

# CRITICA LETTERARIA

---

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno XLV - Fasc. II - N. 175/ 2017

ANVUR : A

## SOMMARIO

### SAGGI

- TOBIA R. TOSCANO, *Per la datazione del manoscritto dei sonetti di Vittoria Colonna per Michelangelo Buonarroti* pag. 211
- FRANCESCO RIZZO, *Il tema della Annunciazione, tra iconografia e letteratura, nella tradizione di matrice umanistica* » 239
- RENATO RICCO, *Lodovico Dolce volgarizzatore del Petrarca epistolografo* » 259
- UGO M. OLIVIERI, *“L’odore del tabacco”. Intertestualità e modelli letterari nella Storia filosofica dei secoli futuri di Ippolito Nievo* » 275
- GIOVANNI MAFFEI, *La prima formazione di Federico De Roberto: la questione della lingua e le risorse della scienza* » 289
- ALESSANDRO BALDACCI, *Giorgio Bassani e la “ricerca del dolore”* » 317

### MERIDIONALIA

- FRANCESCO SAVERIO MINERVINI, *Michelangelo Grisolia, un pontaniano alla fine del Settecento* » 329

### CONTRIBUTI

- ANNALISA COMES, *Anatomia, ermeneutica psicanalitica e critica del testo* » 349
- MONICA BISI, *«Pellegrini della forma»: la conversione della scrittura ne Le farfalle di Gozzano* » 357
- AGATA IRENE DE VILLI, *Il volto mistico dell’erotica in Mario Soldati* » 381

### NOTE

- PAOLA VILLANI, *Il secondo mestiere di Ungaretti* » 399

### RECENSIONI

- MARIO AVERSANO, *Dante, Iacopone da Todi e il canto XXXIII*

<i>del Paradiso</i> , Manocalzati (Avellino) 2015 (Laelio Graf- fige)	pag. 405
GIOVANNI PONTANO, <i>Il dialogo di Antonio e il canto di Sertorio</i> , a cura di F. TATEO, Napoli, 2015; GIOVANNI PONTANO, <i>Il dialogo di Caronte</i> , a cura di F. TATEO, Napoli 2016 (Da- niela De Liso)	» 407
GIAMPIERO DI MARCO, <i>In mezzo al guado. Pasquale De Luca</i> (1856-1929), Napoli 2016 (Fara Autiero)	» 411
<i>Eduardo De Filippo e il teatro del mondo</i> , a cura di NICOLA DE BLASI e PASQUALE SABBATINO, Milano 2015 (Fara Autiero)	» 412
<i>Il teatro fra scrittura e pratica della scena. Per Franco Carmelo</i> <i>Greco</i> , a cura di P. SABBATINO e G. SCOGNAMIGLIO, Na- poli 2015 (Fara Autiero)	» 413
<i>Poesia religiosa nel Novecento</i> , a cura di MARIA LUISA DOGLIO e CARLO DELCORNO, Bologna 2016 (Franco Quaccia)	» 414
<i>Il libro al centro. Percorsi fra le discipline del libro in onore di</i> <i>Marco Santoro. Studi promossi da R.M. Borraccini, A. Pe-</i> <i>trucciani, C. Reale, P. Zito</i> , a cura di C. REALE, Napoli 2014 (Pietro Sisto)	» 417
<i>Narrare l'Alto Adige. 25 anni di racconti intorno alla provincia</i> <i>meno italiana d'Italia. Un'antologia</i> , a cura di TONI COL- LESELLI, Meran-Merano 2015 (John Butcher)	» 419
DINO CLAUDIO, <i>Incontri nella nebbia</i> , Torino 2016 (Emma- nuele Colonna)	» 423
LIBRI RICEVUTI	» 427

*Comitato direttivo-scientifico*: Giancarlo Alfano (Napoli) / Guido Baldassarri (Padova) / † Giorgio Barberi Squarotti (Torino) / Andrea Battistini (Bologna) / Nicola De Blasi (Napoli) / Arnaldo Di Benedetto (Torino) / Valeria Giannantonio (Chieti) / Antonio Lucio Giannone (Lecce) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Gianni Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari) / Tobia R. Toscano (Napoli) / Donato Valli (Lecce)

*Comitato scientifico internazionale*: Perle Abbrugiati (Université de Provence) / Elsa Chararani Lesourd (Université de Nancy II) / Massimo Danzi (Università di Genève) / Paolo De Ventura (University of Birmingham) / Francesco Guardiani (University of Toronto) / Margharet Hagen (Università di Bergen) / Srecko Jurisic (Università di Spalato) / Massimo Lollini (University of Oregon) / Paola Moreno (Université de Liegi) / Irene Romera Pintor (Universitat de València)

*Direzione e redazione*: Prof. Raffaele Giglio - 80013 Casalnuovo di Napoli, via Benevento 117 - tel. 081.842.16.93; e-mail: [direzione@criticaletteraria.net](mailto:direzione@criticaletteraria.net); [giglio@unina.it](mailto:giglio@unina.it)

*Segreteria di redazione*: Daniela De Liso ([daniela.deliso@unina.it](mailto:daniela.deliso@unina.it)), Noemi Corcione ([corcione.redazione@criticaletteraria.net](mailto:corcione.redazione@criticaletteraria.net)) e John Butcher

*Direttore responsabile*: Raffaele Giglio.