

# CRITICA LETTERARIA

---

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno XLIII - Fasc. II - N. 167/ 2015

ANVUR : A

## SOMMARIO

### SAGGI

- LUCA TORRE, *Una piccola pleiade di rimatori capuani in antologia: pratiche del petrarchismo in un centro "minore" del secondo Cinquecento* pag. 195
- ADRIANO FRAULINI, *Da Leopardi a Montale: la tecnica in prospettiva* » 229
- ACHILLE CASTALDO, *Sguardo su un mondo in rovina: percorso nell'opera espressionista di Marcello Gallian* » 255
- NATALIA MANUELA MARINO, *Angiò uomo d'acqua. Deformazione espressionista in un romanzo di Lorenzo Viani* » 270
- SIMONE GIORGINO, «Io sono una raccontatrice». *I racconti dispersi di Rina Durante* » 287

### MERIDIONALIA

- CRISTIANA DI BONITO, *Per la storia redazionale del dramma 'O voto di Salvatore Di Giacomo* » 298

### CONTRIBUTI

- ROSARIA BOTTARI, *Tra eterodossia religiosa e modelli didattici erasmiani: l'Accademia Parteniana di Spilimbergo (Udine) e l'Accademia Ocricolana di Vicenza* » 312
- PAOLA MARONGIU, *Maddalena Salvetti Acciaiuoli poetessa al servizio del potere nella Firenze della Controriforma* » 322
- PIER ANGELO PEROTTI, *Sulla punizione di don Rodrigo* » 343
- NICO ABENE, *La rivoluzione a teatro: le «sintesi» futuriste* » 361

### NOTE

- ANDREA BATTISTINI, *La Sirenide, una riscrittura della Commedia in età post-tridentina* » 367

## RECENSIONI

DANTE ALIGHIERI, <i>La Divina Commedia</i> , a cura di GIUSEPPE A. CAMERINO, Napoli 2012-2014 (Emiliano Cannone)	pag. 379
ROBERTO SALSANO, <i>Tra scrittura e riscrittura. Saggi e note su Alfieri tragico</i> , Caltanissetta-Roma 2014 (Noemi Corcione)	» 382
GIUSEPPE LEONE, <i>D'in su la vetta della torre antica. Giacomo Leopardi e Carmelo Bene sospesi fra silenzio e voce</i> , Lecco 2015 (Valeria Giannantonio)	» 385
VALERIA GIANNANTONIO, <i>Giulio Salvadori nel mondo delle idee</i> , Firenze 2015 (Fara Autiero)	» 386
VIRGINIA DI MARTINO, <i>Sull'Acqua. Viaggi diluvi palombari sirene e altro nella poesia italiana del primo Novecento</i> , Napoli 2012 (Daniela De Liso)	» 388
ANTONIO PIETROPAOLI, <i>Cartastraccia</i> . Postfazione di PAOLO GIOVANNETTI, Salerno/Milano 2014 (Alessandra Ottieri)	» 389
LIBRI RICEVUTI	» 393

*Comitato direttivo-scientifico:* Giancarlo Alfano (Napoli) / Guido Baldassarri (Padova) / Giorgio Barberi Squarotti (Torino) / Andrea Battistini (Bologna) / Nicola De Blasi (Napoli) / Arnaldo Di Benedetto (Torino) / Valeria Giannantonio (Chieti) / Antonio Lucio Giannone (Lecce) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Gianni Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari) / Tobia R. Toscano (Napoli) / Donato Valli (Lecce)

*Comitato scientifico internazionale:* Perle Abbrugiati (Université de Provence) / Elsa Chararani Lesourd (Université de Nancy II) / Massimo Danzi (Università di Genève) / Paolo De Ventura (University of Birmingham) / Francesco Guardiani (University of Toronto) / Margharet Hagen (Università di Bergen) / Srecko Jurisic (Università di Spalato) / Massimo Lollini (University of Oregon) / Paola Moreno (Université de Liegi) / Irene Romera Pintor (Universitat de València)

*Direzione e redazione:* Prof. Raffaele Giglio - 80013 Casalnuovo di Napoli, via Benevento 117 - tel. 081.842.16.93; e-mail: direzione@criticaletteraria.net; giglio@unina.it

*Segreteria di redazione:* Daniela De Liso (daniela.deliso@unina.it), Noemi Corcione (corcione.redazione@criticaletteraria.net) e John Butcher

*Direttore responsabile:* Raffaele Giglio.