

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica
fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, M. ARMISEN-MARCHETTI, G. CUPAIUOLO,
P. FEDELI, A. GHISELLI, G. POLARA, K. SMOLAK, R. TABACCO, V. VIPARELLI

Redazione: A. BORGO, S. CONDORELLI, F. FICCA

Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO; Condirettore: V. VIPARELLI

Anno XLIV - fascicolo I – Gennaio - Giugno 2014

INDICE

Articoli:

| | |
|---|-----|
| A. TRAINA, Uomini e asini (per una rilettura dell' <i>Asinaria</i>), | 1 |
| G. PETRONE, A letto con un caprone. Un <i>topos</i> comico (Plaut. <i>Cas.</i> 1018; Catull. 69 e 71) | 7 |
| L. FRATANTUONO, Apples for Atalanta: A Reading of <i>Priapea</i> c. 16 | 21 |
| J.-C. JULHE, Mise en 'page', portrait de l'auteur et réponse au plagiaire dans les <i>Épigrammes</i> de Martial | 33 |
| S. SANTELIA, Le buone 'trame' dell' <i>Ausonìa Sabina</i> (Auson. <i>epigr.</i> 27-29 Green) | 55 |
| M. ONORATO, Tigrifer Niphates: a proposito dell' <i>anfibia</i> nei carmi di Sidonio Apollinare | 70 |
| A. STOEHR-MONJOU, Les comparaisons épiques dans le <i>De raptu Helenae</i> (Romul. 8) de Dracontius | 83 |
| L. MILETTI, Sulla fortuna di Livio nel Cinquecento. <i>Le domus</i> dei nobili capuani nella veduta di Capua <i>vetus</i> di Cesare Costa | 107 |

Note e discussioni:

| | |
|---|-----|
| G. BONACCORSO, Sulla pubblicazione del <i>De viris illustribus</i> di Cornelio Nepote | 127 |
| C. STOCCHI, <i>Vexata vulpecula</i> : in difesa della tradizione manoscritta di Hor. <i>epist.</i> 1.7.29 | 134 |
| A. MINARINI, La campagna di Nemesi (Tibullo 2,3,61 ss.) | 138 |
| V. SCARINGELLA, L'epistola 73 senecana e l'affermazione del filosofo-deus | 147 |
| M. LENTANO, Musica per orecchie romane. Nota a ps.-Quint. <i>decl. mai.</i> 4, 7 | 166 |
| S. RUSSO, Note sul <i>Pervigilium Veneris</i> | 178 |
| D. KISS, <i>Non somnus claudit ocellos</i> : an epigraphic echo of Catullus | 184 |

Cronache:

America's Founding Fathers and the Classics of Greece and Rome: Providence, 15-21 luglio 2013 (M. BENEDETTI, 187). – *I generi letterari nell'età dei Flavi. Canoni, trasformazioni, ricezione*: Torino, 18-19 settembre 2013 (A. BORGNA, 189). – *Roman Error: The Reception of Ancient Rome As a Flawed Model*: Ann Arbor, September 20-21, 2013 (B. DUFALLO, 195). – *Lecturae Plautinae Sarsinates - XVII Rudens*: Sarsina 28 settembre 2013 (M. CALABRETTA, 200). – *La tradizione classica e l'Unità d'Italia*: Napoli-Santa Maria Capua Vetere, 2-3-4 ottobre 2013 (S. CANNAVALE, 204). – *Espaces et territoires des colonies romaines d'Orient*: Besançon, 3 ottobre 2013 (H. BRU, 206). – *La continuità della parola. Omaggio a Ferruccio Bertini*. Convegno internazionale: Genova, 7-8 ottobre 2013 (M. TIXI, 209). – *Lupus in fabula. Fedro e la favola tra Antichità e Medioevo*. Convegno di Studi dedicato a Ferruccio Bertini: Trento, 22-23 ottobre 2013 (C. MORDEGLIA, 213). – *Il latino dei grammatici: aspetti della riflessione linguistica nel mondo antico*: Pisa, 7-8 novembre 2013 (J. DAMAGGIO – M. C. SCAPPATICCIO, 216). – *L'héritage grec des colonies romaines d'Orient. Interactions culturelles et linguistiques dans les provinces hellénophones de l'empire romain*: Strasbourg, 8-9 novembre 2013 (M. ADAMO, 219). – *Institutions et vie municipale dans la Sicile hellénistique et romaine (avant Auguste)*: Paris, 16 novembre 2013 (M. ENGERBEAUD, 222). – *Saints et barbares. Formation et variantes d'un thème hagiographique*: Poitiers, 22 novembre 2013 (E. BOZOKY, 225). – *II Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini*: Roma, 22 novembre 2013 (A. COSENZA, 225). – *Le traité Des spectacles de Tertullien*: Paris, 23 novembre 2013 (L. CICCOLINI, 228). – *Le vote dans le monde romain*: Lyon, 26 novembre 2013 (Riassunti degli autori, tradotti da A. BORLENGHI, 230). – *Oltre l'intolleranza: l'evoluzione della politica religiosa imperiale e l'incontro di Milano del 313. Premesse storiche ed ideologiche e alterni sviluppi fino a Giuliano l'Apostata*: Parma, 28-29 novembre 2013 (U. AGNATI, 235). – *Diocleziano: la frontiera giuridica dell'Impero*. XII Collegio di Diritto Romano del CEDANT: Pavia, 13-31 gennaio 2014 (A. BERNIER, 249). – *Commentare i commenti. L'esegesi dei testi classici*. Ciclo di lezioni: Cremona, 15-16 gennaio 2014 (C. FORMENTI, 256). – *Omnia pontus erat. Il mare nella letteratura latina*: Roma, 23-24 gennaio 2014 (M. RUSSO, 259). – *Calpurnius Flaccus, Lire la déclamation latine / Calpurnius Flaccus, Reading Roman Declamation*: Paris, 13-14 Février 2014 (*Abstracts a cura degli autori*, 263). – *Intertextualité et humanités numériques: approches, méthodes, tendances / Intertextuality and digital humanities: approaches, methods, trends*: Vandœuvre-Genève, 14-15 febbraio 2014 (L. GALLI MILIĆ, 266).

