

| Articolo | Autori | DOI |
|---|---|---------------|
| Un saluto del direttore. | Zanasi, Giusi | 10.26379/1251 |
| Vorwort. | Arnold Kruse, Bernhard Böhmel-Fichera, Ulrike | 10.26379/1252 |
| Geschichte in der Literatur : Friedrich Schillers Die Jungfrau von Orleans als Tragödie des Nationalismus. | Arnold Kruse, Bernhard | 10.26379/1253 |
| O Zorn - O Liebe : die Macht der Emotionen in Brentanos historischem Drama Aloys und Imelde. | Nienhaus, Stefan | 10.26379/1254 |
| Gespenster-Geschichte : Theodor Storms Der Schimmelreiter. | Heimböckel, Dieter | 10.26379/1255 |
| Hinter den Grenzpfählen der Wirklichkeit : Geschichte und Erzählung in Anna Seghers Der Ausflug der toten Mädchen. | Gheri, Paola | 10.26379/1256 |
| Momentaufnahmen chinesischer Zeitgeschichte in der deutschen Exilliteratur. | Sommadossi, Tomas | 10.26379/1257 |
| Das Spannungsfeld von Geschichtsschreibung und historischer Dichtung in Hermann Brochs Die mythische Erbschaft der Dichtung. | Swiderski, Carla | 10.26379/1258 |
| Bevor sich die Zeit verzweigt : zum Verhältnis von Dichtung und Geschichte bei Celan. | Bongo, Giancarmine | 10.26379/1259 |
| Man darf sich also nicht erinnern, wenn man leben will : 1945 : Narrative eines Epochenumbruchs. | Bogdal, Klaus-Michael | 10.26379/1260 |
| Geschichte und Phantasie : eine Narration über Neapel. | Zanasi, Giusi | 10.26379/1261 |
| Formen des historischen Erzählens in Cécile Wajsbrots Romanen Mariane Klinger und La Trahison. | Grewe, Andrea | 10.26379/1262 |
| Paradigmen der Zeugenschaft : von der novela testimonio zu Jorge Semprún. | Schlünder, Susanne | 10.26379/1263 |
| Erlebte Geschichte : Julia Francks Die Mittagsfrau. | Böhmel-Fichera, Ulrike | 10.26379/1264 |
| Remontagen der Geschichte(n) in Katja Petrowskajas Vielleicht Esther und Natascha Wodins Sie kam aus Mariupol. | Perrone Capano, Lucia | 10.26379/1265 |
| Erinnerungslücken : Zeitgeschichte in der gesamtdeutschen Literatur am Beispiel rechter Gewalt : eine erste Bestandsaufnahme. | Lorenz, Matthias | 10.26379/1266 |
| Die Vorfahren wissen alles : die Inszenierung Fin de Mission / Ohne Auftrag leben des kainkollektivs und Othni Theaterlabors im Zeichen der Zeitgenossenschaft. | Stollmayer, Hannah | 10.26379/1267 |
| The Miracles of the Old English Andreas among Magical Wonders. | Riviello, Carla | 10.26379/1268 |
| Him Biþ Sona Wel : Changes in the Communicative Pact between Healer and Patient in Old English and Middle English Charms. | Vezzosi, Letizia | 10.26379/1269 |
| Riassunti. | - | 10.26379/1270 |
| Indice degli autori. | - | 10.26379/1271 |

| Cod. Editore | AN Testata | Testata | ISSN | AN Fascicolo | Fascicolo | Permalink | Articoli | Tot.Art. DOI |
|--------------|------------|---|-----------|--------------|--|---|----------|--------------|
| INIZIAT | 3031458 | AION : annali : sezione germanica : nuova serie. | 2421-2644 | 4479595 | AION : annali : sezione germanica : nuova serie : XXVIII 1/2, 2018. | http://digital.casalini.it/4479595 | 21 | 21 |