

Articolo	DOI
Cecilia Gibellini, Marino, D'Alessandro e due nuovi passeri solitari	10.26379/1689
Ambra Carta, 'L'Adamo, ovvero il Mondo Creato' di Tommaso Campailla. Un contributo al rinnovamento della cultura scientifica e letteraria siciliana	10.26379/1690
Elisa Chiocchetti, «Dal latte e miele del Carcano al pane nero del Verga». Il cibo come distinzione tra due tradizioni letterarie	10.26379/1691
Renato Ricco, «Dell'umil poeta correndo all'appello / salvate l'Ausonia da estremo flagello». Su alcuni aspetti della ricezione del Sordello dantesco nella drammaturgia italiana dell'Ottocento	10.26379/1692
Emilio Filieri, Una Lettera dialettale. Il Fortini di Erminio G. Caputo	10.26379/1693
Daniela Carmosino, «Io so scrivere solo in quanto poeta» Per una interpretazione "non letterale" del testo pasoliniano	10.26379/1694
Giorgio Sica, L'esotismo rovesciato. Il Brasile di Paolo Sorrentino	10.26379/1695
Chiara Peluso, «Inique femine» e «virtuosissime madonne». Alcune considerazioni sulla terza decade del Novellino di Masuccio Salernitano	10.26379/1696
Francesco S. Minervini, L'utopia della legge nell'Illuminismo meridionale. Saggi filosofici e modelli teatrali (Genovesi, Personè, Pagano)	10.26379/1697
Paola Marongiu, Laura Pieri, Quattro canti della guerra di Siena: l'epica narrazione in presa diretta di un grande evento storico	10.26379/1698
Alessandro La Monica, Riscritture decameroniane: Heinrich Bebel	10.26379/1699
Giulia Beccaria, Il Barlaam sulle scene: la Sacra Rappresentazione di Bernardo Pulci	10.26379/1700
Luca Daino, Critica letteraria come esercizio di lettura	10.26379/1701
Luca Marangolo, Per Vitaliano Trevisan. Una lettura stilistico- narratologica de I quindicimila passi	10.26379/1702
Renzo Bragantini, Il Decameron e il Medioevo rivoluzionario di Boccaccio, Roma 2022 (Mariangela Palomba)	10.26379/1703
Clara Stella, Lodovico Domenichi e le Rime diverse d'alcune nobilissime et virtuosissime donne (1559), Paris 2022 (Chiara Natoli)	10.26379/1704
Mariarosa Bricchi, Manzoni prosatore, Roma 2021 (Ersilia Russo)	10.26379/1705
Gabriele d'Annunzio, Le vergini delle rocce, edizione critica a cura di Nicola Di Nino, [Gardone Riviera] 2021 (Giuseppe Andrea Liberti)	10.26379/1706
Annamaria Andreoli, Cose dell'altro mondo. Pirandello e Dante, Roma 2022 (Beatrice Alfonzetti)	10.26379/1707
Narratologie. Prospettive di ricerca, a cura di Concetta Maria Pagliuca e Filippo Pennacchio, Milano 2021 (Vincenzo Florio)	10.26379/1708
Vito Teti, La restanza, Torino 2022 (Pasquale Tuscano)	10.26379/1709
Diego Nuzzo, Le notti e per sempre, Napoli 2021 (Apollonia Striano)	10.26379/1710
Angela Leonardi, Il pensiero e la visione. Virginia Woolf saggista, Pisa, Pacini Editore, 2022, pp. 218. a cura di Lellida Marinelli	10.26379/1729
LIBRI RICEVUTI	10.26379/1711