

Articolo	Autori	DOI
La Venere e la vedova : la bellezza artificciata delle donne da Boccaccio a Basile.	Minervini, Francesco Saverio	10.26379/1369
La prima raccolta di rime di Laura Terracina (1548)	Bianchi, Stefano	10.26379/1370
Ancora sul Mopso dell'Aminta : tra ipotesi antiche e nuove.	Chiodo, Domenico	10.26379/1371
Mirra, o Elettra, o Alceste : sulle tre eroine della Teleutodía e una precisazione sull'amor di sé.	Ricceri, Enrico	10.26379/1372
Da Boccaccio a Ferrante Pallavicino, da Tirso a Molière : la pudicizia schernita.	Pedullà, Anna Maria	10.26379/1373
Tutto il peso del cielo : Dio, demonio, fortuna nella Malora di Fenoglio.	Di Fonzo, Giulio	10.26379/1374
Il cerchio si chiude : dall'autorialità anonima e condivisa alla scrittura collettiva.	Restuccia, Laura	10.26379/1375
Ariosto, Bembo e i silenzi sul Furioso.	Gigli Cervi, Isabelle	10.26379/1376
Il gioco segreto : metamorfosi del Decameron pasoliniano.	Spalanca, Lavinia	10.26379/1377
Le architetture del tempo : alcune note su Memoriale di Paolo Volponi.	Masi, Maurizio	10.26379/1378
Recensioni.	-	10.26379/1379
Libri ricevuti.	-	10.26379/1380

Cod. Editore	AN Testata	Testata	ISSN	AN Fascicolo	Fascicolo	Permalink	Articoli	Tot.Art. DOI
INIZIAT	3053071	Critica letteraria.	0390-0142	4612962	Critica letteraria : 186, 1, 2020.	http://digital.casalini.it/4612962	12	12