

Articolo	Autori	DOI
Senza durezza grave e pieno di maestate : il canzoniere tassiano e i commenti cinquecenteschi ai <i>Rerum vulgarium fragmenta</i> .	Penna, Cristina Teresa	10.26379/1986
Il doppio e il molteplice : forme del dialogo in volgare nella prima metà del XVI secolo.	Bilancia, Elena	10.26379/1979
Il tabernacolo (1903) e l'incarnazione teosofica del mito cristico : commento esoterico a una novella pirandelliana.	Cucugliato, Giacomo	10.26379/1980
Cristina Campo e i Promessi sposi.	Leri, Clara	10.26379/1984
Crepuscoli a Finisterre : su Poesie raccolte di Giacinto Spagnoletti.	Giorgino, Simone	10.26379/1983
La speranza è di entrare nella grazia degli altri : Carlo Betocchi e Libero de Libero negli anni Trenta e Quaranta (con notizie del carteggio inedito)	Venturi, Francesco	10.26379/1987
La notte di E.G. Caputo tra lirismo dialettale e speranza di fede.	Filieri, Emilio	10.26379/1981
Descensus : i dannati di Una visita in fabbrica di Vittorio Sereni.	Albanese, Carlotta	10.26379/1978
Un incendio senza canti : appunti sulle Poesie ovali di Vittorio Bodini.	Flocco, Simone Giuseppe	10.26379/1982
Autobiografia e analisi del profondo nell'opera prima di Antonio Nardone.	Marseglia, Luigi	10.26379/1985
Gaia Tomazzoli, Metafore e linguaggio figurato nel Medioevo e nell'opera di Dante, Venezia 2023.	Palomba, Mariangela	10.26379/1994
Gandolfo Cascio, Dolci detti : Dante, la letteratura e i poeti, Venezia 2021.	Campanella, Angelo	10.26379/1988
Luca Ferraro, Le forme del racconto : tre percorsi del poema in ottave tra XVI e XVIII secolo, Salerno 2022.	Natoli, Chiara	10.26379/1992
Giuseppe Andrea Liberti, Le impronte del socco : saggio sul teatro comico di Alfieri, Roma 2022.	Rando, Giuseppe	10.26379/1991
Edwige Comoy Fusaro, Brouillages scapigliati : Études sur Iginio Ugo Tarchetti et Camillo Boito, Aix-en-Provence 2022.	Tenerelli, Domenico	10.26379/1995
Primo Levi, a cura di Alberto Cavaglioni, Roma 2023.	Cravero, Mattia	10.26379/1990
Juan Carlos de Miguel y Canuto, «Ciò che non esprimo muore» : Pasolini e Lorca : due traiettorie a confronto, Pisa 2023.	Liberti, Giuseppe Andrea	10.26379/1989
Giuseppe Lupo, La modernità malintesa : una contro storia dell'industria italiana, Venezia.	Pagliccia, Fabio	10.26379/1993
Codice etico.	-	-

Cod. Editore	AN Testata	Testata	AN	Fascicolo	Permalink	Articoli	Tot.Art.
INIZIAT	3053071	Critica letteraria.	5679709	Critica letteraria : 202. 1. 2024.	http://digital.casalini.it/5679709	19	18