

# CRITICA LETTERARIA

---

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno XLV - Fasc. III - N. 172/ 2016

ANVUR : A

## SOMMARIO

### SAGGI

- FRANCESCO PAOLO BOTTI, *Usi e funzioni della ripetizione nel Giorno* pag. 419  
ROBERTO RISSO, «Questo mestiere di soffrire». *Foscolo, il Carteggio*  
*Arese, l'Ortis e la via al romanzo* » 435  
DORA MARCHESE, *Il corpo, la donna, la guerra, la macchina: la rivoluz-*  
*zione fisiologica futurista e l'uomo moltiplicato* » 463  
GIONA TUCCINI, *Malinconico moderno. Pensiero utopico e soggetto*  
*splenico ne Il forestiero di Enrico Pea* » 477

### MERIDIONALIA

- ALDO MARIA MORACE, *Per una rilettura di Le Baracche* » 497

### CONTRIBUTI

- ALESSIO BOTTONE, *La Virtù sconosciuta e la forma dialogica* » 517  
GIOVANNI MANTOVANI, *Proposte per il Tiberio del Pascoli. Assesta-*  
*menti esegetici, macrotestuali, cronologici* » 533  
PATRIZIA C. HANSEN, *Pier Antonio Quarantotti Gambini scrittore e*  
*testimone del «tempo più crudele»* » 551

### RASSEGNE BIBLIOGRAFICHE

- LUIGI ESPOSITO, *Rassegna bibliografica su "Dante e la Bibbia"* » 571

### NOTE

- PAOLA VILLANI, *Matilde Serao e le donne nell'Italia post-unitaria* » 593

### RECENSIONI

- SONIA GENTILI, *Novecento scritturale. La letteratura italiana e la Bib-*  
*bia*, Roma 2016 (Alberto Comparini) » 601  
BALDASSAR CASTIGLIONE, *Il Libro del Cortegiano*. 1. *La prima edizio-*  
*ne. Nella case d'Aldo Roman e d'Andrea d'Asola suo suocero, Ve-*  
*nezia, aprile 1528*, a cura di AMEDEO QUONDAM, Roma 2016; 2.  
BALDASSAR CASTIGLIONE, *Il Libro del Cortegiano*. 2. *Il manoscrit-*  
*to di tipografia (L). Biblioteca Medicea Laurenziana, Ashburnha-*

<i>miano 409</i> , a cura di AMEDEO QUONDAM, Roma 2016; 3. AMEDEO QUONDAM, <i>L'autore (e i suoi copisti), l'editor, il tipografo. Come il Cortegiano divenne libro a stampa. Nota ai testi di L e Ad</i> , Roma 2016 (Tobia R. Toscano)	pag. 603
PIETRO SISTO, <i>Il torchio e le lettere. Editoria e cultura in Terra di Bari (secc. XVI-XX)</i> , Bari 2016 (Francesco Tateo)	» 605
La "mirabile" natura. <i>Magia e scienza in Giovan Battista Della Porta (1615-2015)</i> . Atti del Convegno internazionale Napoli - Vico Equense, 13-17 ottobre 2015, a cura di MARCO SANTORO, Pisa-Roma 2016 (Fara Autiero)	» 607
GIUSEPPE PARINI, <i>Soggetti per artisti</i> , a cura di P. BARTESAGHI e P. FRASSICA, Pisa-Roma 2016 (Fara Autiero)	» 610
<i>Cristo si è fermato ad Eboli</i> di Carlo Levi, a cura di ANTONIO LUCIO GIANNONE, Pisa 2015 (Fara Autiero)	» 611
<i>Nessun male può dirsi lontano. Anna Maria Ortese, una scrittrice morale</i> , a cura di PAOLO DI PAOLO, Roma 2014 (Arianna Ceschin)	» 612
ANDREA ZANOTTO, <i>L'arte di Grazia Deledda</i> , edizione anastatica della tesi di laurea in Lettere discussa il 30 ottobre 1942 presso l'Università di Padova, prefazione di ARMANDO BALDUINO, introduzione di EMANUELE ZINATO, Padova 2015 (Alberto Comparini)	» 614
SERGIO CAMPAILLA, <i>Wanted. Benjamìn Mendoza y amor, Il pittore che attentò alla vita di Paolo Papa VI</i> , Venezia 2016 (Roberto Salsano)	» 615
<i>Filologia ed ermeneutica. Studi di letteratura italiana offerti dagli allievi a Pietro Gibellini</i> , a cura di MARIALUIGIA SIPIONE e MATTEO VERCESI, Brescia 2015 (Fara Autiero)	» 618
LIBRI RICEVUTI	» 623

*Comitato direttivo-scientifico:* Giancarlo Alfano (Napoli) / Guido Baldassarri (Padova) / Giorgio Barberi Squarotti (Torino) / Andrea Battistini (Bologna) / Nicola De Blasi (Napoli) / Arnaldo Di Benedetto (Torino) / Valeria Giannantonio (Chieti) / Antonio Lucio Giannone (Lecce) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Gianni Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari) / Tobia R. Toscano (Napoli) / Donato Valli (Lecce)

*Comitato scientifico internazionale:* Perle Abbrugiati (Université de Provence) / Elsa Charani Lesourd (Université de Nancy II) / Massimo Danzi (Università di Genève) / Paolo De Ventura (University of Birmingham) / Francesco Guardiani (University of Toronto) / Margharet Hagen (Università di Bergen) / Srecko Jurisic (Università di Spalato) / Massimo Lollini (University of Oregon) / Paola Moreno (Université de Liegi) / Irene Romera Pintor (Universitat de València)

*Direzione e redazione:* Prof. Raffaele Giglio - 80013 Casalnuovo di Napoli, via Benevento 117 - tel. 081.842.16.93; e-mail: direzione@criticaletteraria.net; giglio@unina.it

*Segreteria di redazione:* Daniela De Liso (daniela.deliso@unina.it), Noemi Corcione (corcione.redazione@criticaletteraria.net) e John Butcher (john.butcher@adsit.org)

*Direttore responsabile:* Raffaele Giglio.