





La famiglia Loffredo è impegnata nella produzione e diffusione di libri da sei generazioni: già alla fine dell'800, nella storica via San Biagio de' Librai, meglio nota come Spaccanapoli, era presente la libreria che recava omonima insegna.

Giuseppe Loffredo all'inizio novecento affianca alla vendita dei libri la produzione editoriale, che si afferma definitivamente nel secondo dopoguerra con la pubblicazione di manuali per l'Università e per la Scuola che riescono ad imporsi presto in tutta Italia. Ulteriore impulso viene dato da Alfredo che consolida la collaborazione con autori di alto profilo nel panorama culturale italiano, come membri dell'Accademia del Lincei e numerosi docenti di prestigiosi Atenei italiani. Contestualmente nasce la linea editoriale di narrativa che raggiunge la vetta più alta con la pubblicazione de "Il resto di niente" di Enzo Striano.

La sede storica è rimasta attiva al Decumano

inferiore fino agli anni '80. Nuova linfa nasce dall'apertura al Vomero di una nuova libreria, punto di riferimento per la vita culturale della città per oltre 30 anni.

Nel 2014 Paolo in continuità con gli insegnamenti del padre Alfredo, crea una nuova casa editrice col proprio nome: prosegue così, rinnovandola, la tradizione della famiglia Loffredo, garanzia di produzione editoriale di alto livello. Con la nuova mission si assicura elevata concorrenzialità nella realizzazione di libri e nella proposta di preventivi. Riviste, collane, volumi singoli, e-books e print on-demand sono gli elementi portanti di questa nuova attività editoriale, garantita ulteriormente dalla partnership con fornitori e distributori di elevata professionalità.

La nuova società è dinamica e innovativa, capace di rispondere alla sempre più diffusa tendenza del mercato, senza trascurare le radici della tradizione.

La Paolo Loffredo ha la possibilità di diffondere le opere pubblicate all'interno della comunità scientifica nazionale e internazionale e di peer reviewing, ove lo richieda il settore scientifico-disciplinare di riferimento. La produzione è inoltre uniformata ai criteri di valutazione dei prodotti adottati dall'Agenzia Nazionale del Sistema Universitario e della Ricerca (Anvur), nonché da Valutazione Qualità della Ricerca (vQr). L'azienda è registrata sul sito di CINECA/ANVUR e sul Registro degli operatori della Comunicazione "ROC".

Riviste

Critica Letteraria

Rinascimento Meridionale

Bollettino di Studi Latini

Studi Medievali e Moderni

AION - Sezione Germanica

Le scienze naturali nella scuola

I-Land

Per abbonamento ed acquisto di singoli fascicoli

Versamento sul cc postale 1027258399

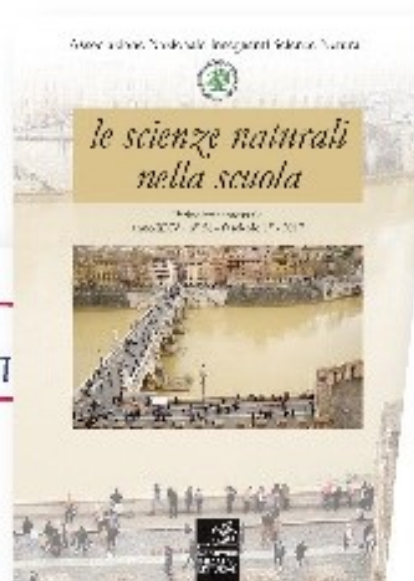
intestato a Paolo Loffredo Editore Srl

oppure bonifico su Banco Posta Spa

IBAN IT 42 G 07601 03400 001027258399

intestato a Paolo Loffredo Editore Srl

BIC /SWIFT BPPIITRR (per bonifico da estero).



CRITICA LETTERARIA

ISSN 0390 - 0142

ISSN versione on-line e2035 - 2638 (*disponibile su Torrossa.it*)

Periodicità: trimestrale

International Peer-Reviewed Journal

ANVUR - CLASSE A

www.criticaletteraria.net

Direttore responsabile Raffaele Giglio

direzione@criticaletteraria.net

Consiglio scientifico onorario

Guido Baldassarri (*Padova*), Andrea Battistini (*Bologna*), Nicola De Blasi (*Napoli*), Arnaldo Di Benedetto (*Torino*), Pietro Gibellini (*Venezia*), Raffaele Giglio (*Napoli*), Gianni Oliva (*Chieti*), Matteo Palumbo (*Napoli*), Francesco Tateo (*Bari*).

Comitato direttivo-scientifico

Giancarlo Alfano (*Napoli*), Beatrice Alfonzetti (*Roma*), Walter Boggione (*Torino*), Daniela De Liso (*Napoli*), Maria Teresa Imbriani (*Potenza*), Valeria Giannantonio (*Chieti*), Antonio Lucio Giannone (*Lecce*), Simone Magherini (*Firenze*), Elisabetta Selmi (*Padova*), Tobia R. Toscano (*Napoli*), Sebastiano Valerio (*Foggia*), Paola Villani (*Napoli*).

Comitato scientifico internazionale

Perle Abbrugiati (*Aix en Provence, Francia - Université de Provence*), Elsa Chaarani Lesourd (*Nancy, Francia - Université de Nancy II*), Massimo Danzi (*Ginevra, Svizzera - Université Genève*), Paolo De Ventura (*Birmingham, England - University of Birmingham*), Francesco Guardiani (*Toronto, Canada - University of Toronto*), Margharet Hagen (*Bergen, Norvegia - Universitetet i Bergen*), Srecko Jurisic (*Spalato, Croazia - Università di Spalato*), Massimo Lollini (*Eugene, Stati Uniti - University of Oregon*), Paola Moreno (*Liegi, Belgio - Université de Liegi*), Irene Romera Pintor (*València, Spagna - Universitat de València*).

Redazione

Daniela De Liso, Vincenzo Caputo.

Segreteria di redazione

Noemi Corcione *corcione.redazione@criticaletteraria.net*
John Butcher.

Fu fondata nel 1973 da Pompeo Giannantonio, che non volle lasciar disperdere le energie culturali che si erano raccolte, dal '62 al '71, attorno alla rivista "Filologia e Letteratura", periodico che cessò le pubblicazioni nell'anno in cui morì il direttore Salvatore Battaglia. La direzione è oggi affidata al Prof. Raffaele Giglio già ordinario di letteratura Italiana presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli.

La rivista si articola in sezioni: Saggi, Meridionalia, Contributi, Rassegne bibliografiche e quella riservata alle Recensioni.

Meridionalia è la sezione senza dubbio più innovativa nel campo della produzione periodica destinata alla critica letteraria: la rivista intende in tal modo assumersi anche un preciso impegno meridionalistico.

L'interesse critico non è solo ristretto alle due sezioni Saggi e Contributi che ospitano interventi critici su ogni aspetto e tema della produzione letteraria nazionale e mondiale, ma si allarga anche nella sezione riservata alle "Rassegne bibliografiche", che prende in esame gli studi pubblicati su autori o periodi letterari ben definiti.

Sempre presente con puntualità nel dibattito critico letterario, la rivista accoglie le diverse voci delle correnti ideologiche della cultura contemporanea espresse con molteplici metodologie, rispettando e proponendo ai lettori le opinioni e le posizioni di quanti partecipano al processo culturale del nostro Paese.

Abbonamento annuo

Italia: euro 67,00

Esteri: euro 90,00

Singolo fascicolo

Italia: euro 21,00

Esteri: euro 30,00

RINASCIMENTO MERIDIONALE

ISSN 2038 - 6680

ISSN versione on-line e2039 - 2230 (*disponibile su Torrossa.it*)

Periodicità: annuale

International Peer-Reviewed Journal

www.rinascimentomeridionale.it

Direttore Carmela Reale (*Università della Calabria*).

Consiglio direttivo

Renata D'Agostino (*Università di Napoli Federico II*), Cettina Lenza (*Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli*), Milena Montanile (*Università di Salerno*), Paola Zito (*Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli*).

Consiglio scientifico estero

Francesco Furlan (*Centre Nationale de la Recherche Scientifique - Francia*), Paul F. Grendler (*University of Toronto - Canada*), Albert N. Mancini (*The Ohio State University - USA*), Maria de las Nieves Muñiz Muñiz (*Universidad de Barcelona - Spagna*), Elissa Weaver (*University of Chicago - USA*), Diego Zancani (*Oxford University - Gran Bretagna*).

Consiglio scientifico italiano

Giancarlo Abbamonte (*Università Napoli Federico II*),

Concetta Bianca (*Università di Firenze*), Marcello Ciccuto (*Università di Pisa*), Domenico De filippis (*Università di Foggia*), Roberto Delle Donne (*Università Napoli Federico II*), Anna Giannetti (*Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli*), Antonio Iurilli (*Università di Palermo*), Giovanni Muto (*Università di Napoli Federico II*).

Segreteria di redazione

Renata d'Agostino segreteria@rinascimentomeridionale.it

Rivista fondata nel 2010, diretta da Marco Santoro, è l'organo ufficiale dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale costituito da Mario Santoro nel 1982. In linea con le più autentiche tradizioni culturali e con tutta l'attività dell'Istituto, la rivista, all'insegna della probità scientifica, intende promuovere rinnovati approfondimenti interdisciplinari sulla civiltà rinascimentale meridionale. Ciascun numero è articolato nelle seguenti sezioni: contributi, rassegne, bibliografia, vita dell'Istituto, segnalazioni.

Fra gli autorevoli studiosi che finora hanno collaborato, si ricordano: Concetta Bianca, Marcello Ciccuto, Domenico Defilippis, Leonardo Di Mauro, Andrea Gareffi, Antonio Gargano, Cettina Lenza, Bienvenido Morros Mestres, Maria de la Nieves Muñiz Muñiz, Giovanni Muto, Matteo Palumbo, Rosanna Pettinelli, Paolo Procaccioli, Marco Santoro.

