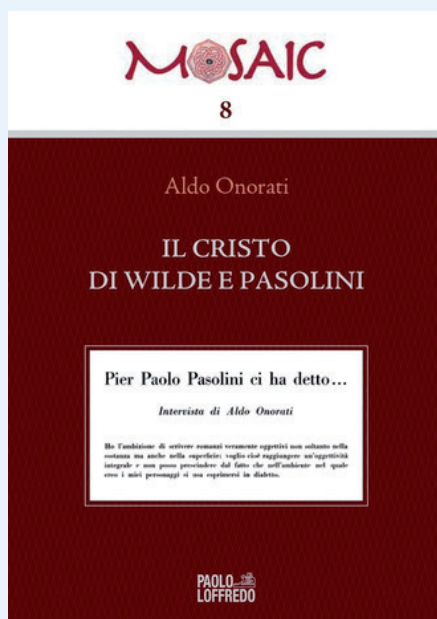


## Discorso su Cristo

Il nuovo libro di Aldo Onorati si intitola *Il Cristo di Wilde e Pasolini* (ed. Loffredo, Napoli, marzo 2020, pp. 60, euro 6,50) ed è prefato da Fabio Pierangeli dell'Università di Roma Tor Vergata. È un discorso serrato su come Gesù viene visto da Oscar Wilde e Pier Paolo Pasolini. Onorati affronta prima le somiglianze e le diversità fra i due autori, ne descrive i tempi storici, esamina il “De scrittore irlandese” di Wilde e il “Vangelo secondo italiano” di Pasolini. Da qui si passa a un’indagine che si articola in tre parti: una riflessione sul personaggio (anzi, alla fine del libro si è svolta un’intervista a Pier Paolo Pasolini in cui racconta l’autore dei dialoghi a ad es., e con Carlo una documentazione d’epoca lontana. Questo studio breve ma intenso e originale, scava nell’amore profondo che due grandi ingegni non “canonicamente religiosi” hanno nutrito per Cristo, trasmettendolo attraverso i loro capolavori a credenti e scettici, così come fa l’opera d’arte che raggiunge tutti i cuori sensibili. (L.O.)



per poi passare a “profundis” dello scrittore irlandese e quindi il film *Matteo* del poeta. Onorati affronta queste “letture” scansioni interessanti, to che Onorati ha analizzato Pasolini in un breve saggio è rimasto che l’autore ha nel 1961). Belle le conta gli incontri “romanzi di vita”, opinioni e descritte, con Moravia, Levi: ne scaturisce una rilettura di prima recente eppure già

### La Dante ricorda...

Il Prof. Franco Milia, Presidente del Comitato di Sassari per oltre 25 anni e grande sostenitore della cultura. Una figura di riferimento che ha rappresentato, come ricordato nella lettera di cordoglio della Sede Centrale, per la Dante di Sassari e della Sardegna tutta, l’esempio dell’attaccamento ai valori della bandiera e della Patria rappresentati dalla simbolica figura del Sommo Poeta.