

Articolo	Autori	DOI
Celebrazioni dantesche.	Oliva, Gianni	10.26379/1549
Una questione (ri)aperta : l'attribuzione del Fiore e del Detto d'amore.	De Matteis, Carlo	10.26379/1550
La carizia del lettore e la carezza di Dante : riflessioni in margine a un libro recente.	De Ventura, Paolo	10.26379/1551
Dante e l'architettura.	Giannantonio, Raffaele	10.26379/1552
Dopo Corona e Mitra : un dolcissimo patre per Dante : Virgilio oltre la similitudine.	Filieri, Emilio	10.26379/1553
Bonaventura e Dante : uno scambio di cultura o due sistemi originali di idee sulla «Renovatio Mundi»?	Giannantonio, Valeria	10.26379/1554
Il sorriso di Beatrice : note sulla gestualità paradisiaca.	Cimini, Mario	10.26379/1555
Minima adnotanda : a scuola, sul tacer del sole (una chiosa a Inf. I, 60)	Mariotti, Claudio	10.26379/1556
Ragione, ripetizione e superbia : una nota sul Virgilio dantesco (Inf. III, 95-96)	Mula, Stefano	10.26379/1557
«Reverente a li altri dopo» : allusioni all'epica antica nel Purgatorio XXVI.	Butcher, John	10.26379/1558
Forese Donati e il dono dell'amicizia (Purg. XXIII-XXIV)	Tuscano, Pasquale	10.26379/1559
Scenografia dell'orrore e del dolore : appunti su Inf. XXXII-XXXIII.	Guagnini, Elvio	10.26379/1560
La speranza di Dante tra cielo e terra : una lettura di Paradiso XXV.	Valerio, Sebastiano	10.26379/1561
L'«angelica natura» in Paradiso XXIX.	Madonna, Daniela	10.26379/1562
Pietro Bembo e il mistero delle ossa di Dante.	Sorella, Antonio	10.26379/1563
Il Romanticismo di Francesca : l'incredibile fortuna della tragedia dantesca di Silvio Pellico.	Pasquini, Luciana	10.26379/1564
La ricezione inglese del Dante italiano nelle arti figurative : dalla Great Exhibition del 1851 alle trasfigurazioni simboliste di fine secolo.	Dodi, Elena	10.26379/1565
«Nous avons vû le tombeau du poète Dantes» : presenze dantesche nel Voyage en Italie settecentesco (Grosley, Lalande)	Stefanelli, Diego	10.26379/1566
«In segno di alta stima» : Karl Witte e il ritratto fiorentino di Dante.	Colombo, Angelo	10.26379/1567
Dante e l'arte di dipingere con le parole : spunti da Leopardi (e non solo)	Berardi, Francesco	10.26379/1568
L'esegesi dantesca di Domenico Mauro.	Cofano, Domenico	10.26379/1569
La dantistica di Domenico Mauro (1812-1873) fra Gabriele Rossetti e Francesco De Sanctis.	Leone, Marco	10.26379/1570
«Noi, figli (...) dell'Alighieri» : Dante per una definizione di letteratura romantica.	Lavopa, Rosanna	10.26379/1571
Tra realtà e simbolo : la Beatrice dantesca nel dibattito critico tra Ottocento e Novecento.	Petrella, Maria	10.26379/1572
«Quel giorno più (non) vi leggemmo innante» : processo e assoluzione di Dante negli scritti di Marinetti.	Biasio, Monica	10.26379/1573
Un critico poetante : Giuseppe Ungaretti tra Virgilio, Dante e un repertorio memoriale.	Guaragnella, Pasquale	10.26379/1574
«Quasi una mirabile visione» : suggestioni dantesche nella Luna e i falò di Cesare Pavese.	Pèttine, Simone	10.26379/1575
Primo Levi e Dante.	Tesio, Giovanni	10.26379/1576
Il «velo dell'avvenire» : Scipio Sighele e i reati danteschi.	Lombardinio, Andrea	10.26379/1577
Dante postcoloniale : l'eredità e il mito nella prospettiva di Gëzim Hajdari e di altri poeti migranti.	Bubba, Angela	10.26379/1578
La Commedia «on the road» : echi danteschi nelle memorie di un emigrante.	Martinoni, Renato	10.26379/1579
Gli scrittori contemporanei e Dante.	Gialloretto, Andrea editor	10.26379/1580
Dante tra Web e Social Network.	D'Angelo, Laura	10.26379/1581
Crimini danteschi o romanzeschi : dall'Inferno al Purgatorio per Matthew Pearl.	Fabrizio Costa, Silvia	10.26379/1582
Sessant'anni di Dante in Iran.	Asgari, Fatemeh	10.26379/1583
Intentio lectoris : evocaciones dantescas en ¿Dónde está La Princesa?	Carralero, Arassay	10.26379/1584
Reinventare la tradizione traduttiva : le nuove versioni della Divina : commedia in spagnolo (2018-2021) e il caso argentino.	Patat, Alejandro	10.26379/1585
Zur Dante-Rezeption in José Echegaray's El Gran Galeoto (1881)	Stauder, Thomas	10.26379/1586
Le «interrogazioni» di Edmond Jabès sull'Inferno di Dante.	Traina, Giuseppe	10.26379/1587
Il Dante di Baudelaire : intertesti e «memoria poetante».	Rossi, Giuliano	10.26379/1588
Contro il disordine del mondo : Paul Claudel lettore di Dante.	Martinelli, Lorella	10.26379/1589

Fascicolo	Permalink
Studi Medievali e Moderni : XXV, 1/2, 2021.	http://digital.casalini.it/4990979