Recensioni e schede bibliografiche:

V. FABRIZI, *Mores veteresque novosque: rappresentazioni del passato e del presente di Roma negli Annales di Ennio*, 2012 (M. Paladini, 269). – A. TRAINA, *Sesto Turpilio. I frammenti delle commedie*, 2013 (A. Basile, 274). – Cicerone, *Bruto*,

a cura di R. R. MARCHESE, 2011 (R. Luzzi, 275). – L. LANDOLFI, *Simulacra et pabula amoris. Lucrezio e il linguaggio dell'eros*, 2013 (A. Borgo, 278). – N. RAMPAZZO, *Iustitia e Bellum. Prospettive storiografiche sulla guerra nella Repubblica romana*, 2012 (C. Laudani, 279). – V. SCARANO USSANI, *Disciplina iuris e altri saperi. Studi sulla cultura di alcuni giuristi romani fra tarda repubblica e secondo secolo d.C.*, 2012 (F. Del Sorbo, 280). – Publio Virgilio Marone, *Le Bucoliche*, a cura di A. CUCCHIARELLI, traduzione di A. TRAINA, 2012 (C. Formicola, 286). – A. TALIERCIO, *L'ideologia del lavoro in Virgilio*. Geogr. I 121-146, 2012 (C. Formicola, 291). – G. M. MASSELLI, *Amore captivae victor captus. Liv. 30, 12-15: saggio di commento*, 2012 (F. Feraco, 294). – N. F. BERRINO, *I poeti augustei e la guerra*, 2012 (C. Renda, 294). – M. T. GRIFFIN, *Seneca on society. A guide to De beneficiis*, 2013 (J. Ollivier, 295). – P. DOMENICUCCI, *Il cielo di Lucano*, 2013 (A. Lattoco, 299). – R. RICCI, *In summis divitiis inops*: Ambrogio e il ricco infelice, 2013 (D. De Gianni, 300). – Girolamo, *Commenti ad Abacuc e Abdia*, a cura di M. T. MESSINA, 2012 (P. Santorelli, 303). – AA. VV., *Two Romes. Rome and Constantinople in Late Antiquity*, ed. by L. GRIG and G. KELLY, 2012 (A. Cosenza, 304). – AA. VV., *Roma caput mundi. Una città tra dominio e integrazione*, a cura di A. GIARDINA e F. PESANDO, 2012 (C. Longobardi, 306). – AA. VV., *Bilinguisme et digraphisme dans le monde gréco-romain: l'apport des papyrus latins*. Actes de la Table Ronde internationale (Liège, 12-13 mai 2011). Textes rassemblés et édités par M.-H. MARGANNE et B. ROCHETTE, 2013 (A. Cosenza, 313). – C. CREMASCHI, *Tristis enim res est. Scritti di filologia classica e umanistica*, a cura di S. CREMASCHI, 2013 (P. Caruso, 314). – AA. VV., *Présence de la danse dans l'Antiquité - Présence de l'Antiquité dans la danse*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (11-13 décembre 2008). Textes réunis par R. POIGNAULT, 2013 (A. Cosenza, 317). – R. TOSI, *La donna è mobile e altri studi di intertestualità proverbiale*, 2011 (S. Condo-relli, 320). – AA. VV., *La lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme gréco-latine tardive*. Textes réunis et présentés par F. GARAMBOIS-VASQUEZ et D. VALLAT, 2013 (A. Cosenza, 323). – AA. VV., *Vie, mort et poésie dans l'Afrique romaine d'après un choix de Carmina Latina Epigraphica*. Éd. C. HAMDOUNE avec la collaboration de L. ÉCHALIER, J. MEYERS et J.-N. MICHAUD, 2011 (A. Cosenza, 325). – Platonis *Gorgias Leonardo Aretino interprete*, a cura di M. VENIER, 2011 (A. Bisanti, 326). – Galileo GALILEI, *Lettera a Cristina di Lorena*, a cura di O. BESOMI, collaborazione di D. BESOMI. Versione latina di E. DIODATI, a cura di G. REGGI, 2012 (A. Bisanti, 330). – Giovanni Scoto Eriugena, *Il Cammino di ritorno a Dio. Il Periphyseon*, a cura di V. CHIETTI, 2011 (M. Del Franco, 332). – S. AUDANO, *Classici lettori di classici. Da Virgilio a Marguerite Yourcenar*, 2012 (C. Pavarani, 334).

