

CRITICA LETTERARIA

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno XLIX - Fasc. 2 - N. 191/ 2021

ANVUR : A

SOMMARIO

SAGGI

- FRANCESCO BRANCATI, *La figura del narratore nei proemi dell'Inamoramento de Orlando* pag. 211
- MARCO DANIELE, «Uomo libero in tempo di schiavitù»: Alfieri secondo Gobetti » 237
- VINCENZO PEPE, *Foscolo in Inghilterra: il rapporto coi traduttori* » 255
- ROBERTO RISSO, «La solita donna più tigre della tigre». *Animali, macchine, solitudine, silenzio e morte nei Quaderni di Serafino Gubbio operatore* » 273
- MARILENA CECCARELLI, *Nota su Montale critico e le fonti francesi* » 293
- MARCO BORRELLI, *I frammenti sparsi de La Divina Mimesis: dall'impasse del realismo romanesco alla scrittura testamentaria di Petrolino* » 315
- LORENZO PANIZZI, *Passeggiando tra libri e carte di Emerico Giachery* » 333

CONTRIBUTI

- SONIA TROVATO, «L'ebbrezza dell'immaginazione». *Le ispirazioni 'fantastiche' di Fosca e Malombra* » 349
- MARTINO MANCA, *La macchina letteraria* » 363

POETICA

- PAOLO SENNA, *Lettura di Sono nata il ventuno a primavera di Alda Merini* » 379

NOTE

- MARIA LUISA DOGLIO, *Andrea Battistini: un ricordo in forma di recensione* » 391
- ASSUNTA TERZO, *Napoli tra Aragona e Spagna. Una miscellanea di studi per Tobia R. Toscano* » 395

RECENSIONI

LUCIA GUALDO ROSA, <i>La carriera di Giovanni Aurispa al servizio della Curia. Da Eugenio IV a Callisto III</i> , con un ricordo di Germano Gualdo di CONCETTA BIANCA, Roma 2020 (Francesco Tateo)	pag. 415
GIUSEPPE MARIA GALANTI, <i>Osservazioni intorno a' romanzi</i> . Edizione critica a cura di DOMENICA FALARDO con un saggio di SEBASTIANO MARTELLI, Napoli 2018 (Antonella Di Nallo)	» 416
<i>Manzoni</i> , a cura di PAOLA ITALIA, Roma 2020 (Lorenzo Bandini)	» 418
ADA NEGRI, <i>Vespertina</i> , edizione critica a cura di CRISTINA TAGLIAFERRI, prefazione di GIORGIO BARONI, Venezia 2020 (Paolo Senna)	» 421
<i>Gadda e i classici latini</i> , a cura di ALICE BORALI, Città di Castello (PG) 2019 (Lorenzo Bandini)	» 423
RICCARDO CASTELLANA, <i>Finzioni biografiche. Teoria e storia di un genere ibrido</i> , Roma 2019 (Mattia Cravero)	» 426
LIBRI RICEVUTI	» 431
CODICE ETICO	» 433

La pubblicazione di qualsiasi scritto avviene dopo il superamento di doppia valutazione anonima.

Consiglio scientifico onorario: Guido Baldassarri (Padova) / Nicola De Blasi (Napoli) / Arnaldo Di Benedetto (Torino) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Gianni Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari) / Tobia R. Toscano (Napoli)

Comitato direttivo-scientifico: Giancarlo Alfano (Napoli - Federico II) / Beatrice Alfonzetti (Roma - Università Sapienza) / Valter Boggione (Università degli Studi di Torino) / Daniela De Liso (Napoli - Federico II) / Maria Teresa Imbriani (Potenza - Università della Basilicata) / Valeria Giannantonio (Università degli Studi di Chieti) / Antonio Lucio Giannone (Lecce - Università del Salento) / Simone Magherini (Università degli Studi di Firenze) / Elisabetta Selmi (Università degli Studi di Padova) / Sebastiano Valerio (Università degli Studi di Foggia) / Paola Villani (Napoli - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

Comitato scientifico internazionale: Perle Abbrugiati (Aix en Provence, Francia - Université de Provence) / Elsa Chaarani Lesourd (Nancy, Francia - Université de Nancy II) / Massimo Danzi (Ginevra, Svizzera - Université de Genève) / Paolo De Ventura (Birmingham, England - University of Birmingham) / Francesco Guardiani (Toronto, Canada - University of Toronto) / Margareth Hagen (Bergen, Norvegia - Universitetet i Bergen) / Srecko Jurisic (Spalato, Croazia - Università di Spalato) / Massimo Lollini (Eugene, Stati Uniti - University of Oregon) / Paola Moreno (Liegi, Belgio - Université de Liegi) / Irene Romera Pinot (València, Spagna - Universitat de València)

Redazione: Daniela De Liso, Vincenzo Caputo

Segreteria di redazione: Noemi Corcione e John Butcher

Direttore responsabile: Raffaele Giglio.