Abbonamento annuo

Italia euro 45,00

Esteri euro 65,00

BOLLETTINO DI STUDI LATINI

ISSN 0006 - 6583

ISSN versione on-line e2035 - 2611 (*disponibile su Torrossa.it*)

Periodicità: semestrale

International Peer-Reviewed Journal

ANVUR - CLASSE A

www.bollettinodistudilatini.it

Direttore responsabile G. Cupaiuolo

Condirettore V. Viparelli

Comitato direttivo

G. Arico, M. Armisen-Marchetti, G. Cupaiuolo, P. Fedeli,
A. Ghiselli, G. Polara, K. Smolak, R. Tabacco, V. Viparelli.

Redazione

A. Borgo, S. Condorelli, F. Ficca, M. Onorato.

La rivista costituisce uno strumento utile, quasi indispensabile, per un'informazione bibliografica rapida e puntuale su tutti gli studi ed i contributi che di volta in volta si pubblicano, in Italia e all'Estero, relativi al mondo romano nella sua vasta e complessa tematica (lingua e letteratura, metrica e ritmica, letteratura cristiana,

letteratura medievale ed umanistica; critica del testo e paleografia, storia romana, diritto romano, epigrafia e numismatica; didattica, umanistica; ecc.). Con i suoi articoli offre un'ampia panoramica della metodologia delle varie scuole di critica letteraria e filologica, italiane e straniere.

Al suo interno un notiziario bibliografico, curato da Giovanni Cupaiuolo, aggiorna su tutte le pubblicazioni recenti, corredato delle relative recensioni. Il Notiziario è diviso per Autori (fasc. I) e per discipline (fasc. II).

Abbonamento annuo

Italia: euro 73,00

Esteri: euro 94,00

Singolo fascicolo

Italia: euro 40,00

Esteri: euro 50,00

STUDI MEDIEVALI E MODERNI

ISSN 1593 - 0947

ISSN versione on-line e2499 - 0671 (*disponibile su Torrossa.it*)

Periodicità: semestrale

International Peer-Reviewed Journal

ANVUR - CLASSE A

unich.it/ricerca/riviste-di-ricerca/studi-medievali-e-moderni

Direttore Gianni Oliva

olivagianni@libero.it - g.oliva@lettere.unich.it

Comitato direttivo

Fabio Benzi, Giancarlo Quiriconi, Stefano Trinchese.

Comitato scientifico-redazionale

Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti - Pescara:

Maria Giulia Aurigemma, Rossella Bianchi, Francesco Caccamo, Maria Careri, Iole Carlettini, Mario Cimini, Maria Grazia Del Fuoco, Antonella Del Gatto, Antonella Di Nallo, Irene Fosi, Andrea Gialloredo, Valeria Giannantonio, Francesco Leone, Mirko Menna, Roberto Paciocco, Alessandro Pancheri, Luciana Pasquini, Paola Pizzo, Giovanni Pizzorusso, Alessandro Tomei, Ilaria Zamuner.

Comitato estero

Simon Ditchfield (*University of York*), Silvia Fabrizio-Costa (*Università di Caen-Basse Normandie*), Vicente Gonzales

Martìn (*Università di Salamanca*), Martin McLaughlin (*University of Oxford*), Giuseppe Mazzotta (*Yale University*), Marina Viceljia (*Università di Spalato*).

Segreteria amministrativa

Alessandra Mammarella

La rivista "Studi Medievali e Moderni" nasce nel 1997 sotto la direzione di Gianni Oliva come emanazione del Dipartimento omonimo dell'Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Chieti. Con la chiusura di quel Dipartimento la rivista ha continuato le pubblicazioni mantenendo la testata originaria, pur se finanziata attualmente dal "Dipartimento di Lettere Arti e Scienze sociali". Tuttavia, l'estrazione accademica non ne fa un organo riservato ai soli afferenti all'istituzione universitaria, anzi, con cadenza semestrale (alternando un numero vario ad uno monografico), si propone di coordinare energie diverse e di varia estrazione geografica all'insegna dell'interdisciplinarietà (di qui il sottotitolo Arte Letteratura Storia). Ciò nell'intenzione di essere una palestra per un libero scambio di idee e di esperienze, con particolare riferimento ai giovani studiosi.

Il rigore storico-filologico, la regolarità nell'uscita (si contano già 43 numeri) e l'ampiezza delle prospettive, ne hanno fatto con il tempo un prestigioso e qualificato periodico scientifico.

Abbonamento annuo

Italia: euro 40,00

Esteri: euro 50,00

Singolo fascicolo

Italia: euro 25,00

Esteri: euro 30,00

AION - Sezione Germanica

Studi Tedeschi
Filologia Germanica
Studi Nordici
Studi Nederlandesi

ISSN 1124 - 3724

ISSN versione on-line e2421 - 2644 (*disponibile su Torrossa.it*)

Periodicità: semestrale

International Peer - Reviewed Journal

ANVUR - CLASSE A

unior.it/index2.php?content_id=2967&content_id_start=1

Direttore Giuseppa Zanasi

Redazione Università degli Studi L'Orientale

Sergio Corrado, Valentina Di Rosa, Barbara Häußinger,
Maria Cristina Lombardi, Valeria Micillo, Elda Morlicchio,
Gabriella Sgambati.

Segreteria di redazione

Angela Iuliano, Luigia Tessitore.

aion.germ@unior.it

Consulenti esterni

Wolfgang Haubrichs (*Universität des Saarlandes*),
Hans Ulrich Treichel (*Deutsches Literaturinstitut Leipzig*).

«AION - Sezione Germanica» fa parte degli Annali dell'Università "L'Orientale" di Napoli; insieme a «Studi Germanici» (Roma) è in Italia la più antica rivista dedicata a studi di lingue e culture di area tedesca, olandese e scandinava, sia nell'antichità che nell'età moderna e contemporanea.

Fondata nel 1958, «AION - Sezione Germanica» pubblica saggi e recensioni, in prevalenza studi letterari ma anche filologici e linguistici, con un ampio spettro di prospettive metodologiche, accogliendo anche sollecitazioni di tipo comparatistico e interdisciplinare. Occasionalmente appaiono numeri monografici su tematiche di particolare rilievo dell'area germanica.

Abbonamento annuo

Italia: euro 35,00

Estero: euro 50,00

Singolo fascicolo

Italia: euro 20,00

Estero: euro 30,00

LE SCIENZE NATURALI NELLA SCUOLA

ISSN 1721 - 9892

Periodicità: semestrale

Direttore Responsabile

Pietro Greco *pietrogreco011@gmail.com*

Direttore

Luigi D'Amico *damicoluigi@fastwebnet.it*

Comitato di redazione

Anna Lepre, Alessandra Magistrelli, Mariada Muciaccia,
Antonino Rindone, Sofia Sica.

Comitato scientifico

Bertolini B., Manelli H., Omodeo P., Parotto M.

Consiglio Direttivo Nazionale ANISN (2016-2019)

Presidente Anna Pascucci

Vicepresidente Paola Bortolon

Segretario Rosanna La Torraca

Tesoriere Giulia Forni

Consiglieri Antonino Rindone, Daniele Sordoni, Beatrice Peruffo.

Le Scienze Naturali nella Scuola, periodico semestrale, è il Bollettino dei Soci dell'A.N.I.S.N. (Associazione Nazionale Insegnanti di Scienze Naturali). Si occupa dell'insegnamento e dell'apprendimento delle materie scientifiche sperimentali studiate nella Scuola media di I e II grado.

E' suddivisa in varie sezioni:

- la sezione didattica, nella quale trovano posto le esperienze e le problematiche relative all'insegnamento, in particolare a quello scientifico ("Osservatorio sulla Didattica");*
- la sezione scientifica che contribuisce validamente all'aggiornamento su argomenti scientifici, epistemologici e di storia della scienza ("Obiettivo Scienza");*
- la rubrica che riporta, oltre a notizie sulla Scuola in generale, le principali attività dell'Associazione a livello nazionale, regionale e locale ("Riflettori sull'ANISN");*
- uno spazio aperto per lettere, recensioni, commenti e notizie di carattere scientifico e culturale in senso più ampio ("Libera navigazione").*

Il bollettino viene inviato gratuitamente a tutti i soci ANISN, sia individuali che collettivi (scuole, biblioteche, istituzioni culturali e scientifiche).

I-LAND JOURNAL

Identity, Language and Diversity

ISSN 2532 - 6368

ISSN versione on-line e2532 - 764X (*disponibile su Torrossa.it*)

Rivista online semestrale

International Peer-Reviewed Journal

ilandjournal@unior.it

Director Elisabetta Donadono

Chief editors Giuditta Caliendo (*University of Lille*), Maria Cristina Nisco (*University of Naples Parthenope*).

Advisory board Giuseppe Balirano (*University of Naples L'Orientale*), Marina Bondi (*University of Modena and Reggio Emilia*), Delia Chiaro (*University of Bologna*), David Katan (*University of Salento*), Don Kulick (*Uppsala University*), Tommaso Milani (*University of Gothenburg*), Oriana Palusci (*University of Naples L'Orientale*), Paul Sambre (*University of Leuven*), Srikanth Sarangi (*Aalborg University*), Christina Schäffner (*Professor Emerita at Aston University*), Vivien Schmidt (*Boston University*), Stef Slembrouck (*Gent University*), Marina Terkourafi (*University of Illinois at Urbana-Champaign*), Girolamo Tessuto (*University of Campania Luigi Vanvitelli*), Johann Unger (*Lancaster University*).

Copy editors Emilio Amideo (*University of Naples L'Orientale*), Eleonora Esposito (*Sultan Qaboos University*), Antonio Fruttaldo (*University of Naples L'Orientale*).

La rivista scientifica Identity, Language and Diversity Journal raccoglie contributi originali di studiosi che, animati da un comune interesse per questioni relative a identità, lingua e diversità, esplorano nuovi percorsi critici e teorici con approfondimenti puntuali ed aggiornati.

In quanto organo ufficiale del Centro interuniversitario di ricerca I-LanD (<http://www.unior.it/ateneo/14038/1/i-land-research-centre.html>), la rivista trae beneficio dalla caratteristica peculiare del Centro che fonde in un'unica struttura competenze e conoscenze interdisciplinari. Rappresenta, pertanto, lo strumento ideale per dare visibilità alla ricerca svolta in molteplici realtà accademiche a livello nazionale ed internazionale, con l'obiettivo di contribuire alla divulgazione, al consolidamento degli studi e all'avanzamento della riflessione scientifica sul rapporto tra lingua e identità etnica e culturale, lingua e identità sessuale e/o di genere, nonché su forme di variazione linguistica derivanti da contaminazioni/ibridazioni di generi, discorsi e tipologie testuali.

