

Articolo	Autori	DOI
Tracce di una precoce composizione (ca. 1525-1533) del De Poeta di Minturno : a proposito della sua possibile influenza su Garcilaso de la Vega.	Fosalba, Eugenia	10.1400/248823
Allegoria e satira nelle metafore del Parnaso e del Mecenate del poeta perugino Cesare Caporali (1531-1601)	Tuscano, Pasquale	10.1400/248824
L'Umanesimo civile e cristiano di Giuseppe Antonio Borgese.	Carta, Ambra	10.1400/248825
Gozzano (o del Modernismo apparente)	Cangiano, Mimmo	10.1400/248826
Tra il bruco defunto e la farfalla apparitura : Gozzano e la crisalide del Modernismo.	Giusti, Francesco	10.1400/248827
Tracce del fantastico nel Padrone (1965) di Goffredo Parise.	Lazzarin, Stefano	10.1400/248828
Un rattoppo tipografico alla princeps dei Sonetti et canzoni di Sannazaro.	Torre, Luca	10.1400/248829
Alvaro, Moravia, Montale : tre interviste sulla repubblica (maggio 1946)	Senna, Paolo	10.1400/248830
Figure finite e infinite storie : i tarocchi tra immagine e racconto in Calvino.	Chirico, Irene	10.1400/248831
Recensioni.	-	10.1400/248832
Libri ricevuti.	-	10.1400/248833
Indice dell'annata 2016.	-	10.1400/248834
Indice dei collaboratori.	-	10.1400/248835
Referaggio 2016.	-	10.1400/248836

AN Fascicolo	Fascicolo	Permalink	Articoli	Tot.Art. DOI
3187427	Critica letteraria : 173, 4, 2016.	http://digital.casalini.it/3187427	14	14