

# CRITICA LETTERARIA

---

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno XLIV - Fasc. I - N. 170 / 2016

ANVUR : A

## SOMMARIO

### SAGGI

GIUSEPPE ANTONIO CAMERINO, <i>Struttura e invenzione nel canto di Manfredi</i>	pag. 3
IRENE CHIRICO, «Martedì [...] si Danteggia». <i>Dante in scena</i>	» 23
PAOLA COSENTINO, <i>Sulla fortuna cinquecentesca del De mulieribus claris. Boccaccio, il teatro e la biografia femminile</i>	» 41
ROBERTO GIGLIUCCI, <i>Pone me. 4 testi a confronto</i>	» 69
JOHN BUTCHER, «Mira varietate»: <i>per una casistica del De tumulis di Giovanni Pontano</i>	» 81
ENRICO ZUCCHI, <i>Il «diletto tragico» e l'«ammirazione accessoria». In margine alle critiche della tragedia cornelliana mosse nel Paragone di Pietro Calepio</i>	» 93
MARA BOCCACCIO, <i>I margini della critica boineana</i>	» 113

### CONTRIBUTI

MATTEO SARNI, <i>Le parole e la Parola. Note per un commento ai Promessi Sposi</i>	» 129
MARIALUIGIA SIPIONE, <i>Fare i conti senza l'oste: il denaro nella narrativa di Federico Tozzi</i>	» 143
FABIO MOLITERNI, <i>Falso movimento. Sul Frammento LI di Clemente Rebora</i>	» 161

### NOTE

MARIA LUISA DOGLIO, <i>Per Enrico Ghidetti</i>	» 173
--	-------

### RECENSIONI

PASQUALE MAFFEO, <i>Jacopone da Todi. Frate rovente poeta mordente, Milano 2014 (Mario Aversano)</i>	» 181
MARIA LUISA DOGLIO, «Scrivere di sacro». <i>Forme di letteratu-</i>	

<i>ra religiosa dal Duecento al Settecento</i> , Roma 2014 (Luca Mendrino)	pag. 184
ANTONIO LIRUTI DA UDINE, <i>Sonetti sopra le tragedie di Alfieri</i> , a cura e con un saggio introduttivo di MICHAEL LETTIERI e ROCCO MARIO MORANO, Soveria Mannelli (Cosenza) 2014 (Fabio Pierangeli)	» 188
IPPOLITO NIEVO, <i>Opere</i> , tomo II, a cura di U. M. OLIVIERI, Milano-Napoli 2015 (Marco Viscardi)	» 191
GIANNI OLIVA, <i>Pascoli. La mimesi della dissolvenza</i> , II ed., Lanciano 2015 (Luciano Vitacolonna)	» 193
FRANCESCO D'EPISCOPO, <i>William Wordsworth e la pre-scienza della poesia</i> , con i contributi di Maria Gargotta e Vincenzo Pepe, Napoli 2014 (Michele Ingenito)	» 197
GIUSEPPE TRAINA, <i>Siciliani ultimi? Tre studi su Sciascia, Bufalino, Consolo. E oltre</i> , Modena 2014 (Fabio Moliterni)	» 199
EMERICO GIACHERY, <i>Passione e sintonia. Saggi e ricordi di un italianista</i> , Roma 2015 (Fabio Pierangeli)	» 202
LIBRI RICEVUTI	» 205

*Comitato direttivo-scientifico*: Giancarlo Alfano (Napoli) / Guido Baldassarri (Padova) / Giorgio Barberi Squarotti (Torino) / Andrea Battistini (Bologna) / Nicola De Blasi (Napoli) / Arnaldo Di Benedetto (Torino) / Valeria Giannantonio (Chieti) / Antonio Lucio Giannone (Lecce) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Gianni Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari) / Tobia R. Toscano (Napoli) / Donato Valli (Lecce)

*Comitato scientifico internazionale*: Perle Abbrugiati (Université de Provence) / Elsa Chararani Lesourd (Université de Nancy II) / Massimo Danzi (Università di Genève) / Paolo De Ventura (University of Birmingham) / Francesco Guardiani (University of Toronto) / Margharet Hagen (Università di Bergen) / Srecko Jurisic (Università di Spalato) / Massimo Lollini (University of Oregon) / Paola Moreno (Université de Liegi) / Irene Romera Pintor (Universitat de València)

*Direzione e redazione*: Prof. Raffaele Giglio - 80013 Casalnuovo di Napoli, via Benevento 117 - tel. 081.842.16.93; e-mail: direzione@criticaletteraria.net; giglio@unina.it

*Segreteria di redazione*: Daniela De Liso (daniela.deliso@unina.it), Noemi Corcione (corcione.redazione@criticaletteraria.net) e John Butcher

*Direttore responsabile*: Raffaele Giglio.