Abbonamento on-line alla rivista

Annuo € 65,00.

Singolo numero € 35,00

Singolo articolo € 11,00

Collane

Le ricerche di critica letteraria

La terza pagina

Munera parva

Dissonanze

I figli di Marianna

Mosaic

Parnaso napoletano

Studi latini

Latinae humanitatis itinera nova

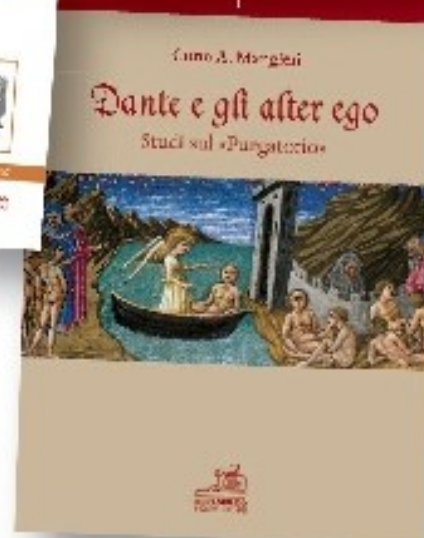
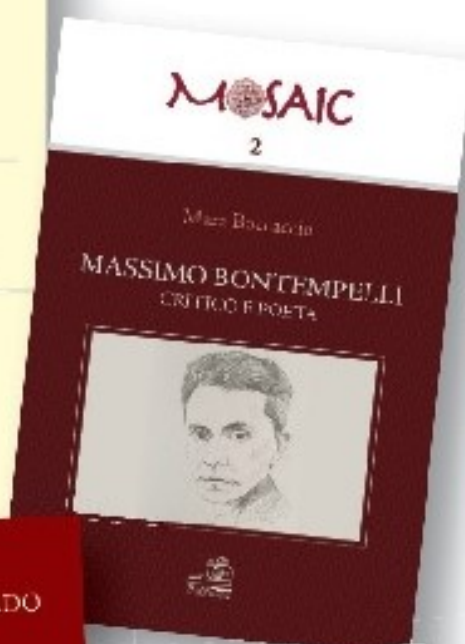
φιλοσοφικὴ σκέψις

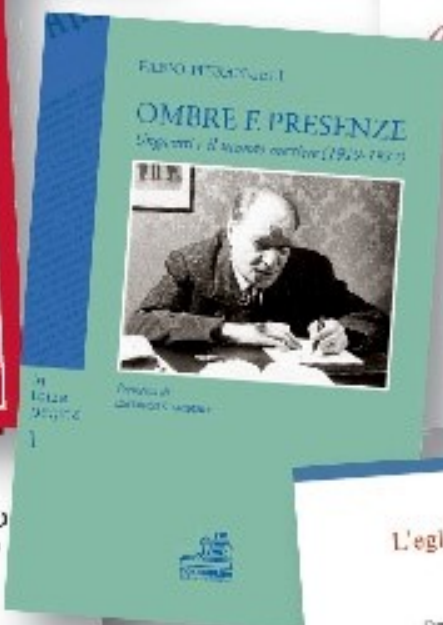
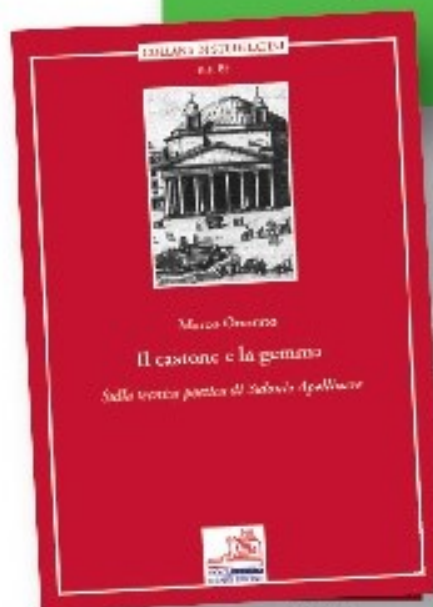
(collana di testi e studi di filosofia antica)

Betwixt

Scienze sociali

Itinerari di cultura





LE RICERCHE DI “CRITICA LETTERARIA”

ISSN 2283 - 4281

I testi pubblicati nella collana sono sottoposti a un processo peer review che ne attesta la validità scientifica.

Comitato scientifico

Andrea Battistini, Nicola De Blasi, Pietro Gibellini,
Raffaele Giglio, Gianni Oliva, Matteo Palumbo, Tobia R.
Toscano.

La collana, come suggerisce il titolo, affianca la rivista «Critica Letteraria», di cui vuole essere un'appendice, nella quale accogliere saggi e testi inerenti alla letteratura italiana.

Fondata nel 1997 da Raffaele Giglio, in un ventennio ha raccolto contributi critici che hanno contribuito al dibattito critico della letteratura italiana, con testi che spaziano dal Trecento ai nostri giorni.

Serie pubblicata da Loffredo Editore Napoli Srl

1 - R. Giglio, *Il volo di Ulisse e di Dante. Altri studi sulla Commedia*. 1992.

2 - R. Giglio, *Un letterato per la rivoluzione. Luigi Serio (1744-1799)*, 1999.

3 - Eleonora De Fonzeca Pimentel, *Una donna tra le Muse. La produzione poetica*, intr. di R. Giglio, a c. di D. De Liso, R. Esposito Di Mambro, D. Giorgio, S. Minich Scognamiglio, 1999.

- 4 - Tobia R. Toscano, *Letterari, corti, accademie. La letteratura a Napoli nella prima metà del Cinquecento*, 2000.
- 5 - Giorgio Cavallini, *Fogazzaro, ieri e oggi*, 2000.
- 6 - Giovanni Fallani, *La letteratura religiosa in Italia*. Prefazione di R. Giglio. Postilla novecentesca e note a cura di C. Riccio, 2001.
- 7 - Sergio Menichini, *Di Giacomo ed altri*, 2001.
- 8 - Aurelio Benevento, *Da San Francesco a Mortale*, 2001.
- 9 - Gerardo Salvadori, *Libero De Libero. Memoria e scrittura*, 2002.
- 10 - Daniela De Liso, *La scrittura della storia. Francesco Capece Latro (1594-1670)*, 2004.
- 11 - Valeria Giannantonio, *La scrittura oltre la vita. Studi su Ignazio Silone*, 2004.
- 12 - Mauda Bregoli Russo, *Letterati a corte. Ferrara, Firenze, Mantova*, 2004.
- 13 - Tobia R. Toscano, *L'enigma di Galeazzo di Tarsia. Altri studi sulla letteratura a Napoli nel Cinquecento*, 2004.
- 14 - Aurelio Benevento, *Napoli di ieri, Nuovi saggi su Salvatore Di Giacomo*, 2004.
- 15 - Giani Stuparich, *Con fedeltà immutata. Lettere a Bonaventura Tecchi (1925-1961)*. Introduzione a cura di Rossana Maria Caira, 2006.
- 16 - Raffaele Giglio, *La poesia del ricordo e del perdono. Altri interventi su Dante e sui suoi lettori*, 2007.
- 17 - Ciro Riccio, *Fonti ottocentesche di Clemente Rebora*, 2008.
- 18 - Daniela De Liso, *Donne in versi. Di Giacomo, Gozzano, Ungaretti, Quasimodo, Pavese*, 2008.
- 19 - *Innamerica, le letture degli emigranti di Sessa Aurunca ai loro familiari (1917-1941)*, a cura di Pasquale Cominale, 2009.

- 20 - Raffaele Messina, *Il continuo e il discreto nella scrittura di Pirandello. Una lettura narratologica della predisposizione scenica delle Novelle* per un anno, 2009.
- 21 - Romano Manescalchi, *Studi sulla Commedia. Le tre fiere, Enea, Ciaccio, Brunetto, Catone, Piccarda ed altri problemi danteschi*, 2011.
- 22 - Emerico Giachery, *Sintonie d'interprete. Dante, Belli, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti*, 2001.
- 23 - Daniela De Liso, *Percorsi derobertiani. Politica, donne, spazio*, 2012.
- 24 - *Le aree regionali del Barocco*, a cura di Valeria Giannantonio, 2013.
- 25 - Vittorio Imbriani, *L'altro Dante*, a cura di Noemi Corcione, 2014.

Nuova serie pubblicata da Paolo Loffredo Editore Srl

- 26 - Daniela De Liso, *Da Masaniello a Eleonora Pimentel, Napoli tra storia e letteratura*, 2016, € 16.50
ISBN: 978 88 99306 36 6.
- 27 - Raffaele Giglio, *In viaggio con Dante. Studi danteschi*, 2017, € 25,50 ISBN: 978 88 99306 48 9.
- 28 - *Temi e voci della poesia del novecento*, a cura di Raffaele Giglio, 2017, € 15,00 ISBN: 978 88 99306 53 3.
- 29 - Tobia R. Toscano, *Tra manoscritti e stampati. Sannazaro, Vittoria Colonna, Tansillo e altri saggi sul Cinquecento*, 2018
€ 20,00 ISBN: 978 88 99306 68 7.

LA TERZA PAGINA

ISSN 2611 - 2779

I testi pubblicati nella collana sono sottoposti a un processo peer review che ne attesta la validità scientifica.

Comitato scientifico

Raffaele Giglio, Pasquale Guaragnella, Aldo Maria Morace.

La collana pubblica i testi nati all'interno e a latere del Centro Italiano di Ricerca su Letteratura e Giornalismo "La Terza pagina" (CIRLeG), che nasce dalle ceneri del precedente Centro Interuniversitario di Ricerca su Letteratura e Giornalismo, fondato da Raffaele Giglio all'Università Federico II, con l'Università di Salerno e L'Orientale di Napoli nel 2005 e chiuso nel 2013. Chi vuol conoscere la storia di quel Centro può leggere la Premessa al volume degli atti del Convegno "C'era una volta la Terza pagina", Firenze, Cesati, 2015. Il Centro è aperto a tutti gli studiosi italiani, operanti nelle Università e fuori di esse, che sono interessati alle ricerche sul rapporto letteratura e giornalismo. Esso ha il proprio sito web all'indirizzo cirleg.it.

