

CRITICA LETTERARIA

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno XLVIII - Fasc. 4 - N. 189 / 2020

ANVUR : A

SOMMARIO

SAGGI

- ANDREA SALVO ROSSI, *La superiorità degli storici antichi: sul Dialogus di Benedetto Accolti* pag. 663
- CAROLINA PATIERNO, *Per un'ideologia dell'Hero e Leandro e della Tisbe: Francesco Bracciolini, le favole antiche e la cultura romana del primo Seicento* » 685
- JUAN CARLOS DE MIGUEL Y CANUTO, *Se una notte d'inverno un viaggiatore e Sei personaggi in cerca di autore: affinità elettive* » 707
- ANDREA GIALLORETO, «Sarò un battello ubriaco di golfi e di mari». *Peregrinazioni adriatiche di Giovanni Comisso* » 735
- ALESSANDRO GAUDIO, «I versi sono un vizio osceno». *Ironia, forma e parola della poesia di Tommaso Landolfi* » 761

MERIDIONALIA

- PAOLA VILLANI, *Francesco Mastriani e L'eruzione vesuviana del 26 aprile 1872* » 761

CONTRIBUTI

- VALERIA PUCCINI, «Chi va lontan dalla sua patria vede /cose, da quel che già credea lontane»: *la Relazione della Moscovia di Alberto Vimina* » 781
- MARIA DIMAURO, *Per una «via italiana» al surrealismo. Vittorio Bodini e la provincia» nell'«Esperienza poetica»* » 795

POETICA

- IGNAZIO CASTIGLIA, «Non conoscere, non riconoscere»: *l'«enigma» della vita e della poesia nella scrittura di Valerio Mello* » 811

NOTE

- FRANCESCO TATEO, *I percorsi danteschi di Cofano* » 831
- FRANCESCO SPERA, *Le rime degli Arcadi (1716-1781): repertorio e antologia* » 839

RECENSIONI

- MARCO SANTAGATA, *Boccaccio. Fragilità di un genio*, Milano 2019 (Aldo Stabile) » 849

<i>La traduzione latina dei classici greci nel Quattrocento in Toscana e in Umbria</i> , a cura di J. BUTCHER e G. FIRPO, Umbertide 2020 (Gabriella Rossi)	pag. 853
EUGENIA FOSALBA, <i>Pulchra Parthenope. Hacia la faceta napolitana de la poesia de Garcilaso</i> , Madrid-Frankfurt 2019 (Laura De Liso)	» 856
GANDOLFO CASCIO, <i>Michelangelo in Parnaso. La ricezione delle "Rime" tra gli scrittori</i> , Venezia 2019 (Cristiano Amendola)	» 859
ALESSANDRA TRAMONTANA, « <i>Nessun animale può ridere tranne l'uomo</i> ». <i>Per una teoria del comico nel Rinascimento</i> , Prefazione di Susanna Villari, Roma 2020 (Ester Pietrobon)	» 862
VALERIA G. A. TAVAZZI, <i>Goldoni e i suoi sostenitori</i> , Alessandria 2018 (Alviera Bussotti)	» 867
MARIA VALERIA SANFILIPPO, <i>Sebastiano Addamo. Il pensiero, il silenzio, la parola</i> , prefazione di Sarah Zappulla Muscarà, Roma 2019 (Lorenzo Marotta)	» 869
LORENZO MAROTTA, <i>Oltre il tempo</i> , prefazione di Antonio Di Grado, Roma 2019 (Dora Marchese)	» 870
LIBRI RICEVUTI	» 873
INDICE DELL'ANNATA 2020 (A. XLVIII)	» 875
INDICE DEI COLLABORATORI	» 880
REFERAGIO 2020	» 881

Consiglio scientifico onorario: Guido Baldassarri (Padova) / Andrea Battistini † (Bologna) / Nicola De Blasi (Napoli) / Arnaldo Di Benedetto (Torino) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Gianni Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari)

Comitato direttivo-scientifico: Giancarlo Alfano (Napoli - Federico II) / Beatrice Alfonzetti (Roma- Università Sapienza) / Valter Boggione (Università degli Studi di Torino) / Daniela De Liso (Napoli - Federico II) / Maria Teresa Imbriani (Potenza - Università della Basilicata) / Valeria Giannantonio (Università degli Studi di Chieti) / Antonio Lucio Giannone (Lecce - Università del Salento) / Simone Magherini (Università degli Studi di Firenze) / Elisabetta Selmi (Università degli Studi di Padova) / Tobia R. Toscano (Napoli - Federico II) / Sebastiano Valerio (Università degli Studi di Foggia) / Paola Villani (Napoli - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

Comitato scientifico internazionale: Perle Abbrugiati (Aix en Provence, Francia - Université de Provence) / Elsa Chaarani Lesourd (Nancy, Francia - Université de Nancy II) / Massimo Danzi (Ginevra, Svizzera - Université de Genève) / Paolo De Ventura (Birmingham, England - University of Birmingham) / Francesco Guardiani (Toronto, Canada - University of Toronto) / Margareth Hagen (Bergen, Norvegia - Universitetet i Bergen) / Srečko Jurisic (Spalato, Croazia - Università di Spalato) / Massimo Lollini (Eugene, Stati Uniti - University of Oregon) / Paola Moreno (Liegi, Belgio - Université de Liegi) / Irene Romera Pinctor (València, Spagna - Universitat de València)

Redazione: Daniela De Liso, Vincenzo Caputo

Segreteria di redazione: Noemi Corcione (corcione.redazione@criticaletteraria.net) e John Butcher

Direttore responsabile: Raffaele Giglio.