

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica
fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, M. ARMISEN-MARCHETTI, G. CUPAIUOLO,
P. ESPOSITO, P. FEDELI, G. POLARA, K. SMOLAK, R. TABACCO, V. VIPARELLI

Redazione: A. BORGO, S. CONDORELLI, F. FICCA, M. ONORATO

Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO; Condirettore: V. VIPARELLI

Anno XLIX - fascicolo I - Gennaio-Giugno 2019

INDICE

Articoli:

Renato RAFFAELLI, <i>Vecchi e nuovi appunti sull'Atellana</i>	1
Chrysanthi DEMETRIOU, <i>Plautus' Miles Gloriosus: Palaestrio's first 'comedy' revisited</i>	17
Mario LENTANO, <i>Un cadavere non troppo eccellente. Tito Livio e la morte di Cicerone</i>	29
Graziana BRESCIA, <i>Infamis in novercam. Ius occidenti e pietas paterna a Roma tra retorica e diritto</i>	44
Armando BISANTI, <i>Fonti, suggestioni e intersezioni classiche, tardoantiche e medievali nell'Alda di Guglielmo di Blois</i>	61
Raffaella TABACCO, <i>Tra echi, citazioni e Mosaikstil: l'Ovidio delle Metamorfosi e la vitalità dei classici nel Fal-della latino</i>	140

Note e discussioni:

Giorgio PIRAS, <i>Su di una recente edizione plautina</i>	158
Alessio TORINO, <i>Note filologiche sui Captivi di Plauto: la mano B³ nel codice Palatino Latino 1615 (parte seconda: il paratesto)</i>	166
Marina MARINO, <i>Letaldo di Micy e Seneca tragico: un'insolita frequentazione</i>	173
Lorenzo VISCIDO, <i>Considerazioni su un carme latino di Giulio Cesare Destito</i>	182
Ida Gilda MASTROROSA, <i>Le vie del Tacitismo in età moderna (XVI-XVII secolo): riflessioni a partire da una recente raccolta di studi</i>	191
Francesco GALATÀ, <i>Le Myricae latine del Pascoli e un'ignota traduzione de La siepe</i>	200

Rassegne di studi:

Carmela CIOFFI, <i>Il Bellum Africum: tra vecchi pregiudizi e nuove prospettive</i>	220
---	-----

Profili:

Giuseppe Gilberto BIONDI, Mariella BONVICINI, <i>Ricordo di Alfredo Ghiselli (Ravenna, 28 ottobre 1916 - Bologna, 17 settembre 2018)</i>	233
--	-----

Cronache:

Il Festival della declamazione e delle forme spettacolari del tardo-antico: Salerno, 3-5 maggio 2018 (A. QUARANTOTTO, 238). – *Seminari lucanei (I). In memoria di Emanuele Narducci*: Salerno, 25-26 settembre 2018 (V. D'URSO, 242). – *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*: Messina, 4-5 ottobre 2018 (L. FURBETTA, 245). – *Salvatore Quasimodo e i classici a cinquant'anni dalla morte del poeta*: Messina, 20-21 ottobre 2018 (A. DI STEFANO, 249). – *Diplomacy and Political Communication in the West (III-I BC)*: Oxford, 1-2 novembre 2018 (D. GARCÍA DOMÍNGUEZ, 252). – *Présences ovidiennes*: Clermont-Ferrand, 8 - 10 novembre 2018 (F. BROUSSE, avec la collaboration d'H. VIAL, 257). – *Cicerone, l'eloquenza, l'humanitas. Studi sull'opera e sulla fortuna di un oratore e vir bonus romano*: Macerata, 13-14 novembre 2018 (E. SANTILLI, 266). – *Le débat sur la justice entre Philus et Laelius au livre III du De republica*: Lille - Villeneuve d Ascq, 14 novembre 2018 (A.-I. BOUTON, 268). – *Hyblaea avena - Reception of Theocritus in Greek and Latin Literature of the Roman Imperial and Early Modern Period*: Wuppertal, November 15th-16th 2018 (A.-E. BERON, S. WEISE, 271). – *Antichistica italiana e leggi razziali. Seminario di studi in occasione dell'80° anniversario del Regio DL n. 1779*: Parma, 28 novembre 2018 (L. IORI, 273). – *L'Africa romana. L'epigrafia del Nord Africa: novità, riletture, nuove sintesi*: Tunisi, 6-9 dicembre 2018 (P. FLORIS, 276). – *La politique du De republica et ses modèles*: Lille - Villeneuve d Ascq, 7 décembre 2018 (A.-I. BOUTON, 290). – *Famam, Roma, tuae non pudet historiae. La storia come serbatoio dei generi letterari a Roma tra I sec. a.C. e I d.C.*: Palermo, 13-14 dicembre 2018 (M. MENDOLA, 293). – *Du paysage quotidien à l'espace poétique: le sanctuaire dans la poésie gréco-latine jusqu'au II^e siècle ap. J.-C.*: Paris, 13-15 décembre 2018 (P.-A. CALTOT, 296). – *A Community in Transition: Roman History, 200-134 BC.*: Roma, 17-18 gennaio 2019 (M. ZANIN, 301). – *Ilias Latina. Text, Interpretation und Nachleben eines singulären literarischen Phänomens*: Erlangen, 24./25. Januar 2019 (Ch. DIEZ, 305). – *Per una nuova "utilità per la quale si debbe cer-*