| | |
|--|-----|
| Rassegna delle riviste | 339 |
| Notiziario bibliografico(2013/2014) a cura di G. CUPAIUOLO | 397 |

Amministrazione: INIZIATIVE EDITORIALI SRL - Via Locatelli 13/v - 95123 Catania; email: iniziativeeditoriali@libero.it

Abbonamento 2014 (2 fascicoli, annata XLIV): Italia € 70,00 - Estero € 85,00

I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario:

IBAN: IT 18 D05256 82070 000000983688 BIC/swift BPM0IT22: Banca Popolare del Mezzogiorno

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web: <http://www.bollettinodistudilatini.it>.

I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 20 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali

Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica

fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. Aricò, M. Armisen-marchetti, G. Cupaiuolo, P. Fedeli,

A. Ghiselli, G. Polara, K. Smolak, R. Tabacco, V. Viparelli

Redazione: A. Borgo, S. Condorelli, F. Ficca

Direttore responsabile: G. Cupaiuolo; Condirettore: V. Viparelli

Anno XLIV - fascicolo II – Luglio - Dicembre 2014

INDICE

Articoli:

- S. Condorelli, Il *Witz* comico del c. 13 di Catullo, 399
G. Pipitone, Ecuba e la 'fragilità' della fortuna nelle *Troades* di Seneca, 412
A. Canobbio, Generi 'grandi' e generi 'piccoli' in Marziale e in Stazio, 442
C. Buongiovanni, Gli epigrammi 10,6-7 di Marziale e l'attesa per il ritorno dell'imperatore: formule, riusi lessicali e strategie celebrative, 471
S. Alessandrì, I poteri di gestione del *procurator Caesaris*. Note in margine a D. 1.19.1.1, Ulpianus, libro XVI *ad edictum*, 489
A. Iacono, *Le Elegiae ad Aurimpam* di Elisio Calenzio tra tradizione e novità, 505

Note e discussioni:

- G. C. Paraskevotiis, Verg. *Ecl.* 8.55-56: An Impossible Mythological *Exemplum*, 532
A. Cozzolino, Un passo irrisolvibile della *Consolatio ad Liuuiam*, 537
F. Ficca, La 'vita breve' di una parola. Nota su *infragilis* (da Ovidio e Plinio il Vecchio), 544
G. Patti, Sen. *dial.* 1,5,1-2: un lenone di difficile identificazione, 552
C. Pisano, *Guttur sulphureas lente exhalante mefitas*: anatomia simbolica e rappresentazioni latine del crapulone, 557
A. Cosenza, Vizi e dissolutezze di Antioco IV Epifane. Nota a Gran. Licin. 28, 5, 566

Cronache:

