

Articolo	Autori	DOI
Per Mario Santoro (1913-1989)	Reale, Carmela	10.1400/238102
Cronaca del Convegno.	Reale, Carmela	10.1400/238103
Poliziano e la sua scuola negli scritti di Mario Santoro.	Ciccuto, Marcello	10.1400/238104
L'Ariosto di Mario Santoro.	Alhague Pettinelli, Rosanna	10.1400/238105
Il Guicciardini di Mario Santoro.	Palumbo, Matteo	10.1400/238106
Il Settembrini di Mario Santoro.	Fiorino, Antonia	10.1400/238107
Mario Santoro e la svolta dal romanzo storicoal romanzo psicologico-sociale di Fede e bellezzadel Tommaseo.	Cafisse, Maria Cristina	10.1400/238108
Nel cantiere filologico di Aulo Giano Parrasio : il Dictionarium geographicum (ms. BNN XIII.B.11)	Abbamonte, Giancarlo	10.1400/238109
Francesco Pucci a Napoli.	Bianca, Concetta	10.1400/238110
Un laboratorio di scritture : la Puglia illustrata nel Rinascimento.	Defilippis, Domenico	10.1400/238111
Il volgarizzamento del De bello Neapolitano di Giacomo Mauro e la sua attività editoriale tra Venezia e Napoli negli ultimi vent'anni del '500.	Gualdo Rosa, Lucia	10.1400/238112
L'esordio poetico di Giordano Bruno : le rime del Candelaio.	Dolla, Vincenzo	10.1400/238113
Fortuna, virù e gloria nel Lazarillo de Tormes.	Gargano, Antonio	10.1400/238114
Tra armi, uffici e lettere nel primo Seicento : Francesco Lanario y Aragon.	Muto, Giovanni	10.1400/238115
Su un caso di autocensura : le Private disavventure del conte Gian Rinaldo Carli.	Montanile, Milena	10.1400/238116
Francesco Longano : il Purgatorio ritrovato e l'utopia di Filopoli.	Martelli, Sebastiano	10.1400/238117
Il contributo del giornalismo napoletano della Restaurazione alla polemica classico-romantica.	Giglio, Raffaele	10.1400/238118