care la cognizione delle istorie". *Livio e la storiografia*: Torino, 14 febbraio 2019 (M. OBERTO, 309). – *I paratesti delle opere a stampa di scrittori classici, greci e latini, nell'Età moderna (1450-1700)*: Napoli, 21-22 Febbraio 2019 (R. MIRANDA, 311).

Recensioni e schede bibliografiche:

AA. VV., *Personaggi in scena. Il Miles*, a cura di G. BANDINI e C. PENTERICCI, 2018 (M. M. BIANCO, 315). – AA. VV., *Rappresentazione e uso dei senatus consulta nelle fonti letterarie della repubblica e del primo principato / Darstellung und Gebrauch der senatus consulta in den literarischen Quellen der Republik und der frühen Kaiserzeit*, a cura di / hrsgg. A. BALBO, P. BUONGIORNO, E. MALASPINA, 2018 (R. CRISTOFOLI, 317). – L. MASSIMO, *Il crimen maiestatis: dalle origini al principato augusteo*, 2018 (A. LATTOCCO, 322). – L. ANNAEI SENECAE *De constantia sapientis. La fermezza del saggio*, a cura di F. R. BERNO, 2018 (N. LANZARONE, 324). – R. GLAESSER, *Lucan lesen - ein Gang durch das Bellum Civile*, 2018 (V. D'URSO, 327). – AA. VV., *Fabrique de la déclamation antique (controverse et suasoires)*, textes recueillis et présentés par R. POIGNAULT et C. SCHNEIDER, 2016 (C. CORSARO, 330). – AA. VV., *Novom aliquid inventum. Scritti sul teatro antico per Gianna Petrone*, edd. M. M. BIANCO, A. CASAMENTO, 2018 (M. ONORATO, 336). – A. BORGNA, *Ripensare la storia universale. Giustino e l'Epitome delle Storie Filippiche di Pompeo Trogo*, 2018 (G.A.M. RANZANI, 340). – AA.VV., *Cassius Dio: Greek Intellectual and Roman Politician*, eds. C. H. LANGE & J. M. MADSEN, 2016 (T. LEONI, 343). – D. ANNUNZIATA, *Opulentia Ecclesiae. Alle origini della proprietà ecclesiastica*, 2017 (L. SANDIROCCO, 344). – M. AMABILE, *Nefaria Secta. Sulla normativa imperiale 'de Iudaeis' (IV-VI secolo)*, 2018 (A. LATTOCCO, 348). – Flavio Merobaudes, *Panegirico in prosa per Aezio*, a cura di A. BRUZZONE, 2018 (A. FO, 350). – *The Elegies of Maximianus*, ed. e trad. A. M. JUSTER, intr. M. ROBERTS, 2018 (M. ONORATO, 358). – AA. VV., *Revival and Revision of the Trojan Myth: Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*, a cura di G. BRESCIA, M. LENTANO, G. SCAFOGLIO e V. ZANUSSO, 2018 (T. BRACCINI, 360). – AA. VV., *Reading Late Antiquity*, edd. S. SCHOTTENIUS CULLHED - M. MALM, 2018 (M. ONORATO, 365). – L. MINIERI, *Abactum animal. Sulla repressione dell'abigeato in diritto romano*, 2018 (L. SANDIROCCO, 370). – T. BRACCINI, *Lupus in fabula. Fiabe, leggende e barzellette in Grecia e a Roma*, 2018 (M. LENTANO, 374). – D. PULIGA, *La depressione è una dea. I Romani e il male oscuro*, 2017 (F. GIANNOTTI, 377). – AA.VV., *XII Tabulae - Testo e commento*, a cura di M. F. CURSI, 2018 (L. SANDIROCCO, 379). – J. E. GUTTMAN ZETZEL, *Critics, Compilers and Commentators. An Introduction to Roman Philology, 200 BCE-800 CE.*, 2018 (A. LATTOCCO, 388). – C. SALEMME, *Le "metamorfosi" del Sannazaro*, 2018 (A. DI STEFANO, 390). – G. D. WILLIAMS, *Pietro Bembo on Etna. The Ascent of a Venetian Humanist*, 2017 (F. TOSCANO, 393).