Il nuovo CIRLeG "La Terza pagina" è nato ufficialmente, grazie anche alle sollecitazioni dei colleghi Pasquale Guaragnella ed Aldo Maria Morace, con i quali ho voluto dare inizio a questa nuova serie di volumi inseriti in una collana, che conserva l'antica denominazione, come auspicio per un nuovo fecondo lavoro.

1 - «*Flegrea*» 1899-1901, a cura di D. De Liso, Napoli, Esi, 2006, con Cd-Rom.

Volumi pubblicati da Loffredo Editore Napoli Srl

2 - «*Il Mattino*» 1892-1917, a cura di S. Della Badia, Napoli, 2011.

3 - «*Il Mattino*» 1918-1942, a cura di C. Riccio, Napoli, 2011.

4 - A. Pirro, *Nello spazio d'un mattino. Un'analisi della produzione giornalistica di Michele Prisco*, Napoli, 2012.

5 - R. Giglio, *Di Letteratura e giornalismo*, Napoli, 2012.

Volumi pubblicati da Paolo Loffredo Editore Srl

1 - F. Pierangeli, *Ombre e presenze. Ungaretti e il secondo mestiere (1919-1937)*, Napoli, 2016, € 16,90

ISBN: 978 88 99306 37 3.

MUNERA PARVA

ISSN 2611 - 1489

I testi pubblicati nella collana sono sottoposti a un processo peer review che ne attesta la validità scientifica.

Comitato scientifico

Raffaele Giglio (*Direttore*), Francesco Montuori, Aldo Maria Morace, Tobia R. Toscano.

Come sottolinea il titolo, questa collana è dedicata ad accogliere piccoli contributi (testi e critica), che si presentano come "chicche", ovvero come "piccoli doni" nel panorama critico italiano.

1 - John Butcher, «*Dum faciles versus oblectant*». *Sulle egloghe latine di Boiardo*, 2016, € 8,90 ISBN: 978 88 99306 25 0.

2 - Fara Autiero, *Galeota in Parnaso. Maschere, poesia e rivoluzione nella Napoli di fine Settecento*, 2016, € 7,30
ISBN: 978 88 99306 26 7.

3 - Giueppe Traina, *Un altro De Roberto. Esperimenti e ghiribizzi di uno scrittore*, 2018, € 12,00
ISBN: 978 88 99306 75 5.

DISSONANZE

ISSN 2611 - 3163

I testi pubblicati nella collana sono sottoposti a un processo peer review che ne attesta la validità scientifica.

Comitato scientifico

Direttore Francesco Guardiani (*Univ. di Toronto*)

Paolo De Ventura (*Univ. di Birmingham*), Raffaele Giglio (*Univ. Federico II- Napoli*).

Spesso nel dibattito critico c'è qualcosa di talmente nuovo che può sembrare alla maggior parte dei lettori dissenziente da quello che è il consueto discorso che investe autori e temi della letteratura. Alla raccolta di questi testi è destinata la presente collana. Pertanto essa accoglie "novità" al limite del discorso storico-critico sui temi e gli argomenti affrontati.

1 - Cono Antonio Mangieri, *Dante e gli alter ego. Studi sul Purgatorio*, 2016, € 32,50 ISBN: 978 88 99306 20 5.

I FIGLI DI MARIANNA

ISSN 2611 - 1446

I testi pubblicati nella collana sono sottoposti a un processo peer review che ne attesta la validità scientifica.

Comitato scientifico

Direttore Raffaele Giglio

Pasquale Cominale, Daniela De Liso

Marianna è il nome che viene dato al busto marmoreo chiamato 'a capa 'e Napule, che si crede sia la testa di una statua raffigurante Partenope, la Sirena fondatrice di Neapolis. La collana, pertanto, raccoglie testi che presentano o riscrivono le vicende letterarie e storiche dei figli della città di Napoli, ovvero di quanti hanno partecipato alla creazione della letteratura italiana partendo dalla città partenopea, che è sempre stata fucina di ingegni critici.

1 - Giampiero Di Marco, *In mezzo al guado*, 2016,
€ 19,60 ISBN: 978 88 99306 41 0.

Fuori Collana

- Raffaele Giglio, *Il lettore innamorato*, 2017, € 35,00
ISBN: 978 88 99306 39 7.
- Raffaele Giglio, *In Viaggio con Dante - Editio minor*, 2017,
€ 13,50 ISBN: 978 88 99306 49 6.

MOSAIC
viaggi tra le culture
ISSN 2611 - 1470

I testi pubblicati nella collana sono sottoposti a un processo peer review che ne attesta la validità scientifica.

Direttori

Elisabetta Marino (*Università degli Studi di Roma Tor Vergata*),
Fabio Pierangeli (*Università degli Studi di Roma Tor Vergata*).

Comitato scientifico

Raffaele Giglio (*Università degli Studi di Napoli Federico II*),
Giuseppe Lupo (*Università degli Studi di Milano Cattolica
Sacro Cuore*), Patricia Peterle (*Universidade Federal Santa
Catarina, Florianópolis, Brasile*), Lorenzo Bartoli (*Universidade
Autónoma de Madrid*), Paola Villani (*Istituto Universitario Suor
Orsola Benincasa, Napoli*), Daniela De liso (*Università degli
Studi di Napoli Federico II*).

«Who touches this book touches a man».

Potremmo declinare al plurale la celebre espressione di Walt Whitman per ogni volume della collana Mosaic. Viaggi tra le culture. Sulla scia di Maestri che su questa evidenza hanno costruito una solida ermeneutica, basata sulla percezione del fecondo rapporto tra analisi del linguaggio e interpretazione letteraria, tra elementi strutturali ed elementi contenutistici di carattere filosofico, etico o con forte propensione ai contenuti sociali. Volumi che diventano dimore

*stabili dove abita la cultura e in cui sostare più a lungo possibile, come scriveva Elio Vittorini, nel suo Diario in pubblico, a cui fa eco Enrico Guaraldo, per il quale l'esercizio del lettore innamorato e dell'esegeta significa star solo nell'universo di un altro, "star solo nel mondo di un Grande della Terra". Avventure stilistiche e tematico-simboliche, con il gusto della composizione e dell'equilibrio tra colori diversi, a partire da una identità, anche forte, ma aperta al dialogo, pronta a dare spazio, a cambiare rotta, a conversare con le altre. Testi di letteratura italiana, di letterature straniere, di letterature comparate, con una predilezione per le culture meticce, post-coloniali, espressioni di gruppi o di popoli, di singole persone discriminate che hanno trovato nella parola una possibilità di riscatto, di liberazione, di protesta. Sempre ne *Le plasir du texte*, sostanziale nutrimento dell'anima. «Nel volume che porta questo titolo, Roland Barthes suggeriva la costituzione di una ipotetica Société des Amis du texte, mai seria, anzi gioiosa, alla quale mi iscriverei volentieri: in essa ognuno sceglie liberamente i testi con cui confrontarsi» (Emérico Giachery).*

La collana, a partire dall'amicizia tra i due direttori e Paolo Loffredo (sotto l'egida di comuni Maestri di letteratura e di vita), si propone di contribuire idealmente alla costituzione di questa società, interrogando le migliori voci della letteratura, antica e moderna, italiana e straniera".

Volumi pubblicati

1 - Rinaldo Rinaldi, *Lettere di italianistica*, 2017, € 18,60
ISBN: 978 88 99306 61 8.

2 - Mara Boccaccio, *Massimo Bontempelli. Critico e poeta*, 2018, € 18,00 ISBN: 978 88 99306 65 2.

3 - Rinaldi Rinaldi, *Fuori temi. Inglese e cinema*, 2018, € 15,00, ISBN: 978 88 99306 84 7.

Laboratori creativi

“La farfalla del talento e dell'ispirazione è beatamente capricciosa, vola dove vuole” scrive Goffredo Parise.

Si può soltanto, felicemente, per osmosi, trasmettere la passione della letteratura, della scrittura e magari aiutare a scoprire un piccolo o grande talento in chi ignorava di possederlo. Avendo ricevuto in dono, gratuitamente, da Maestri e Insegnanti tale passione, si avverte l'esigenza di offrirla e comunicarla. Divertendosi, esercitandosi, provando anche forti emozioni.

Veder crescere allievi e giovani da uno spunto anche banale, dettato quasi per caso, è una delle esperienze di condivisione più forti tra insegnanti (ad ogni livello) e studenti. Sotto l'egida della frase di Eraldo Affinati che chiude il racconto di un anno scolastico alla Città dei ragazzi: “quello che avviene in aula ha effetti indelebili.”

Mettere in comune le proprie letture, esercitarsi a vuoto, provando e riprovando e magari tentare una correzione corale. Stuzzicare la creatività, che spesso è sotterrata dalla pigrizia, dai doveri, dalla burocratizzazione. Preparare la pista per il decollo, insomma, con fervore e pazienza, divertimento e fatica. In attesa della festa. Quel momento in cui l'aereo, e con lui le farfalle del talento originale, prendono il volo. Magari da un sedia a rotelle, diventata la casa della fantasia, con dolore e tenacia. La freccia tesa verso il bersaglio.

Questa è l'idea dei laboratori creativi, sviluppatasi

all'Università degli Studi di Roma Tor Vergata come nel carcere romano di Rebibbia.

Viaggio tra le culture vuole estendere ad altre realtà, mantenendo l'apertura alle diverse forme di espressione interculturale, con particolare attenzione alle forme di viaggio di chi, per diverse ragioni, non può viaggiare fisicamente e interpreta il volo delle farfalle del talento attraverso la parola, la condivisione di una esperienza.

Volumi pubblicati sezione laboratori

1 - AA.VV., *Con l'augurio di molte farfalle*, a cura di Fabio Piegangeli, 2017, € 12,00 ISBN: 978 88 99306 60 1.

