

RINASCIMENTO
MERIDIONALE

*Rivista annuale dell'Istituto Nazionale
di Studi sul Rinascimento Meridionale*

Direttore: Marco Santoro

CONSIGLIO DIRETTIVO

Marco Santoro, *Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale*;
Renata D'Agostino, *Università di Napoli "Federico II"*;
Cettina Lenza, *Seconda Università di Napoli*;
Milena Montanile, *Università di Salerno*;
Carmela Reale, *Università della Calabria*;
Paola Zito, *Seconda Università di Napoli*.

CONSIGLIO SCIENTIFICO ESTERO:

Francesco Furlan, *Centre Nationale de la Recherche Scientifique - Francia*;
Paul F. Grendler, *University of Toronto - Canada*;
Albert N. Mancini, *The Ohio State University - USA*;
Maria de las Nieves Muñiz Muñiz, *Universidad de Barcelona - Spagna*;
Elissa Weaver, *University of Chicago - USA*;
Diego Zancani, *Oxford University - Gran Bretagna*;

CONSIGLIO SCIENTIFICO ITALIANO:

Giancarlo Abbamonte, *Università di Napoli "Federico II"*;
Concetta Bianca, *Università di Firenze*;
Marcello Ciccuto, *Università di Pisa*;
Domenico Defilippis, *Università di Foggia*;
Roberto Delle Donne, *Università di Napoli "Federico II"*;
Anna Giannetti, *Seconda Università di Napoli*;
Antonio Iurilli, *Università di Palermo*;
Giovanni Muto, *Università di Napoli "Federico II"*;

SEGRETERIA DI REDAZIONE:

Renata d'Agostino
segreteria@rinascimentomeridionale.it
tel./fax 081206623

*

«Rinascimento meridionale» is a Perr-Reviewed Journal.

RINASCIMENTO MERIDIONALE

*Rivista annuale dell'Istituto Nazionale
di Studi sul Rinascimento Meridionale*

Direttore: Marco Santoro

VI · 2015



Autorizzazione Tribunale di Napoli n. 70 del 27/7/2010

«Rinascimento meridionale» is a Peer-Reviewed Journal

Volume VI Anno 2015

ISSN 2038 - 6680 (edizione a stampa)

eISSN 2039 - 2230 (edizione digitale)

Periodicità annuale

Gli Articoli pubblicati in questo Periodico sono protetti dalla Legge sul Diritto d'Autore. Tutti i diritti, in particolare quelli relativi alla traduzione, alla citazione, alla riproduzione in qualsiasi forma, all'uso delle illustrazioni, delle tabelle e del materiale software a corredo, alla trasmissione radiofonica o televisiva, alla registrazione analogica o digitale, alla pubblicazione e diffusione attraverso la rete Internet sono riservati. La riproduzione degli Articoli di questo Periodico, anche se parziale o in copia digitale, fatte salve le eccezioni di legge, è vietata senza l'autorizzazione scritta dell'Editore. Il regolamento per l'uso dei contenuti e dei servizi presenti sul sito della Paolo Loffredo Iniziative Editoriali è disponibile all'indirizzo <http://paololoffredo.it>

Paolo Loffredo Iniziative editoriali srl - via Ugo Palermo, 6 - 80128 Napoli

www.paololoffredo.it

Informazioni per la sottoscrizione di abbonamenti iniziativeeditoriali@libero.it

© 2015 by Paolo Loffredo Iniziative editoriali srl

Tutti i diritti sono riservati

Prima edizione italiana dicembre 2015

Stampato in Italia da Grafica Elettronica, Napoli



ISBN 978-88-99306-19-9 (a stampa)

eISBN 978-88-00000-00-0 (eBook)

I. Umanesimo 2. Aragonesi 3. Viceregno I. Titolo II. Collana III. Serie

Abbonamento annuo: Italia € 45,00 Estero € 65,00

Versamento sul conto corrente postale 1027258399 intestato a Paolo Loffredo Iniziative editoriali Srl. IBAN IT 42 G 07601 03400 001027258399 Banco Posta Spa intestato a Paolo Loffredo Iniziative editoriali Srl - BIC /SWIFT BIC SWIFT BPPIITRR (per bonifico da estero).

Sommario

PER MARIO SANTORO (1913-1989)

ATTI DEL CONVEGNO

(Napoli, 11 e 12 dicembre 2014)

a cura di Carmen Reale

CARMELA REALE, <i>Per Mario Santoro (1913-1989)</i>	7
CARMELA REALE, <i>Cronaca del Convegno</i>	11
MARCELLO CICCUTO, <i>Poliziano e la sua scuola negli scritti di Mario Santoro</i>	15
ROSANNA ALHAIQUE PETTINELLI, <i>L'Ariosto di Mario Santoro</i>	23
MATTEO PALUMBO, <i>Il Guicciardini di Mario Santoro</i>	39
ANTONIA FIORINO, <i>Il Settembrini di Mario Santoro</i>	49
MARIA CRISTINA CAFISSE, <i>Mario Santoro e la svolta dal romanzo storico al romanzo psicologico-sociale di Fede e bellezza del Tommaseo</i>	63
GIANCARLO ABBAMONTE, <i>Nel cantiere filologico di Aulo Giano Parrasio: il Dictionarium geographicum (ms. BNN XIII.B.11)</i>	77
CONCETTA BIANCA, <i>Francesco Pucci a Napoli</i>	99
DOMENICO DEFILIPPIS, <i>Un laboratorio di scritture: la Puglia 'illustrata' nel Rinascimento</i>	111
LUCIA GUALDO ROSA, <i>Il volgarizzamento del De bello Neapolitano di Giacomo Mauro e la sua attività editoriale tra Venezia e Napoli negli ultimi vent'anni del '500</i>	159
VINCENZO DOLLA, <i>L'esordio poetico di Giordano Bruno: le rime del Candelaio</i>	187
ANTONIO GARGANO, <i>Fortuna, virtù e gloria nel "Lazarillo de Tormes"</i>	213
GIOVANNI MUTO, <i>Tra armi, uffici e lettere nel primo Seicento: Francesco Lanario y Aragon</i>	225
MILENA MONTANILE, <i>Su un caso di autocensura: le Private disavventure del conte Gian Rinaldo Carli</i>	247
SEBASTIANO MARTELLI, <i>Francesco Longano: il «Purgatorio» ritrovato e l'utopia di Filopoli</i>	259
RAFFAELE GIGLIO, <i>Il contributo del giornalismo napoletano della Restaurazione alla polemica classico-romantica</i>	275

