

**Studi Medievali e Moderni**

Anno XXVI - n. 2/2022

**CONTEMPORANEA**

AUTORI, TENDENZE, INTERPRETAZIONI

# Studi Medievali e Moderni

Anno XXVI – n. 2/2022

International Peer-Reviewed Journal. ANVUR Fascia A (settori 10/F1, F2, F3, F4, 10/B1)

## *Fondatore e Direttore*

Gianni Oliva

## *Comitato direttivo*

Mario Cimini, Gaetano Curzi, Andrea Gialloredo, Stefano Trinchese

## *Comitato scientifico*

Paolo De Ventura (University of Birmingham), Silvia Fabrizio-Costa (Università di Caen-Basse Normandie), Giulia Dell'Aquila (Università di Bari), Nicola Di Nino (Università autonoma di Barcellona), Pietro Gibellini (Università Ca' Foscari di Venezia), Vicente Gonzales Martin (Università di Salamanca), Martin McLaughlin (University of Oxford), Giuseppe Mazzotta (Yale University), Laura Melosi (Università di Macerata), Antonio Sorella (Università «G. D'Annunzio»), Franco Vitelli (Università di Bari), Giovanni Tesio (Università del Piemonte Orientale), Alessio Monciatti (Università del Molise), Francesca Manzari (Università di Roma "La Sapienza")

## *Coordinamento editoriale*

### **Italianistica, Filologia e Letterature straniere**

Antonella Del Gatto, Antonella Di Nallo, Valeria Giannantonio, Gabriella Giansante, Mirko Menna, Pierluigi Ortolano, Luciana Pasquini, Emiliano Picchiorri, Anna Enrichetta Soccio, Ilaria Zamuner

### **Arte e Spettacolo**

Fabio Andreazza, Maria Giulia Aurigemma, Iole Carlettini, Fabio Benzi, Francesco Leone, Ilaria Miarelli Mariani, Leonardo Spinelli, Rossana Torlontano, Carlo Tedeschi

### **Storia**

Fancesco Caccamo, Maria Grazia Del Fuoco, Irene Fosi, Maria Teresa Giusti, Roberto Paciocco, Paola Pizzo, Giovanni Pizzorusso, Silvia Scorrano, Michael Segre

## *Redazione tecnica*

Bambina Chiavelli, Paolo Di Simone, Mariella Di Brigida, Maria Petrella

## *Segreteria amministrativa*

Sandra Mammarella

Volume pubblicato con il contributo dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti – Pescara – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali

(dilass@unich.it), Via Pescara, 66013 Chieti Scalo, Tel. 0871-3556546-3556556, fax 0871-3556545-3556624

e-mail per contatti: olivagianni@libero.it g.oliva@lettere.unich.it

Abbonamento annuo: per l'Italia euro 40,00; per l'estero euro 50,00 Costo di un fascicolo: per l'Italia euro 25,00;

per l'estero euro 30,00 ISSN 1593-0947 edizioni e stampe

ISSN 2499-0671 edizioni digitali in vendita su Torrossa.com ISBN 979 12 81068 02 5

Autorizzazione n. 4/96 Tribunale di Chieti


Iscritta al Registro Nazionale della Stampa in data 29-07-1985 al n. 1635

## *Direttore responsabile*

Gabriele Di Francesco

**PAOLO**  
  
**LOFFREDO**

© 2022 by Paolo Loffredo Editore srl

80128 Napoli, via Ugo Palermo, 6 - paololoffredoeditore@gmail.com 

www.loffredoeditore.com

## Studi Medievali e Moderni XXVI - 2 2022

### INDICE

### SAGGI

- 7 ANDREA MALAGAMBA  
Leopardi e la finzione del pubblico. Socialità e successo nello *Zibaldone* e nei *Pensieri*
- 35 LUCIANA PASQUINI  
Agli esordi della contemporaneità. Di alcuni soggetti danteschi nel teatro romantico
- 51 CAMILLO FAVERZANI  
«Mignonne, allons voir si la rose». Sulla fonte francese della *Caterina di Guisa* di Carlo Coccia e Felice Romani
- 81 ANNA MARIA COTUGNO  
Annie Vivanti: la «maternità divorante»
- 101 LUIGI WEBER  
*La ritirata del Friuli* di Soffici e la Caporetto di Malaparte
- 117 ARIANNA MAZZOLA  
La triangolazione dialettica di Giuseppe Dessì in *San Silvano* e *Michele Boschino*
- 137 ELISA ATTANASIO  
Draghi, iguane, lumi e piante: le piccole persone di Anna Maria Ortese
- 159 STEFANO TIERI  
Metamorfosi della narrativa italiana 1930-1940: la sfera dell'autonomia letteraria tra «aura poetica» e nuovo realismo lirico
- 207 ALBERTO CARLI  
Niccolò Ammaniti e l'inconsueta domesticità della catastrofe. Neo-fantascienza, distopia e fiaba

- 207 DANIELE COMBERIATI  
Il «cuore di tenebra» di una nazione. *I Fantasmi dell'impero* di Cosentino, Dodaro e Panella
- 217 GIULIO IACOLI  
Forme della mobilità e ruoli di genere nell'Italia del benessere: sull'autostrada del sole (Arbasino, Buzzati, Lucarelli)
- 239 FRANCESCA MEDAGLIA  
Un approccio comparatistico alla scrittura collettiva delle coppie nella modernità letteraria tra Italia e Svezia
- 261 ALBERTO SISTI  
Prima della poesia, attraverso la prosa: Loi narratore
- 283 MONICA BIASIOLO  
Combinatoria della creatività, letteratura digitale e il libro che diventa *software*

**NOTE E DISCUSSIONI**

- 321 YLENIA DE LUCA  
*La Plaie* di Nathalie C. Henneberg (1964): «un viaggio straordinario» nella scrittura della *space opera*

**ARTE**

- 337 MARCO D'ATTANASIO  
La Chiesa di Santa Maria della Misericordia a Sonnino. Brevi note su di un edificio poco noto nel Lazio Meridionale

**STORIA**

- 349 PAOLA PIZZO  
Nasif al- Yazul, un intellettuale cristiano agli albori del Rinascimento arabo ottocentesco
- 369 PATRIZIA SARDINA  
Tra lusso e peccato nella Sicilia Medievale

- 397 **SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE**

- 427 **LIBRI RICEVUTI**