcione (corcio-  
ne.redazione@criticaletteraria.net) e John Butcher

*Direttore responsabile*: Raffaele Giglio.