

CRITICA LETTERARIA

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno XLVII - Fasc. 2 - N. 187/2020

ANVUR : A

SOMMARIO

SAGGI

- GRAZIELLA BASSI, *Filippo Argenti tra iracondi e superbi* pag. 211
EMMA GRIMALDI, «Non dispetto, ma doglia». *Esecrazione e compianto nel canto XVI dell'Inferno* » 239
LUCA FERRARO, *Contaminazioni agiografiche nei poemi eroici del Seicento: un caso nella Roma di Urbano VIII* » 259
ARNALDO DI BENEDETTO, *Alfieri personaggio: Amely Bölte, Sophus Schandorph, Edith Wharton* » 273
ANGELA LEONARDI, *Canto a due voci: Shakespeare tradotto da Ungaretti* » 287
ROBERTO MOSENA, *La simbiosi poetica tra Maria Cumani e Salvatore Quasimodo* » 299
MATTEO SARNI, *L'«arazzo» e la «luce». Lettura di Quasi una fantasia* » 319

MERIDIONALIA

- ANDREA SCHEMBARI, «Una crepa nel muro». *Prigione distopica e spazio di libertà nel Contesto di Sciascia* » 335

CONTRIBUTI

- FEDERICO MILONE, *Un autocommento nascosto a Cristo si è fermato a Eboli* » 351
CORRADO PESTELLI, *Leopardi, Stratone di Lampsaco, Büchner nel dialogo Timpanaro-De Liguori* » 369
SARA DI GIANVITO, *Dinamiche e funzioni linguistico-testuali nei Primi scritti di Amelia Rosselli* » 387

NOTE

- JOHN BUTCHER, *Masuccio Salernitano nell'interpretazione di Vincenzo Vitale* » 411

RECENSIONI

- ALESSANDRO MANZONI, *Inni Sacri e odi civili*, introduzione e commento di PIERANTONIO FRARE, Milano 2017 (Ottavio Ghidini) pag. 417
- Tra realtà storica e finzione letteraria. Studi su Sigismondo Castromediano*, a cura di A. L. GIANNONE, Lecce-Brescia 2019 (Irene Pagliara) » 425
- GABRIELE D'ANNUNZIO, *Alcyone*, edizione critica a cura di PIETRO GIBELLINI, commento di GIULIA BELLETTI, SARA CAMPARDO ed ENRICA GAMBIN, scheda metrica di GIANFRANCA LAVEZZI, Venezia 2018 (Giuseppe Andrea Liberti) » 427
- MICHELE SOVENTE, *Cumae*. Edizione critica e commentata a cura di GIUSEPPE ANDREA LIBERTI, Macerata 2019 (Marco Borrelli) » 431
- SANDRO VERONESI, *Il colibrì*, Milano 2019 (Raffaele Cavalluzzi) » 434
- LIBRI RICEVUTI » 437

Consiglio scientifico onorario: Guido Baldassarri (Padova) / Andrea Battistini (Bologna) / Nicola De Blasi (Napoli) / Arnaldo Di Benedetto (Torino) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Gianni Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari)

Comitato direttivo-scientifico: Giancarlo Alfano (Napoli - Federico II) / Beatrice Alfonzetti (Roma- Università Sapienza) / Valter Boggione (Università degli Studi di Torino) / Daniela De Liso (Napoli - Federico II) / Maria Teresa Imbriani (Potenza - Università della Basilicata) / Valeria Giannantonio (Università degli Studi di Chieti) / Antonio Lucio Giannone (Lecce - Università del Salento) / Simone Magherini (Università degli Studi di Firenze) / Elisabetta Selmi (Università degli Studi di Padova) / Tobia R. Toscano (Napoli - Federico II) / Sebastiano Valerio (Università degli Studi di Foggia) / Paola Villani (Napoli - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

Comitato scientifico internazionale: Perle Abbrugiati (Aix en Provence, Francia - Université de Provence) / Elsa Chaarani Lesourd (Nancy, Francia - Université de Nancy II) / Massimo Danzi (Ginevra, Svizzera - Université de Genève) / Paolo De Ventura (Birmingham, England - University of Birmingham) / Francesco Guardiani (Toronto, Canada - University of Toronto) / Margareth Hagen (Bergen, Norvegia - Universitetet i Bergen) / Srečko Jurisic (Spalato, Croazia - Università di Spalato) / Massimo Lollini (Eugene, Stati Uniti - University of Oregon) / Paola Moreno (Liegi, Belgio - Université de Liegi) / Irene Romera Pinctor (València, Spagna - Universitat de València)

Redazione: Daniela De Liso, Vincenzo Caputo

Segreteria di redazione: Noemi Corcione (corcione.redazione@criticaletteraria.net) e John Butcher

Direttore responsabile: Raffaele Giglio.