<i>Rassegna delle riviste</i>	399
<i>Notiziario bibliografico</i> a cura di G. CUPAIUOLO.	456

Amministrazione: PAOLO LOFFREDO - EDITORE SRL - Via U. Palermo, 6 - 80128 Napoli (Italia) - email: paololoffredoeditore@gmail.com – sito: www.loffredoeditore.com

Abbonamento 2019 (2 fascicoli, annata XLIX): **Italia € 73,00 - Estero € 94,00**

Vendita versione digitale su Torrossa.it ISSN (e) 2035-2611

I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 42 G 07601 03400 001027258399 BIC/swift BPPITRR: Banco Posta spa; oppure su conto corrente postale 001027258399

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web: <http://www.bollettinodistudilatini.it>. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 10 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali

Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

Periodico semestrale d'informazione bibliografica
fondato da Fabio Cupaiuolo

Comitato direttivo: G. ARICÒ, M. ARMISEN-MARCHETTI, G. CUPAIUOLO,
P. ESPOSITO, P. FEDELI, G. POLARA, K. SMOLAK, R. TABACCO, V. VIPARELLI

Redazione: A. BORGO, S. CONDORELLI, F. FICCA, M. ONORATO
Direttore responsabile: G. CUPAIUOLO; Condirettore: V. VIPARELLI

Anno XLIX - fascicolo II - Luglio-Dicembre 2019

INDICE

Articoli:

Alessandra MINARINI, <i>Crisalo e il metateatro nelle Bacchides</i>	459
Rosa Rita MARCHESE, <i>Piantare alberi. Storie e modelli di crescita nel Cato maior de senectute di Cicerone</i>	467
Andrea CUCCHIARELLI, <i>Varia historia ovvero 'come vendere la Città'</i> . (Vario Rufo tra politica e poesia da Virgilio a Luciano)	495
Elisa DELLA CALCE, <i>Hannibal's Clemency in Livy's Third Decade</i>	540
Valentino D'URSO, <i>Mentimur regnare Iovem. Aspetti del 'divino' nel Bellum civile di Luciano</i>	557
Raúl GONZÁLEZ-SALINERO, <i>La Altercatio Ecclesiae et Synagogae: de la retórica exegética a la realidad histórica</i>	572
Giovanni CASCIO, <i>Preistoria del Bucolicum petrarchesco. I. Fossili redazionali di Pietas pastoralis in una lettera a Cola di Rienzo</i>	584

Note e discussioni:

Francesca Romana BERNO, Andrea CUCCHIARELLI, Rita DEGL'INNOCENTI PIERINI, Yelena BARAZ, Luca FEZZI, Stefano PETRUCCIANI, François PROST, <i>Intorno al Commentariolum petitionis. Suggestioni interdisciplinari a partire dal commento di François Prost</i>	602
Sandro LA BARBERA, <i>Note testuali ed esegetiche a Culex 154-156</i>	643
Vincenzo SCARANO USSANI, <i>La lex nel pensiero di Capitone. Una definizione fra diritto, retorica e politica legislativa</i>	646
Irene GIAQUINTA, <i>Un'ipotesi sull'elaborazione ovidiana di Fames in Ov. met. 8, 799-808</i>	653
Francesco LUBIAN, <i>Ausonio, la tradizione dell'epigramma e la ueterum . . . regula morum (epigr. 1, 7 Green)</i>	664
Ornella FUOCO, <i>La sorgente termale di Abano: da paesaggio naturale (Claud., carm. min. 26) a paesaggio morale (G. A. Augurelli, carm. 2, 12)</i>	671
Andrea LATTOCCO, <i>Un errore 'meccanico': nota al Palatino Latino 1746</i>	678
Maria Chiara SCAPPATICCIO, <i>Testi latini su papiro e lessicografia. In margine ad un contributo possibile al Thesaurus Linguae Latinae</i>	685