2 - Andrea Furbini, *Una vita da carcerato*, 2018, € 12,00 ISBN: 978 88 99306 66 3.

PARNASO NAPOLETANO

Poeti e scrittori del Regno di Napoli

ISSN 2611 - 1462

I testi pubblicati nella collana sono sottoposti a un processo peer review che ne attesta la validità scientifica.

Comitato Scientifico

Direttore Tobia R. Toscano

Giancarlo Abbamonte, Francesco Durante, Raffaele Giglio, Francesco Montuori, Rossano Pestarino, Emilio Russo.

Nell'attuale panorama editoriale appare sostanzialmente irrilevante il contributo essenziale offerto da letterati e scrittori napoletani alla costruzione della tradizione letteraria nazionale, tanto in volgare che in latino, nonostante non siano mancati, fin dai primi decenni postunitari, lodevoli e apprezzati tentativi di salvaguardare la specificità di una storia di lunga durata, dagli albori del regno aragonese fino all'annessione del 1860.

Mancando tutt'ora edizioni moderne e criticamente fondate di autori anche importanti, che da Napoli seppero dialogare con l'Italia e con l'Europa, risulta difficile ricostruire un capitolo essenziale delle vicende letterarie d'Italia, caratterizzate anche dopo l'Unità dal sopravvivere di tratti specifici di tradizioni regionali che costituiscono uno dei caratteri originari della nostra storia nazionale.

La collana «Parnaso napoletano» intende offrire edizioni criticamente affidabili e corredate di commento di opere di scrittori

nati e/o vissuti nel Regno di Napoli, ponendosi come luogo di incontro e confronto di studiosi giovani e meno giovani, accomunati dalla condivisione di un metodo filologico che punta sulla centralità dei testi, alleggeriti da ogni gravame di natura ideologica per restituirli al tempo e ai luoghi in cui furono creati.

Volumi pubblicati

1 - Luigi Tansilo, *L'egloga e i poemetti*, Testi a cura di Tobia R. Toscano, Commenti di Carmine Boccia e Rossano Pestarino, 2017, € 60,00 ISBN: 978 88 99306 67 0.

STUDI LATINI

ISSN 2611 - 1411

I testi pubblicati nella collana sono sottoposti a un processo peer review che ne attesta la validità scientifica.

Fondata da Fabio e Giovanni Cupaiuolo

Direttori Giovanni Cupaiuolo, Valeria Viparelli.

Comitato scientifico M. Armisen-Marchetti, G. Cupaiuolo, A. De Vivo, A. Marchetta, G. M. Masselli, V. Viparelli.

Intento precipuo della Collana di "Studi latini" è non solo sottoporre a nuovo e concreto esame i singoli problemi di letteratura e di arte, di lingua e di metrica, di strumentazione linguistica della poetica e di tecnica compositivo-strutturale, ma anche commentare e spiegare testi di non facile lettura. La civiltà antica, in quest'epoca che segna il trionfo della 'macchina', nulla ha perduto della sua vitale e ideale importanza: essa apre l'uomo moderno ad una visione della realtà, che rimane sotto ogni aspetto "valida", se ridimensionata nel suo giusto punto di attacco.

La Collana vuole essere, in un'epoca come la nostra, di crisi verso certi studi e certi indirizzi, un'affermazione di fede nel valore essenziale dell'insegnamento alto che il mondo greco romano, in tutte le sue manifestazioni, non può mancare di dare a chi sia assetato di verità e di bellezza.

Volumi pubblicati da Loffredo Editore Napoli Srl

Direzione Fabio e Giovanni Cupaiuolo

- 1 - C. Salemme, *Similitudini nella storia. Un capitolo su Ammiano Marcellino*, 1989.
- 2 - E. Mastellone Iovane, *Paura e angoscia in Tacito. Implicazioni ideologiche e politiche*, 1989.
- 3 - V. Viparelli, *Tra prosodia e metrica. Alcuni problemi del Carmen de figuris*, 1990.
- 4 - F. Cupaiuolo, *Problemi di lingua latina. Appunti di grammatica storica*, 1991.
- 5 - G. Cupaiuolo, *Terenzio: teatro e società*, 1991.
- 6 - L. Pepe, *La novella dei romani*, 1991.
- 7 - Evanzio, *De fabula*. Intr., testo critico, trad. e comm. a cura di G. Cupaiuolo, 1992.
- 8 - C. Salemme, *Medea. Un antico mito di Valerio Flacco*, 1993.
- 9 - C. Salemme, *Letteratura latina imperiale. Da Manilio a Boezio*, 1993.
- 10 - G. Cupaiuolo, *Tra poesia e politica. Le pasquinate nell'antica Roma*, 1993.
- 11 - F. Cupaiuolo, *Bibliografia della lingua latina (1949-1991)*, 1993.
- 12 - A. Borgo, *Lessico parentale in Seneca tragico*, 1993.
- 13 - C. Monteleone, *Palaemon, l'ecloga III di Virgilio: lusus intertestuale ed esegesi*, 1994.
- 14 - G. Cupaiuolo, *Crisi istituzionale e cultura della periferia. Roma e la provincia nel III secolo*, 1995.
- 15 - F. Cupaiuolo, *Bibliografia della metrica latina*, 1995.
- 16 - C. Formicola, *Studi sull'esametro del Cynegeticon di Grattio*, 1995.

- 17 - G. Maggiulli - *M.F. Buffa Giolito, L'altro Apuleio*, 1996.
- 18 - M. Lentano, *Le relazioni difficili. Parentela e matrimonio nella commedia latina*, 1996.
- 19 - P. Militeri Della Morte, *Struttura e stile del Bellum Africum*, 1996.
- 20 - F. Cupaiuolo, *Tra prosa e poesia. Problemi e interpretazioni*, 1996.
- 21 - L. Castagna (a cura di), *Studi Draconziani (1912-1996)*, 1997.
- 22 - L. Mondin, *L'ode I 4 di Orazio. Tra modelli e struttura*, 1997.
- 23 - Nemesiano, *Eclogae*. Intr., testo critico, trad. e comm. a cura di G. Cupaiuolo, 1997.
- 24 - A. Salvatore, *Virgilio*, 1997.
- 25 - H. Dahlmann, *Varrone e la teoria ellenistica della lingua*. Presentazione, commento e bibliografia di G. Calboli, trad. ital. di P. Voza, 1997.
- 26 - C. De Filippis Cappai, *Imago mortis. L'uomo romano e la morte*, 1997.
- 27 - M. Lentano, *L'eroe va a scuola. La figura del vir fortis nella declamazione latina*, 1998.
- 28 - *Pervigilium Veneris*. Intr., testo critico, trad. e comm. a cura di C. Formicola, 1998.
- 29 - A. Franzoi, *Quieta Venus*, 1998.
- 30 - E. Mastellone Iovane, *L'auctoritas di Virgilio nel commento di Porfirione ad Orazio*, 1998.
- 31 - A. De Vivo, *Costruire la memoria. Ricerche sugli storici latini*, 1998.
- 32 - Sallustio, *La congiura di Catilina*. Introd., testo, trad. e comm. a cura di G. Garbugino, 1998.

- 33 - A. Borgo, *Lessico morale di Seneca*, 1998.
- 34 - V. Chinnici, *Cicerone interprete di Omero. Un capitolo di storia della traduzione artistica*, 2000.
- 35 - Velleio Patercolo, *I due libri al console Marco Vinicio*. Intr., testo e trad. a cura di M. Elefante, 2000.
- 36 - V. Viparelli, *Il senso e il non senso del tempo in Seneca*, 2000.
- 37 - Ausonio, *Ordo urbium nobilium*. Intr., testo critico, trad. e note di commento a cura di L. Di Salvo, 2000.
- 38 - R. Valenti, *L'informatica per la didattica del latino. Lettere al futuro*, 2000.
- 39 - C. Salemmme, *Introduzione agli Astronomica di Manilio*, 2000.
- 40 - P. Ramendetti, *Tiberio nella biografia di Svetonio*, 2000.
- 41 - E. M. Ariemma, *Alla vigilia di Canne. Commentario al libro VIII dei Punica di Silio Italico*, 2000.
- 42 - S. Condorelli, *L'esametro dei Panegirici di Sidonio Apollinare*, 2001.
- 43 - F. Ficca, *Remedia doloris. La parola come terapia nelle 'Consolazioni' di Seneca*, 2001.
- 44 - G. Carbone, *Il centone De alea*. Introd., testo, trad., note critiche, comm. e appendice, 2002.
- 45 - M. Rinaldi, *Sic itur ad astra. Giovanni Pontano e la sua opera astrologica nel quadro della tradizione manoscritta della Mathesis di Giulio Firmico Materno*, 2002.
- 46 - C. Salemmme, *Lucano: la storia verso la rovina*, 2002.
- 47 - Ausonio, *Cupido messo in croce*, a cura di A. Franzoi, 2002.
- 48 - C. M. Calcante, *Il laboratorio di letteratura latina*, 2002.

- 49 - A. Prenner, *Quattro studi su Claudiano*, 2003.
- 50 - Seneca, *Lettere a Lucilio. Libro III*, a cura di G. Laudizi, 2003.
- 51 - A. Borgo, *Retorica e poetica nei proemi di Marziale*, 2003.
- 52 - *Moretum*. Intr., testo, trad. e comm. a cura di C. Laudani, 2004.
- 53 - *Il matrimonio tra rito e istituzione*, a cura di R. Grisolia, G.M. Rispoli, R. Valenti, 2004.
- 54 - F. Feraco, *Ammiano geografo: la digressione sulla Persia (23,6)*, 2004
- 55 - C. Buongiovanni, *Sei studi su Tacito*, 2005.
- 56 - O. Cirillo, *Sulla interlocuzione della puella nella poesia elegiaca*, 2005.
- 57 - C. Formicola, *L'Eneide di Giunone, una divinità in progress*, 2005.
- 58 - C. Salemme, *Marziale e la poesia delle cose*, 2005.
- 59 - A. Borgo, *Il ciclo di Postumo nel libro secondo di Marziale*, 2005.
- 60 - P. Santini, *L'auctoritas linguistica di Cicerone nelle 'Notti attiche' di Aulo Gellio*, 2006.

