

Articolo	Autori	DOI	Progressivo Articolo
Dante : 1321 - 2021.	-	10.1400/283564	001
La tetralogia virgiliana al principio dell'Inferno.	Spera, Francesco	10.1400/283565	002
La superba empietà di Capaneo e le lacrime della storia : una lettura di Inferno XIV.	Corrado, Massimiliano	10.1400/283566	003
Dante e Brunetto Latini nel canto XV dell'Inferno.	Cerbo, Anna	10.1400/283567	004
La poesia di Malebolge : Inferno XXI-XXII.	Longo, Nicola	10.1400/283568	005
Filologia e poesia nell'esordio del canto XXIV dell'Inferno.	Aversano, Mario	10.1400/283569	006
I giganti o della superbia (If XXXI)	Palumbo, Matteo	10.1400/283570	007
Appunti minimi sull'arte del racconto (Pg V)	Tellini, Gino	10.1400/283571	008
«L'anima semplicetta che sa nulla» (Pg XVI, 85-93)	Boggione, Valter	10.1400/283572	009
«qui si ribatte il mal tardato remo» (Pg XVII, 87) : sull'accidia e dintorni nel «poema sacro».	Grimaldi, Emma	10.1400/283573	010
Sulla fedeltà al dettato d'Amore : tessere danieline intorno al «nodo» della Commedia (Pg XXVI)	Pilan, Francesca	10.1400/283574	011
Un trittico dantesco, tre donne nell'eterno.	Morace, Aldo Maria	10.1400/283575	012
Giacobbe, Dante e la missione poetica (Pd XXXII)	Valerio, Sebastiano	10.1400/283576	013
Metro e ritmo dell'endecasillabo dantesco : nota sopra una variante.	Tateo, Francesco	10.1400/283577	014
Il canto del Pavone : una lettura della Comedia tra critica stilistica e nuova retorica.	Capaci, Bruno	10.1400/283578	015
Semantica del gesto : l'interazione prossemica tra Dante e Virgilio nella Commedia.	Cimini, Mario	10.1400/283579	016
Paradiso : la funzione ritmica e strutturale delle componenti musicali.	Granese, Alberto	10.1400/283580	017
Confronti e analogie tra la Cronaca di Rolandino da Padova e la Commedia.	Bosisio, Matteo	10.1400/283581	018
Le passioni del cuore dantesco.	Carapezza, Sandra	10.1400/283582	019
«Con atto / dolce di madre» : l'affetto materno nelle similitudini della Divina Commedia.	Carapezza, Sandra	10.1400/283583	020
Federico II, Francesco d'Assisi e il Sultano d'Egitto in Dante.	Tuscano, Pasquale	10.1400/283584	021
Giacomo Filippo Lacaita e Il Comentum dantesco di Benvenuto da Imola : percorso e aporie di un'edizione discussa.	Marseglia, Luigi	10.1400/283585	022
Del lascito di un Maestro : Francesco Torraca e le Lezioni sulla Commedia del 1910-11.	Imbriani, Maria Teresa	10.1400/283586	023
Un 'curioso'centenario dantesco.	Cofano, Domenico	10.1400/283587	024
Dante nei Lusíadas di Camões : un primo regesto.	Gigliucci, Roberto	10.1400/283588	025
Il Dante di Vico e degli illuministi.	De Liso, Daniela	10.1400/283589	026
Un bacio e un diluvio di traduzioni : due terzine del canto di Francesca in inglese dal 1782 al centenario del 1865.	De Ventura, Paolo	10.1400/283590	027
Dante nell'Ortis di Zurigo.	Cristaldi, Sergio	10.1400/283591	028
La divina commediola : un poemetto dantesco del giovane Belli.	Gibellini, Pietro	10.1400/283592	029
"Noi fummo Piccarda" : finzioni e funzioni ottocentesche di Piccarda Donati.	Barucci, Guglielmo	10.1400/283593	030
Cunizza da Romano nella drammaturgia italiana dell'Ottocento : addenda minima.	Ricco, Renato	10.1400/283594	031
Scrittura letteraria ed ermeneutica : le Rime di Dante negli anni '30 del Novecento.	Banella, Laura	10.1400/283595	032
L'apostolo e la vittima. Dante e Gogol' nel saggio : annotazioni su motivi danteschi in Belinskij e Gogol' di Aram A. Asojan.	Tuscano, Francesca	10.1400/283596	033
Sulla presenza di Dante nell'opera poetica di Giorgio Caproni : in margine a due studi critici.	Guragnella, Pasquale	10.1400/283597	034
«Che cosa significa la poesia, oggi?» : Juan Rodolfo Wilcock e Dante.	Pierangeli, Fabio	10.1400/283598	035
Tra «leggerezza» e «visibilità» : appunti sul Dante di Italo Calvino.	Saccone, Antonio	10.1400/283599	036
Inferni metropolitani : tracce dantesche nella rappresentazione della città (1955-1975)	Pegorari, Daniele Maria	10.1400/283600	037
Indici dell'annata 2021 (A. XLIX)	-	10.1400/283601	038
Indice dei collaboratori.	-	10.1400/283602	039
Referaggio 2021.	-	10.1400/283603	040
Codice etico di «Critica letteraria».	-	10.1400/283604	041

Fascicolo	Articoli	Tot.Art. DOI
Critica letteraria : 192/193, 3/4, 2021.	41	41