Articolo	Autori	DOI
Chiarificazioni sulla compunctio cordis nell'operadi Dante : per una rilettura del canto V dell'Inf	Aversano, Mario	10.1400/237075
Ancora su Catone ed il sintagma vita rifiuta.	Manescalchi, Romano	10.1400/237076
Purgatorio, V : ovvero terrestrità e celestialitàin attesa di pacificazione.	Piscopo, Ugo	10.1400/237077
La pesantezza del corpo e la leggerezza della voce : Paradiso, I.	Alfano, Giancarlo	10.1400/237078
Poesia e scienza in Dante : proposta di rappresentazione del cosmo dantesco.	Giglio, Raffaele	10.1400/237079
Dante e Macrobio : il Somnium Scipionis nell'architettura della Commedia.	Casolare, Noemi	10.1400/237080
Dante e Maometto : ragguagli ultimi di una lungapolémica.	De Ventura, Paolo	10.1400/237081
Contrapasso e conoscenza allegorica nel Purgatorio secondo alcuni commenti alla Divina Comm	Affatato, Rosa	10.1400/237082
Termine fisso d'etterno consiglio : Maria nella Commedia.	Costagliola, Stefania	10.1400/237083
Quell'eccentrico autoriferimento di Dante.	Mangieri, Cono A.	10.1400/237084
La fortuna di Dante nella Sicilia del XIV secolo.	Spalanca, Carmelo	10.1400/237085
Echi danteschi in Leopardi narratore.	Gigliola Drago, Angela	10.1400/237086
Il destino di Dante evocato in una lirica francese.	Chaarani Lesourd, Elsa	10.1400/237087
Per un'idea di Dante.	Cavalluzzi, Raffaele	10.1400/237088
Sulle tracce di Dante : Emilio De Marchie l'anima semplicetta.	Pierangeli, Fabio	10.1400/237089
Corrado Alvaro lettore e interprete della Vita nuova.	Tuscano, Pasquale	10.1400/237090
Mario Luzi con Dante e Cavalcanti.	Corcione, Noemi	10.1400/237091
Recensioni.	-	10.1400/237092
Libri ricevuti.	-	10.1400/237093