Direzione: Giovanni Cupaiuolo e Valeria Viparelli

- 61 - C. Salemme, *Il canto del Golfo. Le Eclogae piscatoriae di Iacopo Sannazaro*, 2007.
- 62 - A. Carpentieri, *Codici della comunicazione e tecnica compositiva in Tacito. Tiberio e il suo entourage*, 2007.
- 63 - Claudiano, *De raptu Proserpinae*, a cura di M. Onorato, 2008.
- 64 - Claudiano, *In Rufinum, libro I*, a cura di A. Prenner, 2007.
- 65 - S. Condorelli, *Il poeta doctus nel V secolo d.C. Aspetti della poetica di Sidonio Apollinare*, 2008.

- 66 - Claudiano, *Aponus* (carm. min. 26), a cura di O. Fuoco, 2008.
- 67 - C. Salemme, *Le possibilità del reale. Lucrezio, de rerum natura* 6, 96-534, 2009.
- 68 - Prospero D'Aquitania, *Ad coniugem suam. In appendice: Liber epigrammatum*, testo e traduzione, a cura di S. Santelia, 2009.
- 69 - Giovenale, *Satira XIII*, a cura di F. Ficca, 2009.
- 70 - Marco Anneo Lucano, *Bellum civile (Pharsalia), Libro IV*, a cura di P. Esposito, 2009.
- 71 - G. Brescia, M. Lentano, *Le ragioni del sangue. Storie di incesto e fratricidio nella declamazione latina*, 2009.
- 72 - A. Bonadeo, *L'Hercules Epitrapezios Novi Vindicis*. Introduzione e commento a Stat. silv. 4,6, 2010.
- 73 - C. Salemme, *Lucrezio e la formazione del mondo. De rerum natura* 5, 416-508, 2010.
- 74 - R. Valenti, *Il latino dentro e oltre la scuola. Memoria, identità, futuro*, 2011.
- 75 - M. Valerii Martialis, *Epigrammaton liber quintus*, a cura di A. Canobbio, 2011.
- 76 - F. Feraco, *Ammiano geografo. Nuovi studi*, 2011.
- 77 - A. De Vivo, *Frammenti di discorsi ovidiani*, 2011.
- 78 - C. Salemme, *Infinito lucreziano. De rerum natura* 1, 951-1117, 2011.
- 79 - G. Pipitone, *Dalla figura all'interpretazione: scoli a Optaziano Porfirio*, 2012.
- 80 - C. Renda, *Illitteratum plausum nec desidero. Fedro, la favola e la poesia*, 2012.
- 81 - G. M. Masselli, *Riflessi di magia. Virtù e virtuosismi della parola in Roma antica*. Con un saggio di G. Cipriani, 2012.

- 82 - A. Cozzolino, *Quasimodo e la poesia antica*, 2012.
 83 - Tacito, *Il libro quarto degli Annales*, a cura di C. Formicola, 2013.
 84 - M. Onorato, *Pattering delle incisioni e strategia retorica di Catullo*, 2013.
 85 - Rustico Elpidio, *I carmi*, a cura di A. Di Stafano, 2013.

Volumi pubblicati da Paolo Loffredo Editore srl

- 86 - G. Cupaiuolo, *L'ombra lunga di Terenzio*, 2014, € 14,50
 ISBN: 978 88 99306 01 4.
 87 - R. Valenti, *Le forme latine della scienza: il *Dynamica de potentia* di W. G. Leibniz*, 2015, € 19,50
 ISBN: 978 88 99306 13 7.
 88 - Venanzio Fortunato, *Vite dei santi Paterno e Marcello*, a cura di P. Santorelli, 2015, € 14,50
 ISBN: 978 88 99306 08 3.
 89 - M. Onorato, *Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare*, 2016, € 36,80 ISBN: 978 88 99306 43 4.
 90 - M. Onorato, *La seduzione del libellus. Metapoetica e intertestualità in Marziale*, 2017, € 23,50
 ISBN: 978 88 99306 65 6.
 91 - M. Venuti, *Il prologus delle Mythologiae di Fulgenzio*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento, 2018, € 27,50 ISBN: 978 88 99306 71 1.
 92 - L. Annaei Senecae, *De constantia sapientis*, Introduzione, traduzione e commento a cura di Francesca Romana Berno, 2018, € 24,50 ISBN: 978 88 99306 85 4.

LATINAE HUMANITATIS ITINERA NOVA

**Collana di Studi e Testi della Latinità
Medievale e Umanistica**

ISSN 2611 - 2795

I testi pubblicati nella collana sono sottoposti a un processo peer review che ne attesta la validità scientifica.

Comitato Scientifico

Gabriella Albanese (*Università di Pisa*), Guido Maria Cappelli (*Università degli Studi di Napoli L'Orientale*), Hélène Casanova-Robin (*Université Paris Sorbonne IV, France*), Donatella Coppini (*Università degli Studi Firenze*), Fulvio Delle Donne (*Università degli Studi della Basilicata*), Marc Deramaix - Normandie (*Université, Unirouen, Eriac, France*), Francisco Javier Escobar Borrego (*Universidad de Sevilla, España*), Paolo Garbini (*Università di Roma La Sapienza*), Giuseppe Germano (*Università degli Studi di Napoli Federico II*), Antonietta Iacono (*Università degli Studi di Napoli Federico II*), Stefano Pittaluga (*Università degli Studi di Genova*), Bernd Roling (*Freie Universität Berlin, Deutschland*), Claudia Schindler (*Universität Hamburg, Deutschland*), Nikolaus Thurn (*Freie Universität Berlin, Deutschland*).

La Collana Latinae Humanitatis Itinera Nova, col suo proposito di accogliere Studi e Testi della Latinità medievale e umanistica, aspira a promuovere fra un vasto pubblico di interessati

la conoscenza e una migliore diffusione dei prodotti della cultura letteraria mediolatina. Essa, infatti, pur avendo ricevuto nel corso del tempo e nell'avvicinarsi delle prospettive della critica una non sempre adeguata attenzione e considerazione, si colloca imprescindibilmente con le sue molteplici e poliedriche valenze, alle fondamenta della cultura europea moderna e contemporanea e, più in generale, di tutto il pensiero occidentale.

Tale scopo sarà perseguito non solo attraverso la pubblicazione di saggi monografici e di raccolte miscellanee di studi, ma soprattutto attraverso la pubblicazione di testi letterari, filosofici, o scientifici in edizioni preferibilmente critiche, che saranno corredate di introduzioni, di traduzioni in una lingua moderna di cultura e di un opportuno commento esegetico, che, secondo i casi, ne illuminino il valore all'interno del loro contesto storico e culturale.

Si cercherà in tal modo di meglio definire attraverso quali percorsi di rinnovamento la continuità della cultura classica latina abbia prodotto l'originale complessità del mondo moderno.

Volumi pubblicati

1 - Carmela Vera Tufano, *Lingue tecniche e retorica dei generi letterari nelle Ecloghe di Giovanni Pontano*, 2015, € 21,25
ISBN: 978 88 940037 6 5.

2 - AA.VV., *Per la valorizzazione del patrimonio culturale della Campania* a cura di Giuseppe Germano, 2016, € 16,50
ISBN: 978 88 99306 21 2.

3 - Antonietta Iacono, *Porcelio de' Pandoni: l'umanista e i suoi mecenati. Momenti di storia e di poesia*, 2017, € 13,50
ISBN: 978 88 99306 44 1.

Fuori Collana

- Carmelo Salemmme, *Letteratura latina*, 2014, € 28,50
ISBN: 978 88 99306 02 1.
- Crescenzo Formicola, *Meminisse Iuvabit - Antologia della Letteratura Latina dalle origini a Tertulliano*, 2015, € 22.80
ISBN: 978 88 99306 10 6.
- Crescenzo Formicola, *Elegia "lieta", elegia "triste": poesia dell'esclusione*, 2016, € 15,00 ISBN: 978 88 99306 29 8.
- AA. VV., *Atti del XIX Certamen Vergilianum - Giornata di studi virgiliani*, 2016, fuori commercio,
ISBN: 978 88 99306 24 3.
- AA. VV., *Atti del XX Certamen Vergilianum - Giornata di studi virgiliani*, 2017, fuori commercio,
ISBN: 978 88 99306 56 4.

φιλοσοφική σκέψις
Collana di testi e studi di filosofia antica
ISSN 2611 - 3562

I testi pubblicati nella collana sono sottoposti a un processo peer review che ne attesta la validità scientifica.

Direttori Giovanni Casertano e Lidia Palumbo

Paolo Loffredo, proseguendo l'attività editoriale, intraprende una nuova avventura culturale: riprende la collana di filosofia antica che ha già operato in passato col nome σκέψις, ottenendo numerosi e qualificati riconoscimenti in Italia e all'estero.

I ventisei volumi pubblicati in σκέψις hanno approfondito in particolare problematiche filosofiche dagli Orfici ai Presocratici ed a Platone, ma hanno anche esplorato tematiche aristoteliche, epicuree, plotiniane, gnostiche e agostiniane.

Si può dire comunque che la maggior parte dei volumi si incentra su Platone, le cui prospettive filosofiche, che non cessano di interessare e di sfidare l'intelligenza ermeneutica contemporanea, sono state esaminate da più punti di vista ed anche molto differenziati.

Non a caso quindi, la nuova collana φιλοσοφική σκέψις, diretta sempre da Giovanni Casertano e da Lidia Palumbo, si apre con due volumi dedicati dai condirettori ancora a Platone. Il primo, a cura di Palumbo, raccoglie un insieme di saggi su Platone e il linguaggio; il secondo, curato da Casertano, è una nuova traduzione commentata e annotata del Fedone. Seguono volumi di giovani ricercatori italiani.

Volumi pubblicati da Paolo Loffredo Editore Srl

1 - Lidia Palumbo, *Verba manent. Su Platone e il linguaggio*, 2014, € 13,80 ISBN: 978 88 940037 7 2.

2 - *Platone, Fedone, o dell'anima. Dramma etico in tre atti*, traduzione, commento e note di Giovanni Casertano, 2015, € 32,60 ISBN: 978 88 99306 07 06.