- Diritto Istituzioni e Società in epoca tardo antica*: Parma, 3 aprile 2014 (C. Gabrielli, 574). – *Pratiques, lieux et finalités du vote en Gaule*: Lyon, 5 avril 2014 (A. Borlenghi, 576). – *La traduzione come competenza interdisciplinare: il ruolo del latino*: Genova 10-11 aprile 2014 (M. Tixi, 580). – *De la production à la consommation: le temps en jeu dans la Méditerranée antique*. Journée d'Etude: Aix-en-Provence, 17 avril 2014 (L. Rossi, H. Rougier, 584). – *Alte Sprachen bauen Brücken*: Innsbruck, 22-25 aprile 2014 (M. Taufer, 588). – *Poesia latina in frammenti*: Bologna, 23 aprile 2014 (A. Cosenza, 589). – *Fragments d'érudition. Servius et le savoir antique*: Lyon, 23-25 aprile 2014 (C. Longobardi, 591). – *La Cultura Clásica en Andalucía y su Proyección Europea*: Malaga, 5-9 mayo 2014 (D. M. Fuentes y L. L. Garriga, 594). – *Testo e immagine a Roma: aspetti di una relazione difficile*: L'Aquila, 8-9 maggio 2014 (S. Di Stefano, 598). – *Trans Padum... usque ad Alpes. Roma tra il Po e le Alpi: dalla romanizzazione alla romanità*: Venezia, 13-15 maggio 2014 (A. Pistellato, 608). – *Épigraphies marginales dans le monde méditerranéen*: Bruxelles, 15 maggio 2014 (E. Dupraz, 617). – *L'analogie. Regards croisés de la philosophie, de la grammaire antique et de la linguistique*: Paris, 17 mai 2014 (J. Damaggio, 618). – *Pontus Euxinus*: Pilsen, 21-22. Mai 2014 (P. Březina, 622). – *Spätantike Briefkorrespondenz zwischen Kommunikation und Publikation*: Würzburg, 23. Mai 2014 (C. Müller, 624). – *La circolazione della cultura scritta nella Roma dell'impero*: Arpino, 23 maggio 2014 (C. Bencivenga, 625). – *Tradizione trasmissione traslazione delle epigrafi latine*: Milano, 27 e 28 maggio 2014 (G. Orlandi, 630). – *Gli studi classici e la società dell'informazione*: Napoli, 28 maggio 2014 (C. Longobardi, 632). – *Roman Drama and its Contexts*: Thessaloniki, 29 May - 1 June 2014 (S. Harrison, 634). – *Le figure del mito in Properzio*: Assisi-Bevagna 30 maggio-1 giugno 2014 (A. Cosenza, 640). – *International Workshop on Computer Aided Processing of Intertextuality in Ancient Languages*: Lyon, 2-4 juin 2014 (C. Crosnier, L. Mellerin, 644). – *Centro Interdipartimentale di Ricerca Studi Liviani*. Giornata di presentazione: Padova, 4 giugno 2014 (E. Della Calce, 649). – *Le parole dopo la morte: forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana*: Trento 5-6 giugno 2014 (A. Cosenza, 651). – *Tradizione vs innovazione in Età tardo antica. Letteratura, scuola, traduzione*: Roma, 9 giugno 2014 (M. Russo, 654). – *La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca*: Roma, 12-13 giugno 2014 (L. Furbetta, 656). – *Fragments, Holes, and Wholes: Reconstructing the Ancient World in Theory and Practice*: Warsaw 12th-14th June 2014 (A. Trachsel, 668). – *The Age of Augustus*: Verona 18-20 giugno 2014 (A. Mastrocinque, 680). – *Corippe, un poète latin entre deux mondes*: Lyon, 19 et 20 juin 2014 (B. Goldlust, 683). – *Les Pères de l'Église et la louange. Musique, hymnes, prières*: Sylvanès, 20-22 juin 2014 (R. Courtray, R. Burnet, 688). – *After 69 CE: Writing about Civil War in Flavian Rome*: Edinburgh, 25-28 June 2014 (M. Fucecchi, 692). – *Saeculum aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea*: Velletri 8-12 luglio 2014 (G. Assorati, 697).

