

Comitato scientifico

*Raffaele Giglio (Direttore), Francesco Montuori,  
Aldo Maria Morace, Tobia R. Toscano*

I testi sono sottoposti a un processo *peer review*  
che ne attesta la validità scientifica.



PASQUALE GUARAGNELLA

Le verità di una cultura  
*Poetiche e retoriche*  
*nella letteratura meridionale d'Ottocento*

PAOLO   
LOFFREDO

*Proprietà letteraria riservata*

*Impaginazione:*  
Giovanna Cimmino

*Stampa:*  
Grafica Elettronica srl - Napoli

ISBN 978-88-32193-15-2

**PAOLO**  
**LOFFREDO**

© 2019 **Paolo Loffredo** Editore s.r.l.  
Via Ugo Palermo, 6 - 80128 Napoli  
[www.loffredoeditore.com](http://www.loffredoeditore.com)  
[paololoffredoeditore@gmail.com](mailto:paololoffredoeditore@gmail.com)

*A Vitilio Masiello,  
maestro indimenticato*



## Sommario

<i>Avvertenza</i>	p.	9
I. Tra classicismo e romanticismo. Una transizione dal tardo Settecento al nuovo secolo	»	11
II. Le verità della letteratura. Su un trittico di interventi critici di Domenico Mauro	»	39
III. Nuova scienza e «arte dello scrittore» nella <i>Storia</i> di Francesco De Sanctis	»	59
IV. Stili di pensiero e di narrazione. Schede verghiane	»	89
V. Poetica <i>docens</i> e poetica <i>utens</i> di Federico De Roberto. Su <i>I vecchi</i> , novella di <i>Processi verbali</i>	»	109
VI. Maschere del potere ne <i>I Viceré</i> di Federico De Roberto	»	129
VII. L'arte della prosa. Pirandello, Antonio Labriola e una crisi di fine secolo	»	147
<i>Indice dei nomi</i>	»	173





## Avvertenza

I saggi che si raccolgono ora in volume, con un apparato di note rivisto e parzialmente aggiornato, sono stati approntati per occasioni di studio diverse, ma si riferiscono ad un comune discorso critico, condotto per non breve giro d'anni, intorno ad autori e momenti di storia della cultura meridionale.

Il primo capitolo, *Tra classicismo e romanticismo. Una transizione dal tardo Settecento al nuovo secolo*, deriva da un saggio pubblicato in «Moderna», XX, 1-2, 2018, pp. 265-279.

Il secondo capitolo, *Le verità della letteratura. Su un trittico di interventi critici di Domenico Mauro*, è il testo di una Relazione tenutasi al Convegno su *Domenico Mauro: arbëresch, dantista, patriota* (Roma, 1 febbraio 2019), organizzato dall'Associazione culturale italo-albanese "Occhio Blu".

Il terzo capitolo, *Nuova scienza e «arte dello scrittore» nella Storia di Francesco De Sanctis*, è comparso negli Atti di un Convegno su *Francesco De Sanctis e la critica letteraria moderna. Tra adesione e distacco*, a cura di Rosa Giulio, «Sinestesia», a. XV, 2017, pp. 187-208.

Il quarto capitolo, *Stili di pensiero e di narrazione. Schede verghiane*, è inedito.

Il quinto capitolo, *Poetica docens e poetica utens di Federico De Roberto. Su I vecchi, novella di Processi verbali*, è il testo di un saggio di prossima pubblicazione in un volume in onore di Paola Vecchi, *Il colloquio circolare: i libri, gli allievi, gli amici*.

Il sesto capitolo, *Maschere del potere ne I Viceré di Federico De Roberto*, è apparso con titolo un po' diverso su «Belfagor», LXVII, 5, 30 settembre 2012, pp. 503-514.

L'ultimo capitolo, *L'arte della prosa. Pirandello, Antonio Labriola e una crisi di fine secolo*, è stato pubblicato su «Pirandelliana», 5, 2011, pp. 13-28.

Ringrazio la dott.ssa Rosanna Lavopa per la preziosa collaborazione intesa a riordinare i materiali per questo libro.