3 - Manuela Valle, *Un'antica discordia. Platone e la poesia: ione, simposio, repubblica e sofista*, 2016, € 22,50 ISBN: 978 88 99306 45 8.

4 - Anna Motta, *λόγους ποιεῖν. l'eredità platonica e il superamento dell'aporia dei dialoghi*, 2018 € 25.50 ISBN: 978 88 99306 74 8.

5 - Silvio Marino, *Il corpo del dialogo, una teoria della comunicazione a partire dal Protagora di Platone e dal Corpus Hippocraticum*, 2018, € 23,50 ISBN: 978 88 99306 86 1.

Collana ΣΚΕΨΙΣ

Volumi pubblicati da Loffredo Editore Napoli Srl

1 - Democrito. *Dall'atomo alla città*, a cura di G. Casertano, 1983.

2 - G. Casertano, *Il piacere, l'amore e la morte nelle dottrine dei presocratici. Vol. I: il piacere e il desiderio*, 1983.

3 - M. L. Silvestre, *Democrito e Epicuro: il senso di una polemica*, 1985.

4 - Aristotele, *I libri dell'amicizia*, a cura di R. Laurenti, 1986.

5 - G. Casertano, *Parmenide il metodo la scienza l'esperienza*, 1989.

- 6 - G. E. R. Lloyd, *Polarità e analogia. Due modi di argomentazione nel pensiero greco classico*, versione it. a cura di S. Cuomo, 1992.
- 7 - P. Cosenza-R. Laurenti, *Il piacere nella filosofia greca*, 1993.
- 8 - M. L. West, *I poemi orfici*, versione it. a cura di M. Tortorelli Ghidini, 1993.
- 9 - L. Palumbo, *Il non essere e l'apparenza. Sul Sofista di Platone*, 1994.
- 10 - G. Casertano, *Il nome della cosa. Linguaggio e realtà negli ultimi dialoghi di Platone*, 1996.
- 11 - L. Pepe, *La misura e l'equivalenza. La fisica di Anassagora*, 1996.
- 12 - S. Rotondaro, *Il sogno in Platone. Fisiologia di una metafora*, 1998.
- 13 - Platone, *Parmenide*, traduzione, introduzione e note di Luc Brisson; versione it. a cura di Amalia Riccardo, 1998.
- 14 - *La struttura del dialogo platonico*, a cura di Giovanni Casertano, 2000.
- 15 - *Il Teeteto di Platone: struttura e problematiche*, a cura di Giovanni Casertano, 2002.
- 16 - Monique Dixsaut, *La natura filosofica. Saggio sui dialoghi di Platone*, trad. di Cesare Colletta, 2003.
- 17 - *Il Protagora di Platone: struttura e problematiche*, a cura di Giovanni Casertano, 2004, 2 tomi.
- 18 - *Il Cratilo di Platone: struttura e problematiche*, a cura di Giovanni Casertano, 2005.
- 19 - *Empedocle tra poesia, medicina, filosofia e politica*, a cura di Giovanni Casertano, 2007.
- 20 - M. Fattal, *Plotino gli Gnostici e Agostino*, traduzione italiana di Amalia Riccardo, 2008.

- 21 - L. Palumbo, *Mimesis Rappresentazione, teatro e mondo nei dialoghi di Platone e nella Poetica di Aristotele*, 2008.
- 22 - B. Botter, *La necessità naturale in Aristotele*, 2009.
- 23 - *Il Fedro di Platone: struttura e problematiche*, a cura di G. Casertano, 2011.
- 24 - Logon didonai, *La filosofia come esercizio del render ragione. Studi in onore di Giovanni Casertano*, a cura di L. Palumbo, 2011.
- 25 - A. Montano, *Methodos. Aspetti dei metodi e dei processi cognitivi nella Grecia Antica*, 2014.
- 26 - E. Maffi, *Lo spazio della filosofia: una lettura del Teeteto di Platone*, 2014.

Fuori Collana

- Lidia Palumbo, *Trentadue ore di filosofia antica*, 2014, € 14,50 ISBN: 978 88 99306 12 0.
- AA.VV. , *Biografie ragionate - filosofi medioevali e moderni*, 2015, fuori commercio, ISBN: 978 88 99306 28 01.
- Tina Mansueto, *Filottete - documenta et monumenta*, 2015, € 17,50 ISBN: 978 88 99306 09 0.

BETWIXT

Studies in Linguistics and Communication

ISSN 2611 - 1349

I testi pubblicati nella collana sono sottoposti a un processo peer review che ne attesta la validità scientifica.

Series Editor

Giuseppe Balirano (*Università degli Studi di Napoli L'Orientale*)

Advisory Board

Paul Baker (*Lancaster University - UK*), Susan Bassnett (*University of Warwick - UK*), Vijay Kumar Bhatia (*Macquarie University - Australia*), Giuditta Caliendo (*Université de Lille - FR*), Rudy Loock (*Université de Lille - FR*), Catalina Fuentes Rodriguez (*Universidad de Sevilla - ES*), Bettina Migge (*University College Dublin - IE*), Tommaso Milani (*Göteborgs Universitet - SE*), Kay O'Halloran (*Curtin University, Perth - Australia*), Corinne Oster (*Université de Lille - FR*), Oriana Palusci (*Università degli Studi di Napoli L'Orientale*), Paul Sambre (*KU Leuven - BE*), Maria Grazia Sindoni (*Università degli Studi di Messina*), Girolamo Tessuto (*Università della Campania Luigi Vanvitelli*).

La collana internazionale BETWIXT accoglie opere di saggistica che adottano strumenti analitici della linguistica inglese e straniera in genere, della comunicazione e della traduzione:

dall'analisi critica del discorso e del genere - anche attraverso lo studio della rappresentazione in ambito multimodale - allo studio delle pratiche della traduzione (non letteraria) di testi scritti e audiovisivi, al vasto campo della sociolinguistica.

La Collana riserva ampio spazio a contributi originali incentrati sullo studio del discorso che pongono al centro della ricerca la relazione tra potere e attori sociali. Le tematiche di interesse della Collana spaziano, non in modo esclusivo, dal discorso pubblico e istituzionale, alle pratiche linguistiche, discorsive e semiotiche delle rappresentazioni mediatiche. Pertanto, BETWTEXT si propone di offrire strumenti di approfondimento linguistico e culturale rivolti sia a specialisti del settore, sia a studenti di linguistica e di lingue straniere.

Volumi pubblicati

- 1 - Antonella Napolitano, *Love is in the (h)air*, 2018, € 16,80
ISBN: 978 88 99306 69 4.
- 2 - Margaret Rasulo, *Language First - Analyzing Online Discourse*, 2018, € 18,00 ISBN: 978 88 99306 73 1.
- 3 - Francesca De Cesare, *Populismo y prensa - La construcción discursiva de la crisis griega y del brexit en dos periódicos españoles*, 2018, € 16,00 ISBN: 978 88 99306 76 2.
- 4 - Anna Mongibello, *Indigenous Peoples in Canadian TV News - A corpus-based analysis of mainstream and Indigenous news discourses*, 2018, € 16,00 ISBN: 978 88 99306 78 6.
- 5 - Eleonora Federici, *Translation Theory and Practice. Cultural Differences in Tourism and Advertising*, 2018, € 18,00
ISBN: 978 88 99306 63 2.

6 - Francesca Vigo, *Stories that matter. A socio-semiotic approach to contemporary narratives of migration*, 2018, € 15,00
ISBN: 978 88 99306 82 3.

Fuori Collana

• Hommage a Giulia Papoff, *Identité, Diversité et Langue, entre ponts et murs - Identity, Language and Diversity, between walls and bridges*, Edited by Carolina Diglio, Antonella Napolitano, Fabio Perilli, 2018, € 55,00
ISBN: 978 88 99306 77 9.

SCIENZE SOCIALI

I testi pubblicati nella collana sono sottoposti a un processo peer review che ne attesta la validità scientifica.

Direttore Natale Ammaturo (*Università di Salerno*)

Comitato Scientifico

Salvatore Abruzzese (*Univ. Trento*), Maurizio Cambi (*Univ. Salerno*), Costantino Cipolla (*Univ. Bologna*), Consuelo Corradi (*LUMSA, Roma*), Lucio d'Alessandro (*Univ. "Suor Orsola Benincasa", Napoli*), Paola Di Nicola (*Univ. Verona*), Willem Doise (*Univ. Ginevra, Svizzera*), Philippe Dumas (*Laboratoire i3M, Université du Sud Toulon-Var, Francia*), Vincenzo Esposito (*Univ. Salerno*), Ida Galli (*Univ. "Federico II", Napoli*), Giulio Gerbino (*Univ. Palermo*), Giovannella Greco (*Univ. della Calabria, Cosenza*), Jean-Jacques Girardot (*Univ. Franche-Comté, Besançon*), Denise Jodelet (*Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Parigi, Francia*), Giuliano Lo Verde (*Univ. Palermo*), Blanca Miedes Ugarte (*Univ. Huelva, Spagna*), Everardo Minardi (*Univ. Teramo*), Carlo Mongardini (*Roma*), Aniello Montano (*Univ. Salerno*), Giuseppe Moro (*Univ. Bari*), Achille Notti (*Univ. Salerno*), Serge Ormaux (*Univ. Franche-Comté, Besançon, Francia*), Andrea Pitasi (*Univ. "G. D'Annunzio", Chieti*), Gabriele Pulli (*Univ. Salerno*), Karl-Siegbert Rehberg (*Univ. Dresden, Germania*), Tullia Saccheri (*Univ. Salerno*), Domenico Secondulfo (*Univ. Verona*), Francesco Vespasiano (*Univ. del Sannio, Benevento*).

Coordinatrice redazione Tullia Saccheri (Univ. Salerno)

Redazione Silvana Aliberti, Filomena Faiella, Paola Martino, Giuseppe Masullo.

Contatto: saccheri@unisa.it

La collana si inserisce nel panorama editoriale italiano con un carattere di dialogo disciplinare e di apertura epistemologica e ideologica. Scienze Sociali intende mettere a fuoco temi della sociologia come disciplina scientifica. Tuttavia, in una più ampia logica di rete, le scienze sociali non sono da intendersi come patrimonio esclusivo di una sola disciplina.