Cronache:

Das Alte Testament in der Dichtung der Antike. Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung: Wuppertal, 23-25 Gennaio 2019 (V. PETRUCCI, 699). – *Plauto fra testo e scena*. Secondo seminario Cesare Questa: Convegno: Verona, 14-15 marzo 2019 (E. CALABRESE, 704). – *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*. XVI Giornata di Studi: Sestri Levante, 15 marzo 2019 (V. D'URSO, 708). – *Semi di Sapienza*. Seminario di Filologia e storia del mondo antico: Roma, 18-19 marzo 2019 (L. DE CURTIS, M. MARUCCI, 710). – *Les 'ieux' de l'épigramme latine tardive: vers un élargissement du genre*: Paris, 23 mars 2019 (L. FURBETTA, 712). – *La Guerra e le sue vittime - Parole, immagini, musica dall'Antichità al Medioevo e oltre*: Potenza, 3 aprile 2019 (F. MICCA, 714). – *Revisiting Authority and Tradition in Ancient Historiography: A Conference in Honor of John Marincola*: Martina Franca (TA), 4 - 6 aprile 2019 (G. A.M. RANZANI, 716). – *Workshop Internacional de Epigrafía. Los muros parlantes: inscripciones edilicias en la Península Ibérica y el Mediterráneo*: Madrid, 8-10 abril 2019 (S. GÓMEZ JIMÉNEZ, S. LÓPEZ-MAROTO QUIÑONES, 718). – *Severino Boezio: la filosofia tra religione e poesia*: Pavia, 9 aprile 2019 (E. MAIELLO, R. ZAMBIASI, 723). – *La montagna nell'antichità*: Trento 2-4 maggio 2019 (M. J. FALCONE, 726). – *Dopo Ovidio. Aspetti della ricezione ovidiana fra letteratura e iconografia*: L'Aquila, 7-8 maggio 2019 (F. MINIERI, 730). – *La Città e le sue metamorfosi. Dal mondo antico all'età moderna*: Parma, 7 maggio 2019 (S. VOCE, 735). – *In suum vertere. La traduzione nel mondo greco e romano*. Bologna, 9-10 maggio 2019 (M. J. FALCONE, 738). – *Ut pictura poeta. Autorbilder als literarische, historisch-biographische und mediale Denkguren und ihr Einfluss auf die Lektüre antiker Literatur*: Graz, 9-11 Mai 2019 (U. GÄRTNER, S. BAUMANN, 740). – *L'esercito romano e l'alba dell'Europa. Modelli concettuali e sperimentazioni sociali tra linguaggi, istituzioni e diritto (secoli IV - VIII)*: Roma, 9-11 maggio 2019 (M. CERRITO, S. GIALDRONI, 743). – *IX Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Latinos (SELat): Orbis Latinus. Las lenguas clásicas, patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad. Homenaje al profesor Jesús Luque Moreno*: Granada, 13-17 mayo 2019 (S. LÓPEZ-MAROTO QUIÑONES, 748). – *Land Experience in Antiquity. Construire. Ridefinire. Abitare*: Roma, 15-17 maggio 2019 (A. CRISTILLI, A. GONFLONI, 753). – *Portraying Cicero. Ritratti di Cicerone*: Roma, 15-17 maggio 2019 (M. RUSSO, 770). – *Les sermons anonymes latins dans l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge (300-800): transmission, classification, datation*: Namur, 16 mai 2019 (M. PIGNOT, 774). – *Stylistique de l'épigramme à Rome: Saint-Étienne - Lyon*, 17 maggio 2019 (L. FURBETTA, 778). – *Thesaurus Linguae Latinae Practicum. Working with old and new words*: Napoli 17 maggio 2019 (M. C. MASTRIANI, 780). – *Repenser la religion à Rome: crise de la République et représentation des dieux*: Lausanne, 27 maggio 2019 (A. ROLLE, 781). – *Latin Grammarians Forum*: Dublin, 30-31 may 2019 (S. LOVERA, 782). – *False notizie... fake news e storia romana. Falsificazioni antiche e falsificazioni moderne*: Gargnano (Bs), 3-4 giugno 2019 (S. GAZZOLI, 785). – *Ars et Commentarius. La grammaire dans le commentaire de Servius à Virgile*: Paris 5-7 juin 2019 (F. EL MATOUNI, 788). – *Incontrarsi al limite. Ibridazioni mediterranee nell'Italia preromana*: Ferrara, 6-8 giugno 2019