Recensioni e schede bibliografiche:

- J.-E. Bernard, *La sociabilité épistolaire chez Cicéron*, 2013 (E. Malaspina, 711). – A. Diliberto, *Vestigia. La vicenda umana in Lucrezio*, 2013 (L. Capozzi, 713). – *Il carme 67 di Catullo*, a cura di O. Portuese, 2013 (A. Cosenza, 715). – Aa. Vv., *Il liber di Catullo. Tradizione, modelli e Fortleben*, a cura di G. G. Biondi, 2011 (A. Cosenza, 717). – M. Bonvicini, *Il novus libellus di Catullo. Trasmissione del testo, problematicità della grafia e dell'interpunzione*, 2012 (A. Cosenza, 718). – M. Fernandelli, *Catullo e la rinascita dell'epos. Dal carme 64 all'Eneide*, 2012 (A. Cosenza, 719). – S. Van Laer, *La préverbation en latin: étude des préverbes ad-, in-, ob- et per- dans la poésie républicaine et augustéenne*, 2010 (S. Condorelli, 721). – A. Khariouzov, *Prodigien in der römischen Königszeit. Ein motivgeschichtliche und narratologische Analyse im 1. Buch des Livius*, 2013 (F. Feraco, 724). – J. Briscoe, *A Commentary on Livy. Books 41-45*, 2012 (F. Feraco, 728). – A. Romeo, *Orfeo in Ovidio. La creazione di un nuovo epos*, 2012 (A. Prenner, 732). – S. Costa, *Quod olim fuerat. La rappresentazione del passato in Seneca prosatore*, 2013 (F. R. Berno, 734). – Aa. Vv., *Seneca e le scienze naturali*, a c. di M. Beretta, F. Citti, L. Pasetti, 2012 (A. Borgo, 735). – F. R. Nocchi, *Tecniche teatrali e formazione dell'oratore in Quintiliano*, 2013 (A. Casamento, 737). – Marziale, *Epigrammi*, a cura di P. Rapezzi, 2013 (C. Buongiovanni, 740). – Tacito, *Le storie*, a cura di F. Nenci, 2014 (M. Dessimone Pallavera, 742). – B. M. Levick, *Faustina I and II. Imperial Women of the Golden Age*, 2014 (F. Dell'Oro D'Amico, 745). – Aa. Vv., *Apuleius and Africa*, ed. B. T. Lee, E. Finkelppearl, L. Graverini, 2014, (M. M. Bianco, 750). – J. Hernández Lobato, *Vel Apolline muto. Estética y poética de la Antigüedad tardía*, 2012 (S. Condorelli, 754). – Aa. Vv., *La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive*. Actes du colloque de Mulhouse (6-7 octobre 2011), éd. par M.-F. Guipponi-Gineste et C. Urlacher-Becht, 2013 (A. Cosenza, 760). – Aa. Vv., *Il bilinguismo medico fra tardoantico e medioevo*, a cura di A. M. Urso, 2012 (Mario Del Franco, 765). – G. Cereti, *Divorzio, nuove nozze e penitenza nella Chiesa primitiva*, a cura di F. Zanchini di Castiglionechio, 2013 (U. Agnati, 767). – G. O. Hutchinson, *Greek to Latin. Frameworks and Contexts for Intertextuality*, 2013 (A. Cosenza, 782). – Aa. Vv.,

Seneca e la letteratura greca e latina. Per i settant'anni di Giancarlo Mazzoli, a cura di F. Gasti, 2013 (S. Costa, 784).
– Aa.Vv., *Arte della parola e parole della scienza. Tecniche della comunicazione letteraria nel mondo antico*, a cura di R. Grisolia e G. Matino, 2014 (V. Caruso, 788). – Th. Burkard, M. Schauer, C. Wiener (Hrsg.), *Vestigia Vergiliana. Vergil-Reception in der Neuzeit*, 2010 (S. Condorelli, 793). – R. Badali, *Carmina Medicalia*, 2013 (A. Balbo, 798).
Rassegna delle riviste, 802
Notiziario bibliografico(2013/2014) a cura di G. Cupaiuolo 838

Amministrazione: Iniziative Editoriali SRL - Via Locatelli 13/v - 95123 Catania; email: iniziativeeditoriali@libero.it

Abbonamento 2014 (2 fascicoli, annata XLIV): Italia € 70,00 - Estero € 85,00

I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 18 D05256 82070 000000983688

BIC/swift BPMOIT22: Banca Popolare del Mezzogiorno.

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web: <http://www.bollettinodistudilatini.it>. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni Cupaiuolo, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 20 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni Cupaiuolo, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali

Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

Fotocomposizione e impaginazione: Mario Ferraro - Tel.: 373 757 48 09

Stampa: Grafica Elettronica S.r.l.

Finito di stampare nel mese di dicembre 2014