La valorizzazione del dialogo interdisciplinare caratterizza questa collana e ne costituisce il carattere forte, in una progettualità di ecumenismo scientifico e di apertura al mondo.

Volumi pubblicati da Loffredo Editore Napoli Srl

- 1 - Natale Ammaturo, *Tra vulnerabilità e resilienza*, 2012.
- 2 - Tullia Saccheri, Giuseppe Masullo, Paolo Diana, *Identità in movimento*, 2012.
- 4 - Giuseppe Masullo, *Una teoria di confine: le rappresentazioni sociali*, 2013.

Volumi pubblicati da Paolo Loffredo Editore srl

- 5 - Giuseppe Masullo, *La salute dello straniero tra culture, diseguaglianze e linee d'intervento*, 2014, € 16,80
ISBN: 978 88 940037 1 0.
- 6 - Natale Ammaturo, *Noi, gli altri, il mondo*, 2015, € 19,60
ISBN: 978 88 99306 05 2.

ITINERARI DI CULTURE

Collana di Studi e di Ricerche Lingue, Linguaggi e Culture migranti

I testi pubblicati nella collana sono sottoposti a un processo peer review che ne attesta la validità scientifica.

Comitato di direzione

Marta Cariello (*Lingua e culture anglofone*), Elvira Falivene (*Lingua e cultura spagnola*), Carmen Saggiomo (*Lingua e cultura francese*), Paola Viviani, Sanad Obad (*Lingua Araba*).

Comitato scientifico

Graziano Benelli, Isabella Camera d'Afflitto, Francesca Maria Corrao, Carolina Diglio, Pablo Guadarrama, Francesco Paolo Alexandre Madonia, Hussein Mahmoud, Francis Marcoin, Victor Martin, Pierre Masson, Gian Maria Piccinelli, Manuela Raccanello, Monica Ruocco, Antonio Scocozza, Abderrahman Tenkoul, Marina Vitale, Jean-Michel Wittmann.

Con la presente Collana di Studi e di Ricerche - Lingue, Linguaggi e Culture migranti - il Dipartimento di Studi Europei e Mediterranei vuole mantenere fede a una fondamentale vocazione scientifica. In questo mosaico di sforzi, una tessera importante per la comprensione del disegno d'insieme, necessaria per la valorizzazione del territorio e rappresentativa di uno sguardo globale, è costituita dal gruppo degli insegnamenti linguistici, articolati in quattro sezioni: francese, inglese, spagnolo e arabo.

Le responsabili di tali settori sono state più volte chiamate a contribuire a iniziative rilevanti nel quadro delle diverse attività del Dipartimento e della Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Volumi pubblicati da Loffredo Editore Napoli Srl

1 - AA.VV., *Itinerari di culture 1*, a cura di Marta Cariello, Elvira Falivene, Carmen Saggiomo, Paola Viviani, Sanad Obad, 2011.

2 - AA.VV., *Itinerari di culture 2*, a cura di Elvira Falivene, Sanad Obad, Carmen Saggiomo, Paola Viviani, 2013.

Volumi pubblicati da Paolo Loffredo Editore Srl

3 - AA.VV., *Itinerari di culture 3* a cura di Carmen Saggiomo, Elvira Falivene, Marta Cariello, Paola Viviani, Sanad Obad, 2017, € 19,50 ISBN: 978 88 99306 46 5.

Fuori Collana

DIRITTO E AMMINISTRAZIONE

- Antonio Fratangelo, *Nuptias consensus facit?*, 2015, € 20,00
ISBN: 978 88 99306 00 7.
- Antonio Fratangelo, *Trasparenza e accesso nella pubblica amministrazione*, 2016, € 24,50 ISBN: 978 88 99306 32 8.
- Antonio Fratangelo, Mario Fratangelo, *Anche le stelle piangono - Storia della normativa sull'handicap*, 2017, € 33,50
ISBN: 978 88 99306 51 9.

BIOLOGIA

- Francesca Carella, Gionata De Vico, *Elementi di Patologia Comparata dei Molluschi*, 2015, € 26,50
ISBN: 978 88 99306 23 6.

ESTIMO

- Vincenzo Del Giudice, *Estimo e valutazione economica dei progetti*, 2015, € 22,00 ISBN: 978 88 99306 03 08.

DIDATTICA ED APPRENDIMENTO

- Chiara De Caprio, Francesco Montuori, *Processi e competenza di lettura: dalla grammatica alla linguistica testuale nella scuola*, 2016, € 6,75 ISBN: 978 88 99306 59 5.
- Chiara De Caprio, Francesco Montuori, *Promuovere la competenza di lettura dei quindicenni nell'area metropolitana di Napoli - metodologie, pratiche e strumenti*, 2016, € 7,50 ISBN: 978 88 99 306 58 8.

Varia

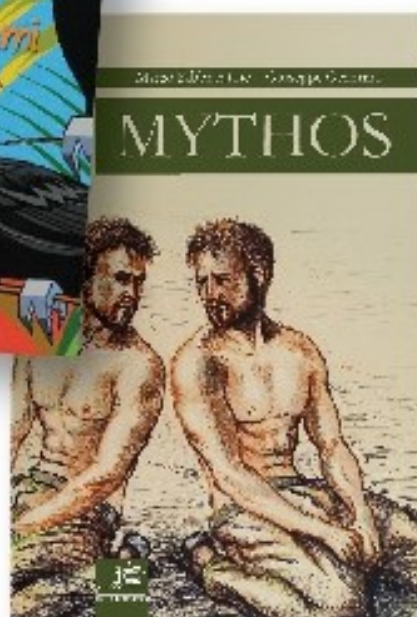
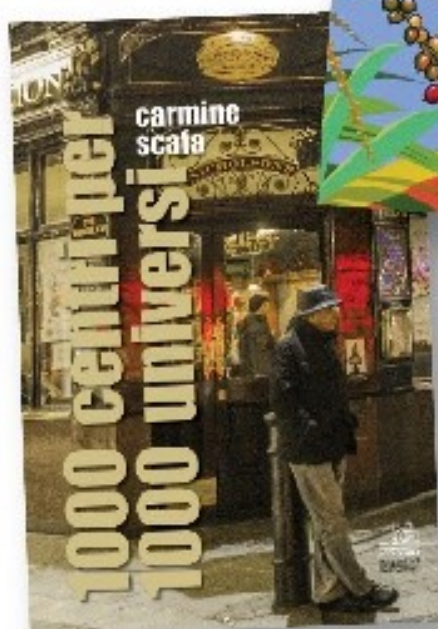
Narrativa

Poesia

Mitologia

Storia dell'Arte

Teatro



ROMANZI - RACCONTI - POESIA

- Tina Aventaggiato, *Vento freddo sull'Arneo*, 2015, € 13,50
ISBN: 978 88 99306 11 3.
- † Geppino Iorio, *Eva e Matilde*, 2015, € 10,00
ISBN: 978 88 94037 5 8.
- † Geppino Iorio, *L'Allegro carro dei Francescani*, 2016
€ 12,00 ISBN: 978 88 99306 15 1.
- † Geppino Iorio, *Così parlò l'Eremita*, 2018, € 10,00
ISBN: 987 88 99306 64 9.
- Tina Mansueto, *Viandante senza tempo*, 2014, € 15,00
ISBN: 978 88 94037 2 7.
- Emilia Menini, *Verità gridate*, 2016, € 9,90
ISBN: 978 88 99306 31 1.
- Antonia Pozzi, *Nei sogni bisogna crederci*, 2016, € 6,50
ISBN: 978 88 99306 40 3.
- Giovanni Sardi, *Sognando te*, 2016, € 9,90
ISBN: 978 88 99306 35 9.
- Carmine Scafa, *In viaggio con i figli*, 2014, € 11,50
ISBN: 978 88 94037 4 1.
- Carmine Scafa, *1000 centri per 1000 universi*, 2015, € 13,50
ISBN: 978 88 99306 14 4.
- Carmine Scafa, *Decido io per il tuo bene*, 2017, € 13,50
ISBN: 978 88 88 99306 52 6.
- Ermanno Scarpato, *Pastelli in versi*, 2015, € 5,60
ISBN: 978 88 99306 18 2.

MITOLOGIA

- Giuseppe Germano, Marco Fabbricatore, *Mythos*, 2017,
fuori commercio, ISBN: 978 88 99306 06 9.

- Tina Mansueto, *Uomini-eroi - Filottete e Kitirami*, 2017, € 13,50 ISBN: 978 88 99306 54 0.

STORIA DELL'ARTE

- Tina Mansueto, *Nicolas Poussin, il rinascimento arcadico del XVII secolo*, 2016, € 22,50 ISBN: 978 88 99306 30 4.
- Antonello Lucchesi, Tina Mansueto, *La tela d'altare della Chiesa di San Giuseppe in Santa Domenica Talao*, 2017, € 25,00 ISBN: 978 88 99306 57 1.

TEATRO

- Amedeo Caramanica, *Protagonisti alla ribalta - Dal testo al palcoscenico*, 2016, fuori commercio, ISBN: 978 88 99306 47 2

Indice

Riviste

<i>Critica Letteraria</i>	6
<i>Rinascimento Meridionale</i>	9
<i>Bollettino di Studi Latini</i>	11
<i>Studi Medievali e Moderni</i>	13
<i>AION - Sezione Germanica</i>	15
<i>Le scienze naturali nella scuola</i>	17
<i>I-Land</i>	19

Collane

<i>Le ricerche di "Critica Letteraria"</i>	24
<i>La terza pagina</i>	27
<i>Munera parva</i>	29
<i>Dissonanze</i>	30
<i>I figli di Marianna</i>	31
<i>Mosaic</i>	32
<i>Parnaso napoletano</i>	36
<i>Studi latini</i>	38
<i>Latinae humanitatis itinera nova</i>	45
<i>φιλοσοφική σκέψις</i>	48
<i>Betwixt</i>	52
<i>Scienze sociali</i>	55
<i>Itinerari di cultura</i>	57

Fuori Collana

Varia