(M. P. CASTIGLIONI, R. DUBBINI, M. CURCIO, 793). – *Centre et périphérie. Centro e periferia nella letteratura di Roma imperiale*: Pavia, 12-14 giugno 2019 (G. BELLINI, 796). – *Communities and Contexts in the Theory and Practice of Greek and Roman Drama*: Oxford-London, 24-25 giugno 2019 (F. TUCCARI, 803). – AKME. *Antike Konzepte für ein modernes Europa – Idee antiche per un'Europa moderna*: Wuppertal, 6-7 luglio 2018. – Napoli, 4-5 ottobre 2018 (N. SCIPPACERCOLA, 807).

Recensioni e schede bibliografiche:

N. BARCA, *I Gracchi. Quando la politica finisce in tragedia*, 2019 (L. SANDIROCCO, 813). – G. V. Catullo, *Le poesie*, a cura di A. FO, 2018 (A. AGNESINI, 820). – B. DELIGNON, *La morale de l'amour dans les Odes d'Horace*, 2019 (A. BORGO, 824). – AA. VV., *L'Egloga IV di Virgilio e l'interpretazione di Salvatore De Lorenzo*, a cura di R. SPATARO, 2018 (G. MARTINO PICCOLINO, 825). – P. MARTÍNEZ ASTORINO, *La apoteosis en las «Metamorfosis» de Ovidio: diseño estructural, mitologización y «lectura» en la representación de apoteosis y sus contextos*, 2017 (P. FÀBREGAS SALIS, 826). – AA. VV., *Ovidio a Tomi: saggi sulle opere dell'esilio*, a c. di C. BATTISTELLA, 2019 (E. GALFRÉ, 830). – F. URSINI, *Ovidio e la cultura europea. Interpretazioni e riscritture dal secondo dopoguerra al bimillenario della morte (1945-2017)*, 2017 (A. BORGO, 833). – *Florilegio dell'elegia latina. Tibullo, Propertio, Ovidio*. Versione poetica di P. RAPEZZI, 2017 (A. CUNTRÒ, 834). – [L. Annaei Senecae] *Hercules Oetaeus*, vol. I, a cura di L. DEGIOVANNI, 2017 (R. MAURO, 836). – V. MATTALONI, *I commentatori di Giovenale nel Medioevo (secoli VI-XVI)*, 2018 (F. FICCA, 842). – A. TALIERCIO, *Tacito e Davanzati: un nuovo confronto. A proposito della morte di Agrippina*, 2017, (C. CORSARO, 843). – Cassio Dione, *Storia romana*. Volume 9, a cura di A. GALIMBERTI e A. STROPPIA, 2018 (T. LEONI, 845). – A. MARCONI, *Giuliano. L'Imperatore filosofo e sacerdote che tentò la restaurazione del paganesimo*, 2019 (A. MADONNA, 846). – AA. VV., *Vergiliocentones. Critical Studies. Les Centones Virgiliens. Estudios Críticos*, edd. M. CARMIGNANI – S. AUDANO, 2017 (F. NOLFO, 858). – Corippe, *Johannide*, Livre 4, éd. B. GOLDLUST, 2017 (S. CONDORELLI, 863). – M. FELLER, *La recensio Wissenburgensis. Studio introduttivo, testo e traduzione*, 2018 (L. CAPOZZI, 866). – Pietro da Eboli, *De Euboicis aquis*, a cura di T. DE ANGELIS, 2018 (A. BISANTI, 867). – AA. VV., *Diuina studia. Mélanges de religion et de philosophie anciennes offerts à François Guillaumont, textes réunis par É. GAVOILLE et S. ROESCH*, 2018 (M. PALADINI, 877). – AA. VV., *Self-Presentation and Identity in the Roman World*, ed. A. GAVRIELATOS, 2017 (C. RENDA, 881). – AA. VV., *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, Atti della Quindicesima Giornata di Studi, a cura di S. AUDANO e G. CIPRIANI, 2019 (G. A.M. RANZANI, 883). – AA. VV., *Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzoni*, a cura di C. MORDEGLIA, 2017 (C. RENDA, 885). – AA. VV., *Imagines Antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, ed. by S. ROCCHI, C. MASSINI 2017 (G. ABBAMONTE, 887). – AA. VV., *Troiane classiche e contemporanee*, a cura di F. CITTI, A. IANNUCCI, A. ZIOSI, 2017 (A. BASILE, 892). – P. CHIESA, *La trasmissione dei testi latini. Storia e metodo critico*, 2019 (A. LATTOCCO, 893). – L. SCOLARI, *Doni funesti*. Miti di scambi pericolosi nella letteratura latina, 2018 (V. VIPARELLI, 897). – D. MONTEVERDI, *La questione decemvirale. Itinerari e risultati di una complessa vicenda storiografica*, 2019 (A. LATTOCCO, 898). – AA. VV., *Il gioco nell'antica Roma. Profili storico-giuridici*, a cura di F. FASOLINO e A. PALMA, 2018 (L. SANDIROCCO, 902). – A. GALLO, *Prefetti del pretore e prefetture. L'organizzazione dell'agro romano in Italia (IV-I sec. a.C.)*, 2018 (L. ROMANO, 908). – F. PERGAMI, *Altri studi di diritto romano tardo antico*, 2019 (L. SANDIROCCO, 913). – A. CASSARINO, *Il vocare in tributum nelle fonti classiche e bizantine*, 2018 (L. SANDIROCCO, 918). – V. SCARANO USSANI, *Padri, Padroni, Patroni. Identità romana e diritto delle persone, della famiglia e delle successioni mortis causa fra l'epoca arcaica e l'età di Adriano*, 2017 (A. CARAVAGLIOS, 922). – L. SANDIROCCO, *Il mito del potere. Teodora e Giustiniano tra pubblico e privato*, 2019 (A. LATTOCCO, 924). – D. ANNUNZIATA, *Opulentia Ecclesiae. Alle origini della proprietà ecclesiastica*, 2017 (*Nota della Direzione*, 928). – C. MORDEGLIA, *Animali sui banchi di scuola. Le favole dello pseudo-Dositteo (ms. Paris, BnF, lat. 6503)*, 2017 (M. C. SCAPPATICCIO, 928).

