

Articolo	Autori	DOI
Premessa.	Lombardi, Maria Cristina	10.26379/1174
The Technological Other in Sam Ghazi's Sängen ur det kinesiska rummet.	Berardini, Andrea	10.26379/1176
Re e fuorilegge : la mostruosità di Sverre nella Sverris Saga.	Bernobi, Giacomo	10.26379/1177
La narrativa di Marjaneh Bakhtiari tra Malmö e Teheran : multiculturalità e memoria intergenerazionale.	Ciaravolo, Massimo	10.26379/1178
Gli Islandesi e gli altri : inquilini e nuovi residenti.	Cosimini, Silvia	10.26379/1179
Il nobile e la zingara : stereotipi e controsteretotipi in Singoalla di Viktor Rydberg.	Ferrari, Fulvio	10.26379/1180
L'idillio dell'altro : motivi di classe e di genere in una pièce di Stig Larsson.	Iuliano, Angela	10.26379/1181
L'Altro fuori e dentro i confini : il mondo dei Sami nella letteratura nordica : dalla Historia Norwegiae all'Iter Lapponicum di Linneo, a Samisk Apollon di Jesper Svenbro.	Lombardi, Maria Cristina	10.26379/1182
L'alterità di Struensee, diverso tra i diversi.	Ospazi, Sergio	10.26379/1183
Chi ha paura del lupo cattivo? : banditi e fuorilegge nella Scandinavia medievale.	Sangriso, Francesco	10.26379/1184
Dikter om ting och människor : eller : (HT) + (TT) + (TH) + (HH)	Storskog, Camilla	10.26379/1186
Stregoni, pagani ed esseri soprannaturali : l'alterità dei Sami nei racconti popolari norvegesi.	Taglianetti, Luca	10.26379/1188
Nature and the Other between Folktrö and Asatro.	Villani, Bruno	10.26379/1190
So ist denn alles was ihr Sünde, Zerstörung, kurz das Böse nennt, mein eigentliches Element : Il diavolo nel Faust di Goethe.	Nienhaus, Stefan	10.26379/1192
Fantastico, Neofantastico, Surreale : categorie concettuali e modi di scrittura nell'evoluzione della mentalità letteraria moderna : con esempi di analisi tratti da Die andere Seite di Alfred Kubin.	Gheri, Paola	10.26379/1194
Come metafore e metonimie creano significato : l'esempio dei composti possessivi nelle antiche lingue germaniche.	Saracco, Caterina	10.26379/1197
Recensioni.	-	10.26379/1199
Riassunti.	-	10.26379/1200