Rassegna delle riviste	930
Notiziario bibliografico a cura di G. CUPAIUOLO	974

Amministrazione: PAOLO LOFFREDO - Editore SRL - Via U. Palermo, 6 - 80128 Napoli (Italia) - email: paoloffredoeditore@gmail.com – www.loffredoeditore.com

Abbonamento 2019 (2 fascicoli, annata XLIX): **Italia € 74,00 - Estero € 95,00**

Vendita versione digitale su Torrossa.it ISSN (e) 2035-2611

I versamenti vanno effettuati a mezzo bonifico bancario: IBAN: IT 42 G 07601 03400 001027258399 BIC/swift BPPIITRR: Banco Posta spa; oppure su conto corrente postale 001027258399

Norme per i collaboratori: Si veda la pagina web: <http://www.bollettinodistudilatinii.it>. I contributi vanno inviati in stesura definitiva al dir. responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia). - La responsabilità dei lavori pubblicati impegna esclusivamente gli autori. - Gli autori effettueranno la correzione tipografica solamente delle prime bozze; le successive correzioni saranno effettuate a cura della redazione; non si accettano aggiunte né modifiche sulle bozze di stampa. - I collaboratori avranno 10 estratti gratuiti con copertina per gli articoli.

La rivista recensirà o segnalerà tutte le pubblicazioni ricevute. Libri e articoli da recensire o da segnalare debbono essere inviati (possibilmente in duplice copia) al direttore responsabile, prof. Giovanni CUPAIUOLO, Via Castellana 36, 98158 Faro Superiore - Messina (Italia), con l'indicazione "Per il Bollettino di Studi Latini".

Il Bollettino di studi latini è sottoposto alla procedura di peer review, secondo gli standard internazionali

Reg. Trib. di Napoli n. 2206 del 20-2-1971. - Reg. al Registro Nazionale della Stampa n. 9307 del 26-11-1999